

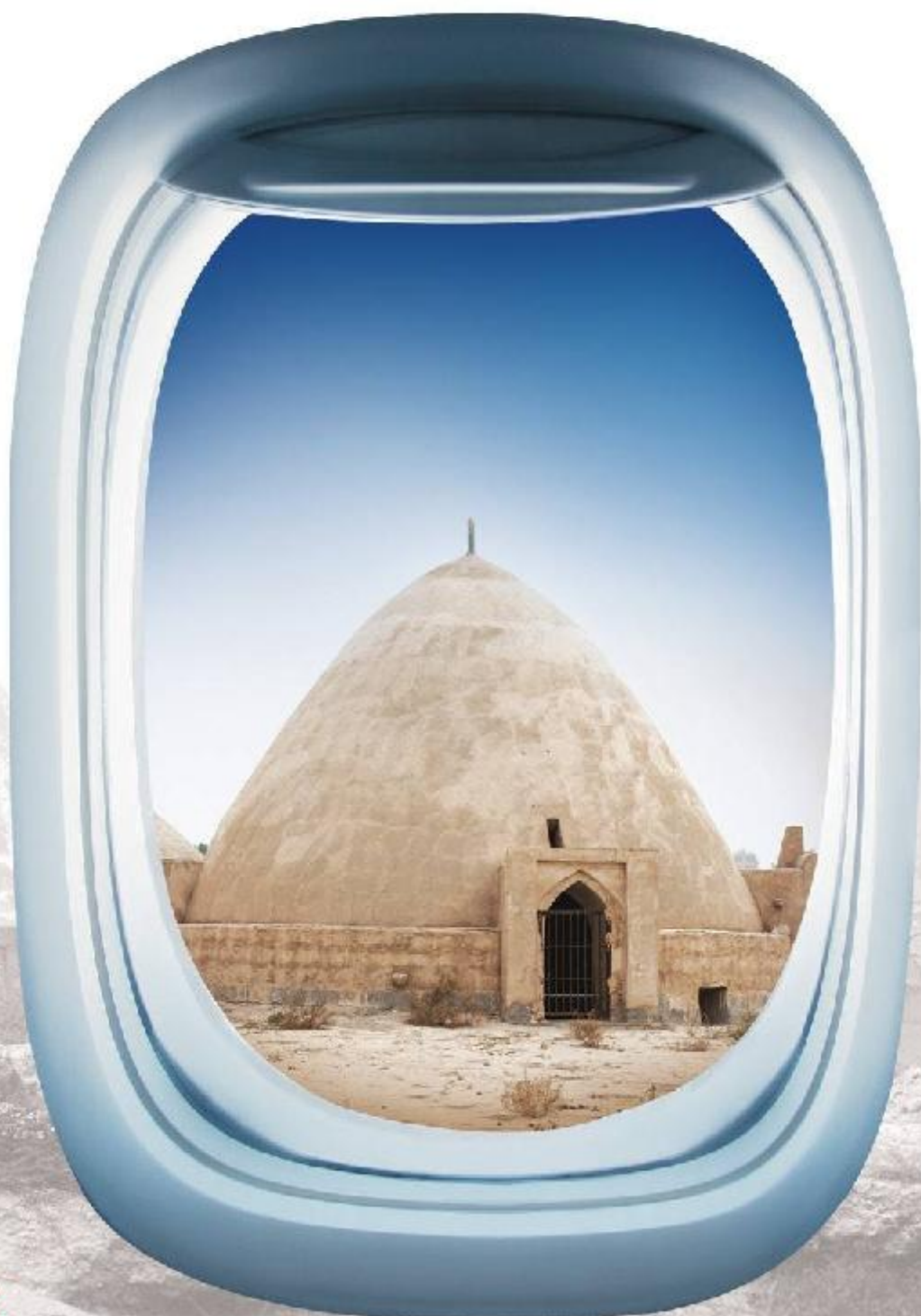
# قشم ایر

Qeshm Air

Qeshm Air Inflight Magazine | August - September 2015

مجله پرواز قشم ایر | شهریورماه ۱۳۹۵

۲







B&O  
BANG & OLUFSEN

## صدا و تصویر واقعی

تلویزیون BeoVision Avant، با کیفیت Ultra HD (4K)، صدای اعجاب انگیز ۸ کاناله ۴۸۰ واتی و حرکت جلاویی ۳۶۰ درجه ای، نتیجه ۹۰ سال تجربه و نوآوری است.

TURRI

بام وافق پارس  
نمایندگی انحصاری Turri ایتالیا



دفتر مرکزی (تهران): اقدسیه، ابتدای بلوار ارتش، ساختمان نگین، پلاک ۱۵۶  
شعبه شیراز: فرهنگ شهر، ایستگاه ۱۵، طبقه فوقانی ساختمان تویوتا  
شعبه مشهد: بلوار وکیل آباد، نبش وکیل آباد ۲۷، ساختمان تویوتا  
۰۲۱ ۲۸۱۰۴  
۰۲۱ ۳۶۳۳۲۱۶۲  
۰۵۱ ۳۸۶۴۱۳۷۷

www.bamofagh.com

بام وافق پارس  
نمایندگی انحصاری بنگ اند الفسن دلفمارک



دفتر مرکزی (تهران): اقدسیه، ابتدای بلوار ارتش، ساختمان نگین، پلاک ۱۵۶  
شعبه شیراز: فرهنگ شهر، ایستگاه ۱۵، طبقه فوقانی ساختمان تویوتا  
شعبه مشهد: بلوار وکیل آباد، نبش وکیل آباد ۲۷، ساختمان تویوتا  
۰۲۱ ۲۸۱۰۴  
۰۲۱ ۳۶۳۳۲۱۶۲  
۰۵۱ ۳۸۶۴۱۳۷۷

www.bamofagh.com





بام و افق پارس  
نماینده کلی اختصاصی و لگوچینه ایتالیا

دفتر مرکزی (تهران): اقدسیه، ابتدای بلوار ارتش، ساختمان نگین، پلاک ۱۵۶  
شعبه شیراز: فرهنگ شهر، استگاه ۱۵ طبقه فوقانی ساختمان توبوتا  
شعبه مشهد: بلوار وکیل آباد، نیش وکیل آباد ۳۷، ساختمان توبوتا



www.bamofogh.com

اسمگ لوازم خانگی متفاوت (ساخت ایتالیا)



بام و افق پارس  
نماینده کلی اختصاصی اسمگ ایتالیا

دفتر مرکزی (تهران): اقدسیه، ابتدای بلوار ارتش، ساختمان نگین، پلاک ۱۵۶  
شعبه شیراز: فرهنگ شهر، استگاه ۱۵ طبقه فوقانی ساختمان توبوتا  
شعبه مشهد: بلوار وکیل آباد، نیش وکیل آباد ۳۷، ساختمان توبوتا



www.bamofogh.com





Mercedes-Benz

ستاره ایی درخشان در آسمان ایران  
A shining star in the sky of Iran

شرکت ستاره ایران

تهاینده: انحصاری فروش و خدمات پس از فروش  
خودروهای سواری مرسدس بنز در ایران

تهران، خیابان مصهری، بعد از چهارراه سه‌رودی

نیش خیابان یوسفیان، پلاک ۴۸

تلفن: ۰۲۱-۸۸۶۶۰۱۱۷، ۸۸۶۶۰۱۱۶ (مدیریت فروش)

[www.setarehiran.com](http://www.setarehiran.com)





**doob**  
3D Technology

برای رزرو زمان اسکن، با ما تماس بگیرید  
(+۹۸ ۲۱) ۲۲۶۶۰۶۴۱ – ۲۲۶۶۰۶۵۱  
مرکز خرید پالادیوم، طبقه اول، واحد ۱۰۹  
No. 109, first floor, palladium mall

info@doob-3d.ir @www.doob-3d.ir  
@doob.3d telegram.me/doob3d

## دووب چیست؟

دووب، روشی نو و مدرن در دنیای سه بعدی است که لحظه‌ها را به شیوه‌ای نو ثبت می‌کند.

در این روش با حضور در فروشگاه دووب، از شما تصویری سه بعدی تهیه می‌شود سپس این تصاویر توسط شرکت دووب آلمان به مدل‌های سه بعدی تبدیل شده و در نهایت بصورت مجسمه‌های ۱۰ الی ۳۵ سانتی متری (سه بعدی و تمام رنگی) با امکان استفاده از ۱۶ میلیون رنگ) مشابه شما تولید و در اختیارشان قرار می‌گیرد.

شما می‌توانید خانواده، دوستان، خودتان و هرآنچه که دوست دارید را به مدت یک عمر بصورت مجسمه‌های واقعی نگهداری و حتی تکثیر کنید.

”دووب“ شوید!  
#getdooobed in our store

3D  
printed  
replicas  
of you.







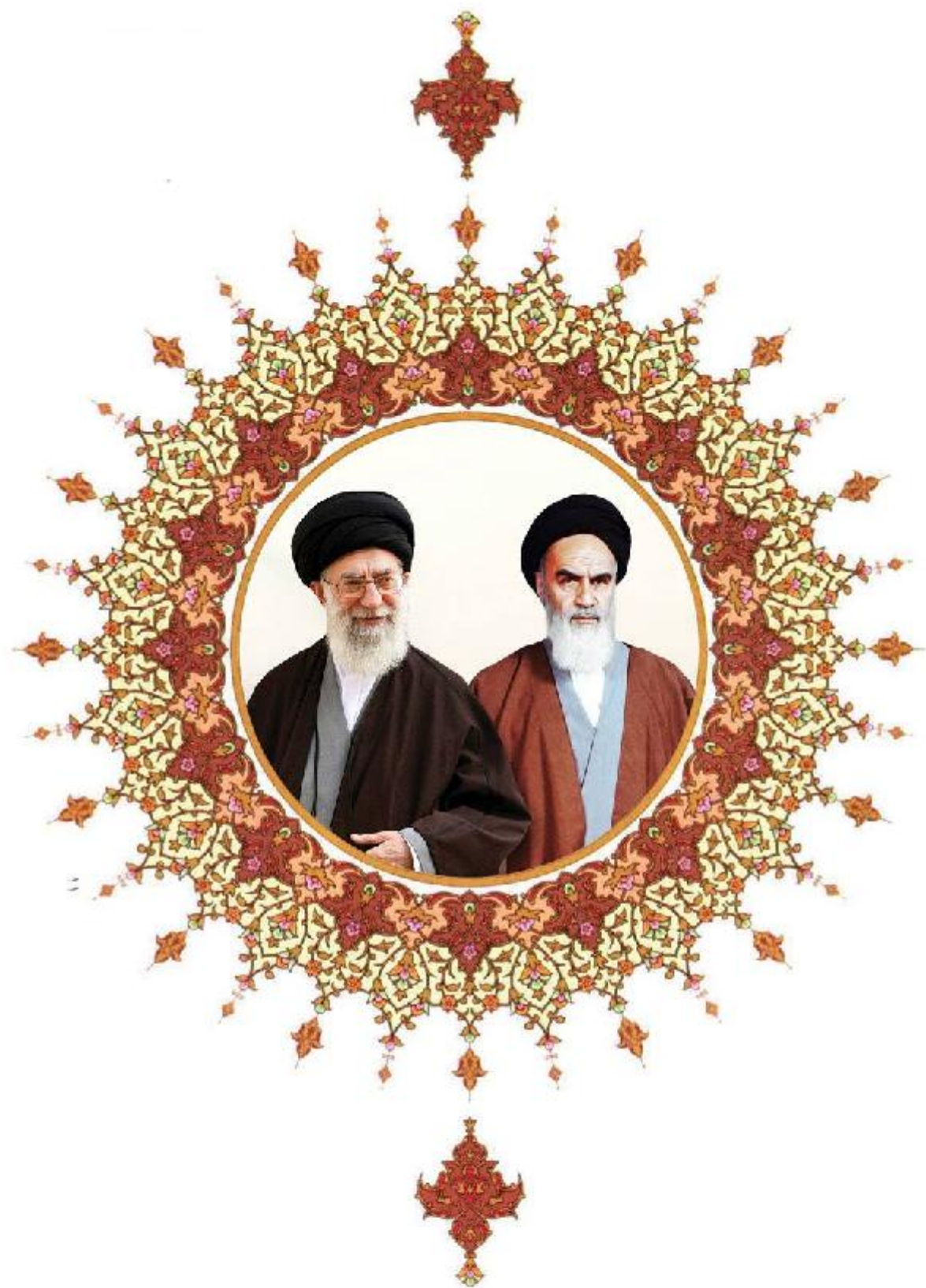
روال

تهران، سعادت آباد  
تقاطع بلوار دریا و فورדיن



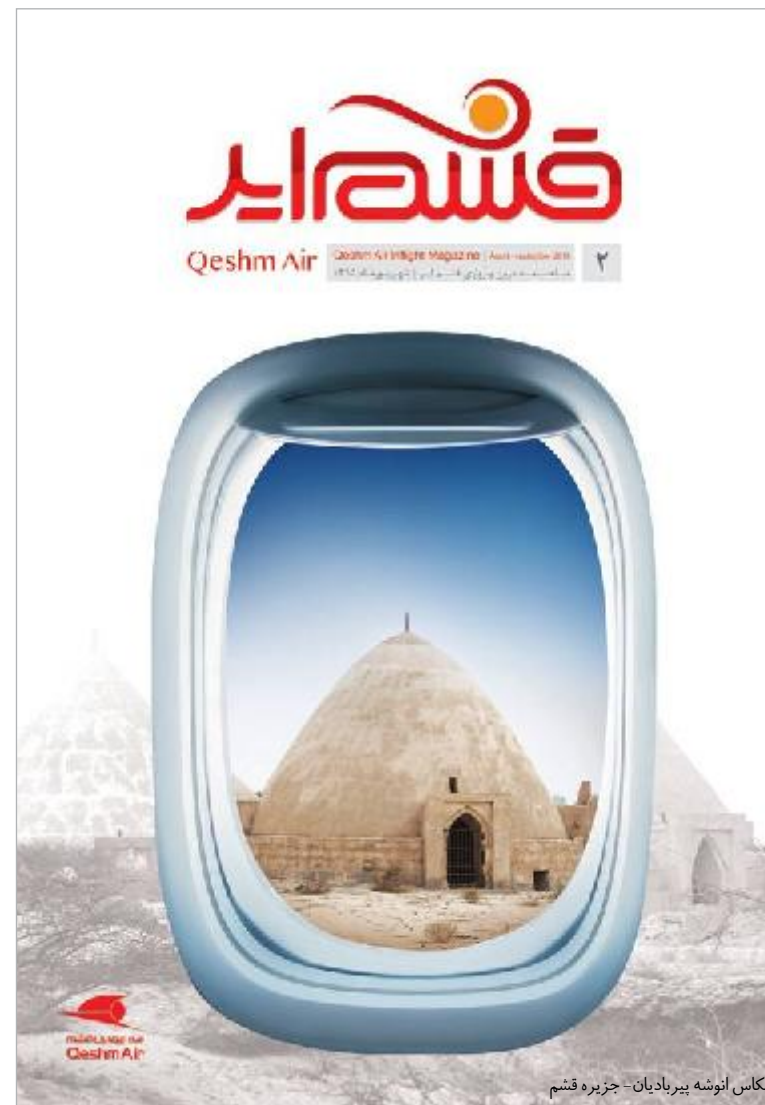
Coming Soon In  
Royal Center  
به زودی در مرکز تفریحی رویال





معروفی بالاتر از ایجاد نظام اسلامی و حفظ نظام اسلامی نداریم؛  
هر کسی که در این راه تلاش کند، آمر به معروف است؛ حفظ  
عزت و آبروی ملت ایران، بزرگ‌ترین معروف است.

بخشی از بیانات مقام معظم رهبری در حرم رضوی - ۱۳۹۴/۰۱/۰۱



عکاس: انوشه پیربادیان - جزیره قشم

## ماهنامه درون پروازی شرکت هواپیمایی قشم

صاحب امتیاز: شرکت هواپیمایی قشم  
مدیر مسئول: عباس مسیبی  
سردبیر: داود ربیعی  
ناظر ادبی و هنری: هیمّا حاجی صادقی  
مجری طرح و مدیر تبلیغات: هاشم زاده  
مدیر طرح و توسعه: مریم خلیل پناه  
مدیر بازرگانی نشریه: محمد امین هاشمی  
مدیر هنری: علی‌رضا مساوات  
صفحه آرا: مژگان خداوردی  
ویراستار: سیده معصومه معاف  
مدیر فروش: مهدی سمبیری

سازمان آگهی: ۰۹۱۰۱۴۸۰۷۲۷-۰۲۱-۲۲۲۱۵۳۰۸

نشانی دفتر مرکزی شرکت هواپیمایی قشم:  
جزیره قشم، بلوار امام قلی خان، میدان گلها،  
شرکت بین‌المللی هتل‌های سورینت قشم  
تلفن: ۰۷-۵۳۳۵۱۶۱-۹۸  
نما بر: ۰۵۳۳۵۱۶۰-۹۸

دفتر نمایندگی تهران: بزرگراه شهید لشگری  
(جاده مخصوص کرج)، روبروی سه راه فرودگاه،  
خیابان شهید ریاحی، پلاک ۱۲، ساختمان قشم ایر  
تلفن: ۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰-۴۷۹۹۰۰۰-۲۱-۹۸  
نما بر: ۰۴۴۶۹۶۶۱۲-۲۱-۹۸

www.qeshm-air.com  
Info.qeshm@qeshm-air.com



## فهرست

|    |                                                 |    |                                                 |
|----|-------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------|
| ۳  | با گردشگری الکترونیکی آشنا شویم                 | ۲۲ | اخبار قشم‌ایر                                   |
| ۴  | دوباره گوشم گرفت                                | ۲۳ | گپ و گفت با مدیر خدمات پرواز شرکت هواپیمایی قشم |
| ۷  | گفت‌وگو با سیامند رحمان قوی‌ترین مرد معلول جهان | ۲۴ | با پرندۀ‌های قشم ایر آشنا شویم                  |
| ۱۰ | تاثیر موسیقی در بالا بردن تمرکز                 | ۲۶ | تفلیس، عروس آسیای میانه                         |
| ۱۲ | «کوری» توانست بینایی ببخشد                      | ۳۴ | قشم، میراث ماندگار تاریخ                        |
| ۱۷ | مدهای زنانه اسلامی در کدام کشورها رایج‌تر است؟  | ۳۶ | نکاتی در زمینه بار مسافر در سفرهای هوایی        |
| ۲۰ | برندهایی که جهان را تغییر می‌دهند               | ۳۸ | «ایمنی»، فراتر از یک واژه                       |
| ۲۱ | همراهان هواپیمایی قشم                           | ۴۰ | چرا کسری خواب داریم!!!                          |





# یک عکس دل‌نویس

داود ربیعی / سردبیر

زمانی که این عکس را برای نخستین بار دیدم، تنها نکته‌ای که به ذهنم رسید، این بود که کاش می‌شد، برای لحظه‌ای هم شده، خودم را به جای کودکانی که پدر و یا مادرشان مهماندار یا خلبان است، قرار دهم. برای لحظه‌ای، صنعت هوانوردی را از دید یک کودک ببینم. کودکی که این صنعت را از زاویه عکس‌های یادگاری پدر و یا مادر و یا صحبت‌های آنها در خانه می‌بیند.

به طور حتم برای تمامی فعالان هوانوردی، عشق به هواپیما و پرواز از زمان کودکی شکل گرفته است، اما آیا برای کودکی که پدر و مادرش به عنوان مهماندار یا خلبان، بسیاری از روزها را بدون دیدار پدر و مادر سپری می‌کند، هواپیما و پرواز نیز زیباست؟

کودکی که با دیدن لباس فرم هوانوردی و تصاویر هواپیما به یاد پدر و مادر خود می‌افتد، در لحظاتی از آغوش پدر و مادر خود به دور است که کودکان مسافر در سایه تلاش پدر و مادر مهماندار و خلبان، آرامش و آسایش سفر را تجربه می‌کنند.

در واقع، اگر بخواهیم واقع بین باشیم، به نکاتی پر اهمیتی دست می‌یابیم که درک آن کمی دردناک است. در ساعاتی از شبانه روز، مهمانداران و خلبانان شرکت‌های هواپیمایی، به دور از فرزند و همسری که به حضور و وجود آنان نیازمند است، تمامی توجه و نیروی خود را صرف خانواده‌هایی می‌کنند که به عنوان مسافر در پرواز حضور دارند. بسیار پیش آمده است که همسر و فرزند را در بستر بیماری و یا هزاران دغدغه زندگی امروزه، رها کرده‌اند و تلاش کرده‌اند خانواده‌های مسافر بدون دغدغه به مقصد برسند.

این تصویر را که دیدم، آسمان دلم برای مهمانداران و خلبانان شرکت‌های هواپیمایی، ابری شد. پدر و مادری که یاد فرزند خود را با خود به پرواز می‌برد و آغوش خود را از فرزند خود محروم می‌کنند تا کودکان مسافر در آغوش پدر و مادر، آرام باشند.

خداوند یاور خادمان وطن باشد.



کودک مسافر در آغوش مهماندار قشم ایر، مینا بختیاری - عکس از مهماندار، مونا عباسی

## اخبار قشم ایر

**برگزاری چهارمین نشست هم‌اندیشی مسئولان سازمان هواپیمایی کشوری، معاونان و مدیران عملیات و مهندسی و تعمیرات ایرلاین‌های داخلی به میزبانی قشم ایر**

به گزارش روابطعمومی شرکت هواپیمایی قشم سه‌شنبه ۹۵/۳/۲۵ چهارمین جلسه هم‌اندیشی مسئولان سازمان هواپیمایی کشوری و نمایندگان معاونت‌های عملیات و مهندسی و تعمیرات ایرلاین‌های داخلی به میزبانی قشم ایر برگزار شد.

مهندس یداللهی، معاون مهندسی و تعمیرات شرکت هواپیمایی قشم، بیان کرد: «در این جلسه که با حضور معاون استاندارد و مدیران سازمان هواپیمایی کشوری و نمایندگان معاونت‌های عملیات و مهندسی و تعمیرات ایرلاین‌های داخلی برگزار شد، حاضران در زمینه تغییرات چارت سازمانی معاونت استاندارد پرواز سازمان هواپیمایی کشوری بر اساس استانداردهای بین‌المللی، برنامه‌ریزی جهت کاهش نرخ یافته‌ها در بازرسی‌های SAFA، سن ناوگان پروازی کشور مطابق با تأکیدات دولت جمهوری اسلامی و وزارت راه و شهرسازی، چگونگی بهره‌برداری از نیروی انسانی مطابق با پارت ۶۶ و به کارگیری نیروی انسانی غیر ایرانی گفت‌وگو و تبادل نظر کردند.»

یداللهی گفت: «این جلسات به صورت مداوم سه‌شنبه پایانی هر ماه برگزار می‌شود و در سه نشست پیشین، سازمان هواپیمایی کشوری، هواپیمایی ایران ایر و هواپیمایی ماهان میزبان جلسات بوده‌اند.»



**افتتاح دیتا سنتر شرکت هواپیمایی قشم**

به گزارش روابطعمومی شرکت هواپیمایی قشم، دیتا سنتر این شرکت با تلاش همکاران واحد مدیریت فناوری اطلاعات و ارتباطات، روز چهارشنبه مورخ ۹۵/۴/۲ توسط مهندس شکرآبی مدیرعامل محترم و با حضور جمعی از معاونان و مدیران مجموعه به‌طور رسمی افتتاح شد. در طراحی این دیتا سنتر تلاش وافی بر رعایت تمامی استانداردها با لحاظ کردن صرفه و صلاح شرکت صورت گرفته است.



**در ماه میهمانی خدا قشم ایر میزبان ملائک بود**

در اقدامی نیک و خداپسندانه از یازدهم تا چهاردهم تیر ۱۳۹۵، شرکت هواپیمایی قشم میزبان ۳۰ کودک از کودکان موسسه خیریه ملائک در جزیره کیش بود.

به گزارش روابطعمومی شرکت هواپیمایی قشم، حسین عطایی، رئیس ایستگاه شعبه کیش شرکت هواپیمایی قشم با اعلام این مطلب، گفت: «تلاش کردیم این عزیزان در سفری خاطره‌انگیز با هواپیمای قشم ایر به جزیره زیبای کیش سفر کنند و در ایام ماه مبارک رمضان، قشم ایر این افتخار را داشت تا هزینه‌های اقامت، پذیرایی و ترانسفر این عزیزان را بر عهده گیرد.»

عطایی افزود: «در این مدت طی هماهنگی‌های به عمل آمده با مسئولان سازمان منطقه آزاد کیش و با مساعدت این بزرگواران امکان بازدید و استفاده از امکانات تفریحی و سرگرمی جزیره از جمله پارک دلفین‌ها، کشتی تفریحی دنا، جنگ شبانه و... برای این کودکان فراهم شد و در نهایت با حضور قائم‌مقام مدیرکل، رئیس دفتر و جمعی از مسئولان سازمان منطقه آزاد کیش در واحدهای اقامتی شرکت هواپیمایی قشم، هدایای ارزنده‌ای به این کودکان اهدا شد.»

موسسه خیریه ملائک یک موسسه خیریه خصوصی است که در تهران سرپرستی کودکان بی‌سرپرست را بر عهده دارد.





# گپ و گفت با مدیر خدمات پرواز شرکت هواپیمایی قشم

داود ربیعی

**است، می‌تواند جذاب باشد و حتی مسیر آینده شغلی او را تغییر دهد. تا کنون به این موضوع توجه کرده اید؟**

حتماً توجه کرده‌ام و از تمامی مهمانداری که در گذشته همکارم بوده‌اند و مهمانداری که اکنون در قشتم ایر هستند، خواسته‌ام به این موضوع توجه کنند. چرا که به طور کلی مقوله پرواز برای هر کودک جذاب است و مهماندار می‌تواند با رفتار و مهربانی خود، او را به این حرفه جذب کند. مهمانداران ما در قشتم ایر، از میان صدها مهماندار انتخاب شده‌اند و یکی از خصوصیات بارزشان رفتار آنها نسبت به کودکان است و خوشبختانه عکس‌هایی که از پروازهای قشتم ایر با کودکان گرفته می‌شود و بعضاً توسط مسافران عکاسی می‌شود و در شبکه‌های اجتماعی منتشر می‌شود، گویای صحبت‌های من است.

**از مشکلات حرفه مهمانداری بگویید.**

مهمانداری در تمامی ایرلاین‌های دنیا سختی‌های خود را دارد اما در کشور ما شرایط برای مهمانداران کمی پیچیده‌تر و سخت‌تر است. چرا که بر اساس نقشی که یک زن در خانواده دارد، مهمانداران خانم باید علاوه بر توجه به حرفه خود در خانواده نیز نقش خود را به عنوان مادر و همسر به خوبی ایفا کنند. این مشکلات در خصوص آقایان مهماندار نیز به نحوی دیگر مطرح است. از سوی دیگر، جامعه نیز اطلاع و آگاهی کافی با این حرفه ندارد و متأسفانه در برخی ایرلاین‌ها شاهد تنش‌هایی میان مسافر و کروی پروازی هستیم. یک مهماندار، علاوه بر آنکه در محیط کار خود باید بهترین باشد، در خانواده نیز می‌بایست همچنان بهترین بماند و مدیریت دو مقوله با یکدیگر، شرایط را برای مهمانداران سخت می‌کند. باید به این درک برسیم که مهماندار، قبل از مهماندار بودن، یک انسان است و اگر مسافران، در یک مسیر پروازی حضور دارند، مهمانداران پیش از این پرواز، مسیرهای پروازی

داشته باشند. روح بزرگی داشته باشند و در مقام یک مهماندار، مهمان نواز، انسان دوست، انسان شناس و در مجموع روان شناسان خوبی باشند.

**در انتخاب مهماندار، تا چه میزان به خصوصیات ظاهری افراد توجه شد؟**

این تفکر که مهماندار باید ویژگی‌های یک مدل و مانکن را داشته باشد، تفکر اشتباهی است و متأسفانه این بینش در میان جامعه دیده می‌شود. مهمانداری یک حرفه لوکس و به نوعی بازیگری نیست و افرادی هم که برای این حرفه انتخاب می‌شوند، باید خصوصیات دیگری که در پاسخ پرسش پیشین شما اشاره شد را داشته باشند، حال اگر کسی علاوه بر خصوصیات لازم، ویژگی‌های ظاهری خوبی هم داشت، موضوع جداگانه‌ای است ولی ظاهر زیبا، شرط مهماندار شدن و موفقیت در این حرفه نیست و البته باید به این نکته اشاره کرد که آراستگی مقوله‌ای جدا از زیبایی است و در قشتم ایر، آراستگی پرسنل حرف اول را می‌زند. مهمانداران این شرکت، تمامی خصوصیات اخلاقی و انسانی را قبل از ورود به قشتم ایر داشته‌اند و ما تلاش کردیم تا با تقویت این ویژگی‌ها و با برگزاری کلاس‌های تخصصی از آنها یک مهماندار حرفه‌ای بسازیم. در ادامه پاسخ به سوال قبل، باید به این نکته اشاره کنم که مهماندار، باید یک روان‌شناس، یک پرستار، یک مدیر و یک ناچی باشد که بر اساس شرایط پروازی، هر کدام از موقعیت‌های مذکور را اجرا می‌کند. مهمانداران، تنها افرادی هستند که در طول روز با صدها انسان با صدها روحیه و از فرهنگ‌های مختلف روبرو می‌شوند و باید رضایت همه آنها را تأمین کنند. در نتیجه، این حرفه کاملاً یک شغل منحصربه‌فرد است و من تلاش کردم تا مهمانداران قشتم‌ایر در میان همکاران خود در سایر ایرلاین‌ها، منحصر به فرد باشند و به جرات می‌توانم بگویم که به یکایک مهمانداران قشتم‌ایر افتخار می‌کنم.

**اگر پای صحبت هر مادری بنشینم، می‌تواند ساعت‌ها در مورد خصوصیات اخلاقی فرزندان خود صحبت کند. به نظر شما، فرزندان شما به عنوان مهمانداران شرکت هواپیمایی قشم چه ویژگی‌هایی دارند؟**

**مهمانداری برای هر کودکی که در پرواز**

برخی اوقات، تمامی آنچه باید جور شود تا یک مصاحبه خوب انجام شود، پیش می‌آید. در این شماره در سرمقاله که رسم است به قلم سردبیر نوشته شود، سعی کردم تا دل نوشته‌ای برای پدران و مادرانی که مهماندار هستند، بنویسم و پس از چند روز از نگارش سرمقاله، فرصتی مغتنم دست داد تا مهمان خانم فریده عاطفی، مدیر خدمات پرواز شرکت هواپیمایی قشم باشم. مدیری که خود را مادر ۱۵۷ مهماندار این شرکت می‌داند و به گفته او اگر احساس مادری به پرسنل خود نداشته باشد، نمی‌تواند در مدیریت واحد خود موفق باشد چرا که یک مادر با مدیریتی که آمیخته به محبت است در فضایی کاملاً صمیمانه می‌تواند فرزندان خود را مدیریت کند. خانم عاطفی، مهمانداری را از شرکت هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران (هما) آغاز کرده و فارغ التحصیل مدرسه عالی مهمانداری است. تجربه سی سال مهمانداری و سرمهمانداری را با خود به قشتم ایر آورده و امروز میزبان نشریه قشتم‌ایر است.

گفتگو با خانم عاطفی مانند گپ و گفت‌های پیشین با سایر مدیران و پرسنل این شرکت، ساعت‌ها به طول انجامید و این موضوع نشان از عمق دانش و فضای بسیار صمیمانه مدیران و پرسنل این شرکت دارد. خواننده خلاصه‌ای از ساعت‌ها گفت و گوی سردبیر نشریه شرکت هواپیمایی قشم با مدیر خدمات پرواز شرکت هواپیمایی قشم باشید.

**اگر پای صحبت هر مادری بنشینم، می‌تواند ساعت‌ها در مورد خصوصیات اخلاقی فرزندان خود صحبت کند. به نظر شما، فرزندان شما به عنوان مهمانداران شرکت هواپیمایی قشم چه ویژگی‌هایی دارند؟**

فرزندان من به عنوان مهمانداران شرکت هواپیمایی قشم باید در درجه نخست انسان‌های والایی باشند و تمامی خصوصیات یک انسان والا را





دیگری را طی کرده اند و پس از آن، هم پروازهای دیگری خواهند داشت تا به خانه بازگردند. همانگونه که مهمانداران، خود را با مسافر هماهنگ می کنند این انتظار از مسافران هم وجود دارد که با مهمانداران همکاری کنند، چرا که خواسته مهمانداران، خواسته شخصی آنها نیست و مهمانداران تنها بر اساس دستورالعمل های بین المللی رفتار می کنند. از دیگر مشکلات این حرفه می توان به پرواز در ساعت های مختلف شبانه روز اشاره کرد. مهمانداران و به طور کلی خدمه پرواز معمولاً ۳ ساعت قبل از پرواز وارد فرودگاه شده و پس از گذراندن مراحل متعدد وارد هواپیما می شوند تا هواپیما را برای پرواز آماده کنند و بر اساس پروازهای داخلی و خارجی، مهمانداران در ساعتی که اکثر هموطنان خواب هستند برای پرواز اعزام می شوند و پس از چندین ساعت پرواز به خانه باز می گردند. تغییر ریتم ساعت خواب یکی از مشکلات عمده این حرفه است.

### ▲ از مشکلات این حرفه گفتیم، محاسن این شغل چیست؟

سفر و روحیه ماجراجویی و همچنین اشتیاق برای دیدن و درک فرهنگ های مختلف اقوام، از محاسن این شغل است. یک مهماندار علاوه بر سفرهای متعددی که انجام می دهد به واسطه حرفه اش و به واسطه آموزش هایی که لازمه تبحر در حرفه اش می باشد، با تخصص ها و علوم دیگر هم آشنا می شود. در زبان انگلیسی و سایر زبان های بین المللی بر اساس نیاز شغلی مسلط شده، همچنین به میزان کارایی در حرفه اش با اصول پزشکی و روان شناسی در سطح تئوری و عملی نیز آشنا می شود. مهماندار می آموزد که جذاب، آراسته، صبور و باوقار باشد. یک مهماندار آموزش می بیند تا قدرت تجزیه و تحلیل در مواقع ضروری داشته باشد. شما در زمانی که در شرایطی خاص قرار می گیرید، مهم نیست که به چند تخصص مسلط هستید، بلکه این نکته اهمیت دارد که در آن زمان، از همه تخصص های خود به موقع استفاده کنید. به عنوان مثال، چندی پیش در یکی از پروازهای قشملیر که از نجف اشرف عازم تهران بود، یکی از مسافران دچار ایست قلبی شد و خانم سرمهماندار پرواز، براساس آموزش هایی که در حوزه پزشکی و دوره های مدیریت استرس دیده بود، توانست مراقبت های لازم را از مسافر بیمار به عمل آورد تا زمانی که به دستور خلبان هواپیما به جای فرودگاه بین المللی امام خمینی(ره) در فرودگاه مهرآباد فرود اضطراری داشته باشد و مسافر بیمار به عوامل اورژانس تحویل داده شود. در این شرایط، مهمانداران موظفند علاوه بر رسیدگی به حال بیمار، سایر مسافران

را نیز در آرامش قرار دهند و همچنین خلبان پرواز را هم در جریان اتفاق قرار دهند. یک پزشک، زمانی که بر بالین یک بیمار حضور می یابد، شرایط فضای اطراف بیمار به گونه ای هماهنگ می شود تا برای سلامتی وی افرادی به غیر از تیم پزشکی در کنار بیمار نباشند، اما در هواپیما و در زمانی که چنین شرایطی ایجاد می شود، با توجه به فضای محدود داخل کابین مسافر، حفظ آرامش دیگر مسافران پرواز امری مشکل و البته تخصصی است. در کنار این شرایط خاص، از سوی دیگر، دیدن زیبایی های طبیعت و قدرت آفرینش پروردگار از زمین و آسمان برای هر مهماندار جذاب و لذت بخش است و می تواند تحمل سختی های این حرفه را ممکن سازد.

براساس یک مطالعه پژوهشی در حوزه جامعه شناسی و رفتار شناسی سفرهای هوایی، مهمانداران تنها عضو خانواده پروازی هستند که برای مسافر اطمینان خاطر و اعتماد را به وجود می آورد و مهمانداران شرکت هواپیمایی قشمل، پس از گذراندن دوره های متعدد آموزشی در حین خدمت، توانسته اند به درجه ای از موفقیت برسند که طبق نظرسنجی های صورت گرفته، رضایت مسافر را تامین کنند. ارائه خدمات پذیرایی تنها درصد کوچکی از وظایف مهمانداران است و باید به یاد داشته باشیم که در مواقع اورژانسی و ضروری، تنها مهمانداران هستند که می توانند جان ما را نجات دهند. مهمانداران فرشتگان نجاتی هستند که ما مسافران، آرامش پرواز را مدیون زحمات آنها هستیم. خانم عاطفی سالهاست عمر و توان خود را در جهت آرامش و آسایش مسافران صرف کرده و هم اکنون همکاران مهماندار او در قشملیر، ضامن آرامش و آسایش مسافران این شرکت هواپیمایی هستند. خداوند نگهدار خادمان وطن باشد.



# با پرنده‌هاک قشملیر آشنا شویم



ایرباس ۳۰۰-۶۰۰

یک هواپیمای مسافربری ساخته شرکت ایرباس است. نخستین بار در بیست و هشتم اکتبر ۱۹۷۲ معرفی شد و دو سال بعد رسماً به خدمت شرکت های هواپیمایی در جهان درآمد. ایرباس آ ۳۰۰ دارای دو موتور توربوفن در زیر دو بال است. فاصله نوک دو بال ۴۴/۸ متر، طول ۵۴/۱ متر، ارتفاع ۱۶/۵ متر است. این هواپیما می تواند ۳۶۱ مسافر (در مدل ایرباس آ ۳۰۰-۶۰۰ آر) را حمل کند.

بیشینه سرعت ۸۵/۰ ماخ (۸۹۵ کیلومتر بر ساعت، در مدل ایرباس آ ۳۰۰-۶۰۰ آر) و محدوده پرواز ۷۷۰۰ کیلومتر است.

مدل های این هواپیما عبارتند از A300B2 مدل پایه مسافربری، A300B4 مدل مسافربری با محدوده پرواز بیشتر، A300C4 مدل مسافربری با امکان تغییر کاربری، A300F4 مدل ترابری و مدل A۳۰۰-۶۰۰ مدل مدرن تر.



ایرباس ۳۲۰

ایرباس ای ۳۲۰ (Airbus A320) خانواده ای از هواپیمای لاغریکتر از هواپیمای مسافربری ساخته شرکت ایرباس است. ایرباس ای ۳۲۰ دارای دو موتور توربوفن در زیر دو بال است. فاصله نوک دو بال ۳۴/۱ متر، طول ۳۷/۶ متر، ارتفاع ۱۱/۸ متر است و همچنین این هواپیما می تواند در حالت اقتصادی حداکثر ۱۸۰ مسافر را حمل کند. بیشینه سرعت: ۸۲/۰ ماخ (۸۷۰ کیلومتر بر ساعت) و محدوده پرواز ۵۱۸۵ کیلومتر است. این هواپیما در دو مدل A320-100 و A320-200 ساخته شد که مدل A320-100 ابتدایی ترین نمونه این هواپیما بود و تنها ۲۱ فروند از آن تولید شد.



فوکر ۱۰۰

یک هواپیمای مسافربری ساخت شرکت فوکر در کشور هلند است. این هواپیما از سال ۱۹۸۸ روانه بازار شد. این هواپیماها از روی مدل قدیمی تر فوکر اف ۲۸ ساخته شدند. فوکر ۱۰۰ دارای دو موتور توربوفن در دو سوی انتهای بدنه است. فاصله نوک دو بال ۲۸/۱ متر، طول ۳۵/۵ متر، ارتفاع ۸/۵ متر است و در حالت اقتصادی حداکثر ۱۰۹ مسافر را حمل می کند. بیشینه سرعت این هواپیما ۸۱۶ کیلومتر بر ساعت با محدوده پرواز ۱۵۵۰

کیلومتر است. فوکر در دو مدل Fokker 100 مدل استاندارد مسافربری و مدل Fokker 100EJ دارای مخزن سوخت جانبی ساخته شده است.



آر جی (Avro RJ)

هواپیمای Avro RJ/146 BAE در رده هواپیماهای با اندازه متوسط قرار می گیرد. این هواپیما توسط شرکت Aerospace British (بعدها به BAE Systems تبدیل شد) تولید شد. این هواپیما توانایی های خود را در مسیرهای کوتاه و منطقه ای نشان داده است. چیدمان صندلی این هواپیما می تواند در هر ردیف پنج صندلی یا در حالت فشرده تر ۶ صندلی در حالت اقتصادی تر باشد که از این حیث در میان رقبا ممتاز است، چراکه کمتر هواپیمای منطقه ای توانایی چیدمان ۳-۳ را داراست. این هواپیما بسیار کم صداست و همین ویژگی اش یکی از عوامل موفقیت آن بوده است، به نحوی که برای استفاده در فرودگاه های داخل شهر که مملو از صداست، بسیار مناسب است. نکته جالب دیگر توانایی عملیات این هواپیما در فرودگاه City London است که شیب تقرب آن منحصر به فرد و باند کوچکی دارد. ظرفیت مسافر میان ۸۵ تا ۱۰۰ نفر براساس نوع هواپیما- فاصله دو نوک بال ۲۶/۳۴ متر- طول ۲۸/۵۵ متر- ارتفاع ۸/۶۱ متر- بیشینه سرعت ۸۹۳ کیلومتر بر ساعت



فوکر ۵۰

یک هواپیمای توربوپراپ مسافری، که بر مبنای اصلاح و طراحی مجدد هواپیمای بسیار موفق فوکر اف ۲۷ فرندشیپ تولید شده است. فوکر ۶۰ نمونه ترابری و کشیده تر از فوکر ۵۰ است و هر دو هواپیما توسط فوکر در هلند ساخته شده است. در حال حاضر بزرگترین استفاده کننده از این هواپیما در جهان، شرکت هواپیمایی KLM cityhopper است. طول این هواپیما، ۲۵،۲۵ متر و ارتفاع آن ۸،۳۲ متر و طول بالهای آن ۲۹ متر است. کاپیت کرو هواپیما دو نفر (خلبان و کمک خلبان) و ظرفیت مسافر آن حداکثر ۶۲ نفر است. پیشرانه های این هواپیما دو موتور توربوپراپ PW125B است که دیگر مدل های آن در هواپیماهای رقیب فوکر ۵۰ مانند ای تی-۷۲ و ۴۲ و بمباریر ۴۱۵ و... استفاده شده است. حداکثر سرعت این هواپیما ۴۲۵ کیلومتر بر ساعت و برد آن ۲۰۵۵ کیلومتر و حداکثر ارتفاع آن ۲۵۰۰۰ پا است.





تارتوفو : بستنی مخموم ایتالیایی ترکیبی از کارامل خوش طعم  
با بیسکویت و پودر کاکائو محصولی متفاوت از شرکت بستنی روز



*Lindt*  
EXCELLENCE



SO THIN. SO INTENSE.



EXCELLENCE: Experience a masterfully balanced blend of the finest cocoa beans with subtle fruit and floral undertones, and a hint of natural vanilla. So thin, so intense. LINDT EXCELLENCE, discover your favourite flavour. LINDT Master Swiss Chocolatier since 1845.



NOW AVAILABLE IN IRAN



پروازهای هفتگی  
هوایمایی قشم از مقصد  
تهران به تفلیس شنبه،  
یکشنبه، سه‌شنبه،  
چهارشنبه  
و روزهای دوشنبه از  
تفلیس به با تومی

# تفلیس، عروس آسیاک میانه

## گروه گردشگری

گرجستان کشوری است در شرق دریای سیاه و از دیدنی‌ترین و زیباترین مناطق جهان محسوب می‌شود.

تنوع آبوهوایی در این کشور بسیار شگفت‌انگیز است. رشته کوه‌های میان مرز گرجستان و روسیه چون سدی در برابر سرمای وحشتناک روسیه قرار دارد. گلستانی معروف در منطقه آجارا وجود دارد که در آن گیاهان جمع‌آوری شده از نقاط گوناگون جهان یافت می‌شود. در این باغستان گیاه استرالیایی در کنار گیاه آفریقایی و آمریکایی رشد و نمو می‌کند و این امر به‌خوبی شرایط اقلیمی منحصر به فرد این منطقه را اثبات می‌کند.

## ساحل سحرآمیز

مناطق ساحلی گرجستان از دیرباز هزاران جهانگرد را در تمامی فصول

سال پذیراست. در دوران شوروی سابق این منطقه از بهترین نقاط تفریحی امپراتوری شوروی شناخته می‌شد و هنوز آثاری از تفریحگاه‌های سران شوروی سابق در آن وجود دارد. نزدیکی بندر باتومی منطقه‌ای قرار دارد به نام اورکی که به آن ساحل سحرآمیز یا ساحل مغناطیسی گفته می‌شود. باور این است که شنا کردن در این منطقه و آفتاب گرفتن روی شن‌های ساحلی آن منجر به درمان بیماری‌های افراد می‌شود.

## جشن‌های گرجستان

مردم زنده‌دل و شاد گرجستان به بهانه‌های مختلف؛ چه ملی و چه مذهبی، جشن‌های باشکوهی بر پا می‌کنند؛ از جمله جشن سال نو میلادی (کریسمس) که از پانزدهم دسامبر تا پانزدهم ژانویه بر پا می‌شود، جشن

علیلو ۱۵ روز پس از سال نو است و ریشه ملی و مردمی دارد، کارناوال سنتی، رقص با لباس‌های محلی به صورت دسته‌جمعی که فضایی زیبایی می‌آفریند، جشن پاک که پیش از سال نو برگزار می‌شود، جشن برکت‌خواهی و سبزه سبزکنی و جشن تخم‌مرغ رنگ‌کنی که همزمان با عید نوروز در کشور ماست، و در فصل گل، جشن بزرگ گل بر پا می‌شود که با شکوه‌ترین و زیباترین جشن ملی و مردمی این کشور است.

## شهر تفلیس

این شهر از دیرباز به عروس شهرهای آسیای میانه و قفقاز شهرت دارد، پارک‌های بی‌نظیر و رودخانه متکواری که از وسط شهر تفلیس عبور می‌کند، چشم‌اندازهایی کم‌نظیر در این شهر پدید آورده است. پنج دریاچه مناسب

برای شنا و قایق‌سواری در شهر تفلیس وجود دارد که یکی از آنها به حدی بزرگ است که گرجی‌ها آن را دریا می‌نامند. پارک آبی و از همه مهم‌تر مجسمه‌های هنری و زیبایی این شهر را به موزه‌ای بی‌همتا بدل کرده‌اند.

## شهر سنگی اوپلیستیخه

این شهر بزرگ‌ترین شهر سنگی دنیاست و معنای تحت‌اللفظی آن معبد خدایان است. مهم‌ترین آثار باقی‌مانده از دین پیکانیزم در این محوطه باستانی وجود دارد. قدیمی‌ترین سد، داروخانه، بازار، آفگی‌تئاتر، کلیسای قدیمی معروف به سن‌جورجی، معابد، زندان، سیاه‌چال، کارگاه شراب‌سازی و صدها اثر باستانی دیدنی در آغوش طبیعت بی‌نظیر از مهم‌ترین مکان‌های دیدنی بین دو شهر تفلیس و باتومی است.



# قشم

## میراث‌ماندگار تاریخ

گروه گردشگری

جزیره پهناور قشم با مساحتی نزدیک به ۱۵۰۰ کیلومتر مربع نه تنها بزرگ‌ترین جزیره ایران، بلکه از بسیاری از کشورهای مستقل جهان نیز بزرگ‌تر است. این جزیره همچون دلفینی زیبا و بزرگ در تنگه استراتژیک هرمز قرار دارد و فاصله آبی شهر قشم از بندرعباس ۲۲ کیلومتر و نزدیک‌ترین فاصله آبی جزیره قشم با سرزمین ما در ۸/۱ کیلومتر در حد فاصل بندر لافت و روستای پهل از توابع بندر خمیر است.

سکنه جزیره مردمی متدین، میهمان‌نواز، زحمتکش و پایبند به آداب و رسوم سنتی و زیبایی خود هستند. لباس سنتی زنان و مردان، موسیقی بومی، صنایع‌دستی و گویش محلی از جلوه‌های فرهنگی ویژه این جزیره مرزی است. گزینش نام‌هایی چون دیرستان، رمکان، در گهان،

سوزا، رمچاه، دولاب، کانی و... برای شهرها و روستاها یادآور علاقه و توجه عمیق مردم این بخش از کشورمان به فرهنگ و تمدن دیرپای ایران‌زمین است. مردم جزیره قشم همگی مسلمانند.

### آداب و رسوم

آداب و رسوم سنتی و اعتقادی مردم قشم برخاسته از تاریخی پرفراز و نشیب و سراسر حادثه، مبارزه و پایداری آنهاست. جلوه‌هایی از اصالت قشمی‌ها را می‌توان در آیین‌های زیبای عروسی، عبادت و عزاداری، موسیقی بومی، معماری ویژه با بهره‌گیری از بادگیرها، صنایع‌دستی، پوشاک زنان و مردان و بسیاری از رفتارهای سنتی این مردم مشاهده کرد.

### دیدنی‌های جزیره قشم

اکوسیستم جنگل‌های حرا، درختانی است که در آب دریا رشد می‌کنند و اکوسیستم پربازدهی را می‌سازند. در این جنگل‌ها دو‌گونه حرا و چندل وجود دارد. بسیاری از گونه‌های آبزی و حیات وحش وابستگی مستقیم و غیرمستقیم به حرا دارند و این جنگل‌ها در پیرامون خود محیط مناسبی را برای رشد و پرورش ماهیان فراهم می‌کنند. اکوسیستم دریایی حرا به دلیل استفاده‌های گوناگون انسان از آن بسیار حائز اهمیت است. آب در طول شبانه‌روز دو بار عقب‌نشینی می‌کند و دو بار پیشروی، این عمل مداوم شرایط زیستی ویژه‌ای به این جنگل دریایی می‌بخشد.

جوامع جنگلی مانگرو (حرا) در طول میلیون‌ها سال موفق شده‌اند سازگاری اعجاب‌انگیزی با آب شور دریا و سواحل جزر و مدی پیدا کنند. اصولا این گیاهان قادر نیستند دمای کمتر از پنج درجه سانتی‌گراد را تحمل کنند. ضمن اینکه شوری بین ۲۰ تا ۳۲ در هزار برای رشد آنها مناسب است. مانگرو از مقاوم‌ترین گونه‌ها محسوب می‌شود که با حداقل نیازهای خاص گیاهان، در سواحل و امتداد کوه‌ها توسعه می‌یابد. یکی از ویژگی‌های درختچه حرا، ریشه آن است. ریشه‌های اصلی حرا کوتاه و کم‌عمق‌اند، از آنها ریشه‌های فرعی، باریک و عمودی اسفنجی به سمت بالا منشعب می‌شوند و به‌طور متوسط تا ۳۰ سانتی‌متر از سطح زمین بالاتر می‌روند. این ریشه‌های هوایی به‌تدریج دور درخت را پوشش می‌دهند و تبدیل به یک شبکه می‌شوند و به این ترتیب امکان زیستن را در چنین

محیط باتلاقی‌ای فراهم می‌کنند. این ریشه‌ها از شوری محیط نیز می‌کاهند تا امکان تغذیه گیاه از آب بسیار شور دریا میسر شود. جنگل‌های دریایی حرا در شبانه‌روز دو بار در آب دریا آبتنی می‌کنند. هنگام مد دریا، ماهیان زیادی به طرف جنگل حرکت می‌کنند و صیادان محلی نیز به خوبی این را می‌دانند.

کوه‌های قشم، در جزیره قشم کوه‌های کم‌ارتفاع فراوان است. سطح آنها را لایه‌های مرجانی، اسفنجی و دوکفه‌ای پوشانده که خود موجب حفاظت خاک‌های نرم شنیست و مارن زیرسطح مرجانی شده است.

### درخت‌انجیر معابد

از رستنی‌های شگفت‌انگیز مناطق حاره به‌ویژه جزایر خلیج فارس، درخت همیشه سبز لور معروف به انجیر معابد است که تاجی بسیار بزرگ با ریشه‌های هوایی متعدد دارد و میوه رسیده نارنجی آن مطبوع و خوراکی است. یکی از زیباترین این درختان در روستای تم سنیتی منطقه توریان قرار دارد و در نزدیکی آن بقعه‌ای دیدنی با طرح معماری کهن با نام زیارت پیر واقع است.

### غار نمک

بخشی از کوه‌های جزیره قشم به دلیل انباشتگی و رسوب نمک موجود در آب دریا در گسل‌های عمیق تبدیل به کوه‌ها و غارهای نمکی شده‌اند. کوه نمکدان در جنوب غربی جزیره با دیگر معادن و غارهای نمکی یک جزیره از یک

جنس است. قندیل‌ها و بلورهای نمک در داخل غارهای بزرگ و جریان آب نمک آلوده در بیرون غار منظره دلپذیری به غارها و کوه‌های نمکی جزیره قشم بخشیده‌اند.

### غارهای خربس

به فاصله ۱۱ کیلومتری از شهر قشم (در جاده مجاور ساحل جنوبی) غارهای خربس بر سینه کوهی مشرف به دریا و دشتی میانکاسه قرار گرفته است. خربس از غارهای دریایی است که بر اثر گرداب و تخلیه ماسه‌ها از حفره سنگ‌ها به وجود آمده است. عمر غار بسیار طولانی است، اما در دوره‌های پیش از اسلام با افزودن به وسعت غار و بخش‌های تالار و دهلیزهای انشعابی به احتمال زیاد از آن برای پناهگاه کودکان، زنان و سالخوردگان به هنگام یورش دشمن استفاده می‌شده است.

### مجموعه تاریخی -فرهنگی لافت

در بندر تاریخی لافت و در کنار قلعه نادری حلقه‌های چاه آب فراوانی به چشم می‌خورد که مردم این منطقه با زحمت زیاد در دل سنگ‌های شیبستی کفه انتهای محوطه حفر کرده‌اند. تل مشرف بر این چاه‌ها با سطح سنگی مرجانی آب باران را به گودال محل چاه‌ها هدایت می‌کند و چون کفه چاه‌ها به لایه‌های گچی ختم شده است، آب برای مدتی طولانی نسبتا سالم و خنک در آن باقی می‌ماند. می‌گویند تعداد این چاه‌ها به تعداد ایام سال کبیسه ۳۶۶ حلقه بوده و مردم در هر روز از سال دهانه یکی از آنها را باز و از آن استفاده می‌کردند. گذشته از چاه‌های آن، یک آب انبار سنتی بزرگ، مسجدهای زیبا، خانه‌های قدیمی، درخت نیاز – معروف به خواجه کریم– و بازمانده قلعه نادری و همچنین

Qeshm is a  
historical legacy

عکاس انوشه پیربادیان



بافت قدیمی لافت با انبوه بادگیرها و کارگاه‌های لنج‌سازی از جاذبه‌های لافت است.

آبگیرها، از سدهای دیدنی و تاریخی قشم یکی سد پی پشت است. تاسیسات تقسیم آب این سد حداقل از دوره ساسانی است و دیگر آبگیر دیدنی جزیره قشم سد گوران است. کارشناسان میراث فرهنگی تاکید دارند که پی اولیه سد از دوره هخامنشی و قسمت بالا و تاج آن از دوره ساسانی است. از جمله آبگیرها و سدهای مهم قشم می‌توان سدهای خالصی، سیماب، توریان و سلماب را نام برد.

قلعه پرتغالی‌ها، در سال ۱۵۰۷ میلادی آلبوکرک دریاسالار پرتغالی جزایر دهانه خلیج فارس را تصرف کرده و از این طریق بر راه بازرگانی دریایی بین هند و اروپا تسلط یافت، چیرگی پرتغالی‌ها بر این آبراه مهم دریایی ۱۱۰ سال طول کشید. در این مدت آنان دژها و استحکاماتی ساختند که دژهای هرمز، قشم و لارک نمونه‌هایی از آنهاست.

قلعه قشم با مساحتی بیش از ۲ هزار متر مربع از سنگ‌های آهکی و گچی با ملات ساروج محلی ساخته شده و طی یک قرن چندین بار استحکامبخشی یافته است. این دژ راست گوشه است؛ چهاربرج در چهار گوشه و بازوهای بلند دارد که توپ و متجنيق‌ها روی پهنای آن مستقر می‌شدند. قلعه قشم کاربردی چون یک انبار بزرگ یا جای نگهداری مهمات و سلاح داشت که در مواقع اضطراری به دیگر دژها کمک می‌رساند.

سرانجام در سال ۱۶۲۳ میلادی این قلعه و دیگر پایگاه‌ها در دهانه خلیج فارس را یکی از سرداران صفوی تصرف کرد و ایرانیان تا امروز بر این برارزش‌ترین آبراهه دنیا چیره هستند.

#### مساجد

در قشم از سال‌های اولیه هجری قمری مسجدهایی باقی مانده است که قدیمی‌ترین آن مسجد شیخ رخ در روستای کوشه است که یک بار بر اثر زلزله ویران شده، اما در اواخر قرن سوم آن را بازسازی کرده‌اند. در کنار مسجد شیخ رخ، زیارتگاه شیخ رخ با گنبد ویژه هشت گوش قرار دارد. سنگ گورهای بسیار کهن در گورستان کنارشیخ رخ وجود دارد. از دیگر مسجدهای قشم می‌توان مسجد هلر، رمچاه و لافترا نام برد.

#### شاه شهید

بقعه شاه شهید از بقاع متبرکه است که بازسازی شده و کوچه آن گسترش یافته است. مردم جزیره درباره شاه شهید داستان‌های دل‌انگیز می‌گویند.

#### دره ستاره‌ها

در غرب روستای برکه خلف دره ستاره‌ها با تندیس‌ها و بریدگی‌های شگفت‌انگیز طبیعی که بر اثر عوامل فرسایش به مرور زمان به وجود آمده، توجه هر بیننده‌ای را به خود جلب می‌کند. مردم این منطقه بر این باورند که در گذشته‌های دور ستاره‌ای از آسمان در این نقطه فرود آمده و موجب تشکیل این دره شده است.

قبرستان انگلیسی‌ها، این قبرستان باقی‌مانده محل زندگی شماری از انگلیسی‌ها در زمان فتحعلی شاه است. از این مکان که در ۳۵ کیلومتری شهر قشم در بندر باسعید قرار دارد و تنها قبر شماری از ماموران دولت انگلیس، دکل دیده‌بانی و قلعه کوچک ساحلی باقی مانده است.

#### دره اعجاب‌انگیز چاهکوه

چاهکوه دره‌ای با احجام و تندیس‌های بی‌نظیر و پوشیده از صدها حفره و کاسه و طاقچه بر بدنه عمومی آن با جوی‌های سنگی و چاه‌های آب که از یورش باد، بارش باران‌های تند و تابش آفتاب داغ پدید آمده است. این دره در ۱۰۰ کیلومتری شهر قشم و در کنار روستای چاهوی شرقی قرار دارد.

مجمع‌های زیستی سواحل خلیج فارس، معماری ویژه‌ای دارند که شاید بتوان چکیده آنها را در انواع مناسبتش، در جزیره قشم و به‌خصوص روستای لافت به وفور یافت. این نوع معماری همانند تمام معماری‌های بومی دیگر، مبتنی‌بر پاسخگویی خردمندانه و صرفه‌جویانه به روابط اجتماعی انسان‌ها، شرایط دشوار اقلیمی، توانایی‌های اجرایی، مصالح در دسترس شکل گرفته و پایدار شده است.

آنچه معماری این منطقه را از دیگر معماری بومی جدا می‌کند، ترکیب عناصر فرمی و فضایی معماری ایرانی و عربی است که به شکل غریب و زیبایی تولید شده و در حال بهره‌برداری است. استفاده واقعی و طبیعی از معماری ارزشمند توسط ساکنان- جز در مواردی اندک- در کشور‌های خاورمیانه دیده نمی‌شود. ویژگی‌های اصلی معماری لافت و برخی دیگر از مناطق زیستی جزیره قشم عبارتند از:

۱- تمام خانه‌ها حیاط مرکزی و بادگیر دارند.

۲- خانه‌ها هر چند سال یک‌بار به روش‌های سنتی مرمت می‌شوند، بنابراین به شکل اولیه خود باقی مانده‌اند و به همین دلیل حدس زدن سن آنها دشوار است.

۳- روش چیدمان و ترکیب فضاهای جزئی، از یک روش و سنت پایدار پیروی می‌کنند.

۴- اهداف اصلی معماری لافت مقابله با شرایط طاقت‌فرسای اقلیمی و حفظ ارزش‌های مذهبی خانواده است.

۵- ترکیب اتاق‌ها و راهروها و ارتباط آنها با حیاط، تحت تاثیر معماری نواحی مرکزی و حاشیه کویری ایران است.

۶- ترکیب اتاق‌ها و راهروها و ارتباط آنها با حیاط، تحت تاثیر معماری نواحی مرکزی و حاشیه کویری ایران قرار دارد.

۷- هر بلوک ساختمانی یک مجموعه بزرگ خانوادگی است که گرد آن را کوچه فراگرفته است.

۸- افزایش مشیت روستا بر تراکم آن نیفزوده، بلکه موجب رشد آن به خارج از روستا شده است و شاید یکی از دلایل حفظ سلامت بافت آن همین نکته باشد.

۹- مراکز محله‌ها، حول مساجد شکل گرفته‌اند و از میدان به مفهوم رایج آن در معماری ایرانی خبری نیست.

۱۰- ترکیب فرمی و فضایی عناصر مساجد و تزئینات آنها به‌طور کامل غیرایرانی است.

رویش گیاهی در منطقه قشم عمدتاً گرمسپند و نمک‌خواه است. جنگل‌های دریایی حرا و مربوط به وزن جزر و مدی، گسترده‌ترین جامعه را با پوشش بخش وسیعی از سواحل شمالی این جزیره و به‌ویژه گونه

«marina Avicennia» - به نام بوعلی سینا، دانشمند و فیلسوف ایرانی که کتاب «قانون» او برای قرن‌ها تنها معیار و مبنای دانش پزشکی در اروپا و خاورمیانه بوده است- تشکیل داده‌اند که به طرف خشکی توسط گیاهان که بیشتر درختچه و بوته‌زارهاست و رویش‌های سطحی عمدتاً خشک‌پسند جایگزین شده است. گیاهانی که در این منطقه وجود دارند -چه در خشکی و چه در دریا- اهمیت اقتصادی یا ارزش غذایی و دارویی بسیاری دارند و به‌وفور یافت می‌شوند. جنگل‌های دریایی حرا در این منطقه از خلیج فارس، از نظر جغرافیایی نشان‌دهنده غربی‌ترین و شمالی‌ترین گستره در دنیااست

که اینچنین رویش‌های گیاهی‌ای به‌طور طبیعی در آن گسترش یافته است. جنگل‌های حرا در گستره جزایر جزر و مدی (چون جزیره نگین) با شبکه کانال‌های آب و تغییر جریان دریایی در آنها چشم‌اندازی بسیار زیبا و شاید بی‌نظیر را به‌طور طبیعی در منطقه قشم ایجاد کرده است. همچنین مجموعه زیستی مربوط به گونه‌های جانوری و آبزیان، به‌ویژه پرندگان محلی و مهاجر در این منطقه، به طریقی راز بودن و زندگی است و این نکته را که ادامه حیات‌شان بر پایه حیات دیگری استوار است و همه وابسته به آب و جابه‌جایی‌های شبانه‌روزی آن هستند، بیان می‌کند.

عکاس انوشه پیربادیان

#### پروازهای

#### هفتگی هواپیمایی

#### قشم از مبدا جزیره

#### قشم به مقاصد تهران، دبی،

#### اصفهان، مشهد، کرمانشاه، تبریز



# نکاتی در زمینه بار مسافر در سفرهاک هوایی

تهیه و تدوین: مهندس مسعود اسکندری

کارشناس ایمنی پرواز هواپیمایی قشم

ایرلاین است؛ بنابراین مسافران هنگام تحویل بار به ایرلاین در مبدا و دریافت آن در مقصد باید به نکات زیر توجه کافی داشته باشند.

۱. قبل از تحویل بار حتما نسبت به شمارش چمدان‌ها و بسته‌هایی که قصد تحویل آنها را به ایرلاین دارید، اقدام کنید. قرار دادن برگای شامل نام و نام‌خانوادگی، نشانی کامل، شماره تلفن، مبدا و مقصد به زبان‌های فارسی و انگلیسی در داخل هر یک از چمدان‌ها خالی از فایده نخواهد بود، چراکه در صورت مفقود شدن بار و بی‌نتیجه ماندن اقدامات قانونی صورت گرفته در زمینه یافتن آن، این شانس وجود خواهد داشت که مقامات ذی‌صلاحی که بار مزبور را یافته‌اند پس از باز کردن آن، که قطعا پس از طی مراحل قانونی صورت خواهد گرفت، صاحب بار را شناسایی و بار را تحویل دهند.

۲. به یاد داشته باشید که به تعداد چمدان‌ها و بسته‌هایی که تحویل ایرلاین داده‌اید باید رسید در اختیار شما قرار گیرد.

۳. در صورت داشتن اضافه‌بار این حق برای شما محفوظ است که بخشی از بار خود را به مسافری دیگر انتقال دهید. در این صورت دقت کنید که نسبت به دریافت رسید بار انتقال یافته از مسافر مورد اشاره اقدام کنید.

۴. رسیده‌ای تحویل بار را تا رسیدن به مقصد به دقت نگهداری کنید.

۵. هنگام رسیدن به فرودگاه مقصد بلافاصله پس از عبور از بخش کنترل گذرنامه به بخش تحویل بار مراجعه کنید و منتظر رسیدن بار خود باشید.

۶. در صورت دریافت بار بلافاصله به بخش گمرک مراجعه و پس از طی مراحل گمرکی از فرودگاه خارج شوید؛ اما در صورت نرسیدن بار نه تنها نباید به هیچ وجه محوطه تحویل بار را ترک کنید، بلکه باید با مراجعه به بخش اشیای گمشده (found & Lost) نسبت به تکمیل فرم مربوطه اقدام و رسید دریافت کنید. پس از انجام این مراحل می‌توانید به فرودگاه را ترک و به منزل مراجعت کنید. توجه داشته باشید که اگر بدون انجام مراحل فوق از محل تحویل بار خارج شوید، هیچ مرجعی پاسخگوی شما نخواهد بود. بدیهی است در صورت انجام درست موارد فوق، ایرلاین مربوطه موظف خواهد بود ظرف مهلت قانونی مقرر نسبت به یافتن و تحویل بار یا پرداخت غرامت طبق مقررات اقدام کند.

۷. در صورتی که بار شما پیدا نشود، ایرلاین مربوطه طبق قانون بر اساس وزن بار نسبت به پرداخت غرامت اقدام خواهد کرد. بنابراین ادعای شما مبنی بر وجود اشیای گرانبه‌ایم در بار مسموع نخواهد بود، مگر اینکه قبل از تحویل بار وجود چنین اشیایی ابراز و توسط گمرک تایید شده باشد.

میزان بار مسافری در هر پرواز بسته به مدت پرواز، داخلی و خارجی بودن آن و نوع خطوط هوایی متغیر است. میزان بار مجاز هر مسافر در بلیت او صریحا در قسمت وزن بار (weight baggage) ذکر شده است. وزن هر بسته یا چمدان نباید بیش از ۳۰ کیلوگرم باشد، چراکه بر اساس قوانین بین‌المللی حمل بسته‌های بیش از این وزن برای سلامتی کارگران فرودگاه‌ها مضر است و خطوط هوایی مجاز به پذیرش آنها نیستند.

همچنین بسته‌های بزرگ‌تر از حجم معمول باید در بخش بار غیرمتعارف (package oversize) پذیرش شوند.

هر مسافر مجاز است فقط یک بسته یا چمدان با ابعاد حداکثر ۷۰ در ۵۰ سانتی‌متر و حداکثر به میزان هفت کیلوگرم که داخل آن قابل مشاهده باشد، به داخل کابین هواپیما ببرد. محتویات مجاز داخل این بسته عبارتند از:

کیف پول که می‌تواند حاوی پول، کارت اعتباری و کارت‌های شناسایی باشد.

مدارک لازم مسافرت مانند گذرنامه و بلیت

داروهای ضروری و لازم جهت مصرف در طول پرواز؛ حمل داروهای مایع مانند کیت‌های دیابتی و انسولین توسط مسافران به داخل هواپیما فقط با مجوز پزشک امکان‌پذیر است.

عینک‌های طبی و آفتابی بدون جعبه

لنز چشمی بدون بطری مایع

غذای اطفال (که باید توسط والدین در محل‌های کنترل چشیده شود) و لوازم بهداشتی ضروری مانند دستمال، حوله و پنبه.

لوازم الکترونیکی مانند دوربین، لپ‌تاپ، بازی‌های کامپیوتری و ... بدون ریموت کنترل

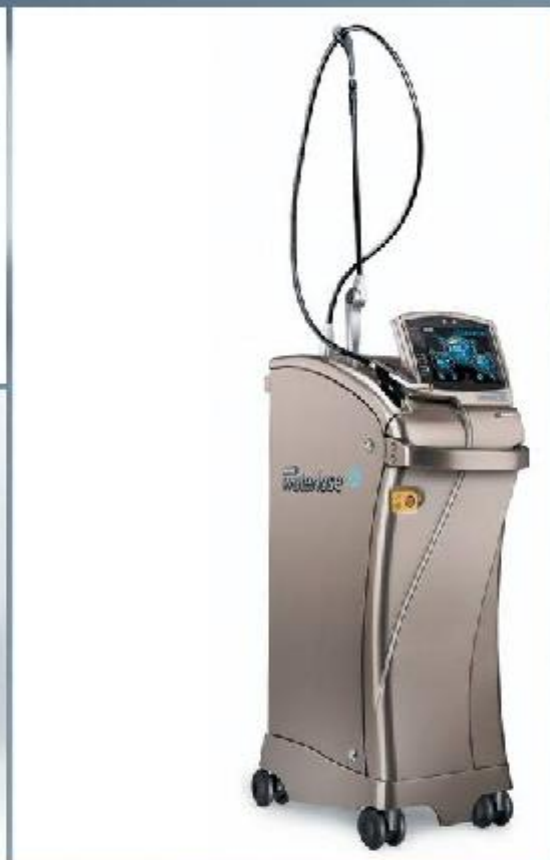
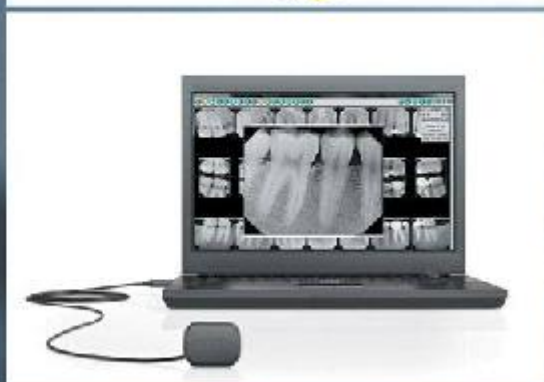
ورود اشیا دارای نوک یا لبه تیز مانند ناخن‌گیر، چاقو، سوهان ناخن، سلاح، ابزار مغناطیسی و تمامی مایعات شامل: «ژل‌ها، خمیرها، کرم‌ها، ترکیبی از مایعات و جامدات، هر گونه بسته‌های فشرده مانند خمیردندان، ژل مو، نوشیدنی‌ها، سوپ، عطر، خوشبوکننده‌ها، خمیر اصلاح و...» به داخل کابین هواپیما اکیداً ممنوع است.

مسئولیت حمل و نقل داخلی و بین‌المللی اشخاص و لوازم شخصی یا کالا به استناد کنوانسیون ۱۲ ورشو و پروتکل ۲۸ سپتامبر ۱۹۵۵ لاهه و کنوانسیون ۱۸ سپتامبر ۱۹۶۱ گوادالاخارا و پروتکل هشتم مارس ۱۹۷۱ گواتمالا بر عهده

# Checked baggage allowance is 30 Kilos







## عيادة طب الاسنان الحديثة القائم

هي مكان مزود بكافة التجهيزات الطبية التطوره  
في دنيا طب الاسنان

مع التمتع بكادر مجرب في طب الاسنان في كافة الفروع:  
التخصصيه والتشخيص والاسكرين، التصوير الطبي  
والترميمي ولتجميل، الاطفال، اثنو، جراحات الفك  
والوجه، جراحه اللثه، ارتودنسي ارتمشيف الاسنان  
البروتزات الثابتة والمتحرك، السيطرة على الانتهايات  
ايمبلنت والليزر صنع الاغلقه من مساده السيراميك و  
زيركونيا في يوم الواحد، الجراحه بالليزر  
جراحه البلاستيك لثه، اصلاح طرح، الابتسامه، لامبت  
طرف العقد مع الكثر شركات التأمين المعتمده

العنوان: شیراز - شارع قصر الدشت گودگري  
الهاتف: ۰۲۰۰۲۸۸۰۰۲ - ۰۲۸۸۰۰۲۸۸۰۰۲ - ۰۲۸۸۰۰۲۸۸۰۰۲



## کلینیک دندانپزشکی مدرن قائم

مکانی با کلیه تجهیزات پیشرفته روز دنیا

کادر مجرب دندانپزشکی در کلیه رشته های:

تخصصی تشخیص و اسکرین، رادیولوژی، ترمیمی و  
ریبایی، اطفال، اثنو، جراحی فک و صورت، جراحی  
لثه، ارتودنسی، پروتزهای ثابت و متحرک، کنترل عفونت  
ایمپلنت و لیزر، ساخت روکش های گلاس سرامیک و  
زیرکونیا در یک روز (تمام چینی)، جراحی با لیزر  
جراحی پلاستیک لثه، اصلاح طرح لبخند، لامبت

طرف قرار داد با اکثر بیمه ها

آدرس: شیراز، خیابان قمرودشت، گودگري  
تلفن: ۰۲۰۰۲۸۸۰۰۲ - ۰۲۸۸۰۰۲۸۸۰۰۲ - ۰۲۸۸۰۰۲۸۸۰۰۲



# «ایمنی»، فراتر از يك واژه



امین وفادار / کارشناس هوانوردی

ایمنی به اشکال مختلفی تفسیرپذیر است. اگر از هزاران نفر برای معنای واژه ایمنی سوال کنید امکان دارد که به همان تعداد معانی متفاوت بشنوید. با این حال، ایمنی را به معنای حفاظت از هرگونه حادثه و آسیب قلمداد می کنند.

اما این سوال همیشه وجود دارد که آیا هر چیز که ایمن باشد از هرگونه آسیب به دور است و به دور خواهد ماند؟

به‌طور حتم جواب این خواهد بود که هرگز. هر زمان مقوله‌ای ایمن شناخته شود، به این معناست که در محاسبات و منطق، درصد ریسک خطر جراحت و زیان آنقدر اندک خواهد بود که قابل قبول باشد.

اگر در یک ساختمان نوساز کنفرانسی برگزار شود، احتمال کمی وجود دارد که سقف آن ریزش کند و مصیبت‌بار شود. با اینکه احتمال کم است، نگران نیستیم، چراکه در صورت نیاز امکان فرار وجود خواهد داشت. حال اگر مدارهای الکتریکی بسیاری در آن محل وجود داشته باشد که احتمال آتش‌سوزی را نیز به وجود آورد، اوضاع پیچیده‌تر خواهد بود. در این صورت خطر برق‌گرفتگی و آتش‌سوزی پس از وقوع حادثه نیز بیشتر وجود خواهد داشت، چراکه امکان خسارت و مجروحیت نیز افزایش می‌یابد. در نتیجه چنین مکانی را فضایی ناامن تلقی خواهیم کرد. خطوط کابل‌های برق و سیم‌های رابط نیاز به حذف یا کاهش دارد تا میزان ریسک را به حد قابل قبول برساند. راه‌حلی‌هایی چون قرار دادن پوشش یا هر چیز دیگر برای پوشاندن و ثبات آنها (کاهش ریسک) یا خارج کردن اینگونه مدارهای الکتریکی از محیط برگزاری همایش (حذف

ریسک) موثر خواهند بود.

صنعت هوانوردی تجارتی ریسک‌پذیر است. خوشبختانه در وسعت قابل مشاهده‌ای ریسک‌های مرتبط با بهره‌برداری از هواپیما کاهش یافته که با بررسی آمار در طول تاریخ سفر هوایی درمی‌یابیم ایمن‌ترین راه حمل‌ونقل معرفی شده است. با این حال نوسانات زیادی در فضاهای مرتبط با حمل‌ونقل هوایی وجود داشته و خواهد داشت.

مسافران عمومی به‌طور معمول اطلاعی از عمق اقدامات در راستای برقراری ایمنی یک پرواز ندارند؛ اقداماتی چون سیستم‌های مدیریت ایمنی، برنامه راهبردی و اقدامی ایمنی هوانوردی، بازرسی ایمنی خطوط عملیاتی، برنامه‌های داوطلبانه ایمنی، مدیریت عوامل انسانی، خدمه پروازی و فنی و همچنین آموزش‌های عوامل انسانی و... .

حادثه یا سانحه فقط به خاطر یک خطا به وجود نیامده، بلکه توسط زنجیره‌ای پیوسته از اشتباهات کوچک به وقوع پیوسته است که حلقه آخر زنجیره که می‌تواند در هر قسمتی از آن باشد، ضربه نهایی را برای وقوع حادثه می‌زند.

برخی از ایمن‌ترین شرکت‌های هواپیمایی طول تاریخ به‌تازگی شاهد حادثه و سوانح بسیار زیانباری بوده‌اند که این خود زنگ خطری است برای دیگر شرکت‌های هواپیمایی که تاکنون شاهد هیچ‌گونه آسیب نبوده‌اند، اما در بیشترین ضریب ریسک یک سانحه قرار دارند. وضعیت سوانح شرکت‌های هواپیمایی اثبات کرده که هرگونه حادثه‌ای به صورت مستقیم با اطلاعات ایمنی پیش‌ثبت‌شده آن شرکت مرتبط است.

اما آیا یک شرکت هواپیمایی به علت ورود پرنده به موتور هواپیما ناامن قلمداد می‌شود یا شرکتی که هواپیمایش به دلیل شرایط نامساعد آب‌وهوایی با زمین برخورد می‌کند؟ اگر سانحه به خاطر ضعف فنی و مهندسی یا استانداردهای ضعیف آموزش خلبان رخ دهد، بحث دیگری است. آیا یک خلبان با تجربه برای زمان طولانی به‌تنهایی می‌تواند باعث ایمن بودن یک شرکت باشد؟ مشخصاً تأثیرات جوی یا ورود پرنده به موتور هواپیما مرتبط با اطلاعات ایمنی از پیش تعیین‌شده و پیش‌بینی‌پذیر یک شرکت نیست.

به‌عنوان مثال، پرواز شماره ۱۵۴۹ شرکت هواپیمایی «یو اس ایرویز» که در سال ۲۰۰۹ میلادی به علت ورود پرنده به موتور و از دست دادن هر دو موتور مجبور به فرود روی رودخانه هادسون نیویورک شد و توانست نام کاپیتان «سالیوان سالنبرگ» را در تاریخ هوانوردی ثبت کند، می‌تواند نمونه‌ای از حوادثی باشد که نمی‌شود آن را پیش‌بینی کرد. در زمان وقوع حادثه، خلبان پرواز با درایت خود می‌تواند هواپیما را سالم به زمین بنشانند، اما زمانی که وضعیت آب‌وهوای فرودگاه مبدا و مقصد که توسط ایستگاه‌های هواشناسی در اختیار واحد «دیسپچ» قرار می‌گیرد، خبر از شرایطی نامساعد برای پرواز دارد، اجازه پرواز می‌تواند ایمنی آن پرواز را به خطر بیندازد و مسئولیت حادثه بر عهده شرکت هواپیمایی خواهد بود. به همین دلیل است که بسیاری از پروازها با تأخیر مواجه می‌شوند و این موضوعی است که مسافر از آن بی‌اطلاع است، اما واحد ایمنی شرکت هواپیمایی در جهت افزایش ایمنی شرکت خود، اجازه پرواز را صادر نمی‌کند.

# چرا کسری خواب داریم!!!

گروه سلامت

می‌کنند. در ۲۰ سالگی سطح نیاز ما به خواب کمتر می‌شود و معمولاً هفت تا هشت ساعت می‌خواهیم. اما افزایش تولید هورمون‌ها در دوره جوانی با این مقدار نیاز خواب تداخل پیدا می‌کند و این تداخل با دوره‌های قاعدگی آغاز می‌شود. نیمی از زنان در طول دوره قاعدگی دچار اختلال خواب می‌شوند.

بارداری نیز در ایجاد مشکلات خواب بی‌تأثیر نیست. در دوره سه ماه اول بارداری به علت بالا رفتن سطح پروژسترون، فرد دچار خواب‌آلودگی می‌شود. در کنار درد و ناآرامی، سندروم پاهای بی‌قرار شما را تا صبح بیدار نگه می‌دارد. این مشکل بیشتر در میان زنان رواج دارد و با پیری شیوع پیدا می‌کند. رایج‌ترین علل این مشکل در زنان کمبود آهن، تأثیرات هورمونی است و تقریباً ۲۰ تا ۲۵ درصد زنان باردار سندروم پاهای بی‌قرار دارند. این مشکلات همچنان ادامه دارد. پس از زایمان دچار بیماری افسردگی می‌شوند که یکی از دلایل کم‌خوابی است.

با بالا رفتن سن، ساختار خواب ما نیز تغییر می‌کند. خواب ما ضعیف‌تر می‌شود و مدام از خواب بیدار می‌شویم و اینها باعث کم‌خوابی و کسالت در روز می‌شود و صبح‌ها گویی اصلاً نخوابیده‌ایم. یائسگی این مشکل را تشدید می‌کند. یکی دیگر از اختلالاتی که زنان دارند آپنه خواب است که آنها را در طول روز کسل و خواب‌آلود می‌کند. مشکل بی‌خوابی با گذشت هر دهه عمر افزایش پیدا می‌کند. از میان هر چهار زن ۴۵ تا ۶۴ ساله یکی از آنها مشکل بی‌خوابی دارد. تعداد آنها در میان زنان بالای ۶۵ سال بیشتر می‌شود.

خانم‌ها برای حل این مشکل چه کنند؟ ابتدا تنظیم کنید که در ساعات خاصی به خواب بروید و در ساعات خاصی از خواب بیدار شوید. به این ترتیب راحت‌تر می‌توان مشکلی را که ایجاد بی‌خوابی می‌کند، مشخص کرد. هر نوع عادتی را که در خواب مشکل ایجاد می‌کند، ترک کنید. به‌عنوان مثال مقدار مصرف کافئین، زمان استفاده از موبایل و لپ‌تاپ و... اگر هیچ‌کدام از اینها تأثیرگذار نبود با پزشک خود مشورت کنید تا مشکل شما را حل کند.

زمانی شما مانند کودک به خواب می‌رفتید، زیرا کودکی بیش نبودید. سال‌ها پیش به شب زنده‌داری و دیر خوابیدن وسواس داشتید، اما اکنون به‌عنوان یک جوان به آن علاقه‌مندید. اکنون که انسان کاملی شده‌اید باز هم الگوها و روند خواب شما در حال تغییر است. به نظر می‌رسد آنچنان که باید استراحت نمی‌کنید و خواب کافی ندارید.

بسیار عادی است که با بزرگ شدن و بالاتر رفتن سن الگوهای خواب شما بی‌نظم‌تر و رضایت‌تان از آن کمتر شود. این شایعه‌ای بی‌اساس بیش نیست که با بالا رفتن سن نیاز ما به خواب کمتر می‌شود و خواب کم با بالا رفتن سن نشان‌دهنده سلامتی نیست. پیری با اختلالات خواب در ارتباط است، اما دلیل مشکلات خواب نیست. همچنان که پیر می‌شویم نیاز ما به خواب هنوز هم وجود دارد. بعضی اشخاص هفت تا هشت ساعت خواب شبانه دارند و این برنامه خواب برای همیشه ثابت می‌ماند.

هم زنان و هم مردان تغییرات خواب را در طول زندگی و در دوره‌های مختلف آن تجربه می‌کنند، اما اختلالات خواب در زنان زودتر شروع می‌شود. در ۱۱ سالگی میزان کم‌خوابی در دختران نسبت به پسران دو برابر است. این مساله ممکن است هورمونی باشد. اما بالا بودن میزان افسردگی و استرس را در دختران نسبت به پسران نشان می‌دهد و همین باعث کم‌خوابی آنان می‌شود. آنها دچار تأخیر در ریتم سیرکادین می‌شوند، به همین دلیل خوابیدن پیش از زمان خواب برایشان سخت می‌شود. این مورد را به لیست سختی‌هایی که زن بودن دارد، اضافه کنید. مهم‌ترین مشکلات مربوط به خواب که در دوره جوانی ایجاد می‌شود «جت‌لگ اجتماعی» یا اختلال کم‌خوابی به دلایل اجتماعی است. زنان جوان ۳۰ تا ۴۵ دقیقه بیشتر از مردان جوان نیاز به خواب دارند، زیرا چند وظیفه و شغل با هم خود را خسته‌تر





# با گردشگری الکترونیکی آشنا شویم

مدیریت فناوری اطلاعات و ارتباطات قشم ایر

گردشگری الکترونیکی نقطه تلاقی صنعت گردشگری و فناوری اطلاعات و جزء پر درآمدترین فعالیت‌ها در اقتصاد امروز است. این صنعت به‌عنوان یکی از مولدترین صنایع در فراهم ساختن فرصت‌های شغلی جدید شناخته شده است.

در بخش گردشگری، اینترنت به‌عنوان زیرساخت، این امکان را فراهم می‌سازد که خدماتی نظیر دریافت اطلاعات یا رزرو بلیت و هتل و خدمات مختلف گردشگری با هزینه‌هایی مناسب و در سطحی نسبتاً وسیع انجام گیرد. این بستر همچنین این امکان را فراهم می‌کند که بین تامین‌کنندگان تورها و واسطه‌های این امر نیز مانند مشتریان نهایی ارتباط موثری برقرار شود. بر اساس گزارش منتشرشده توسط سازمان ملل در سال ۲۰۱۰ با توجه به گذشت چندین سال از ورود اینترنت به مشاغل و فعالیت‌های گوناگون اقتصادی، بهره‌گیری از ارتباطات دیجیتال و فناوری اطلاعات نه تنها به‌عنوان یک مزیت مطرح نمی‌شود، بلکه امر الزامی برای شرکت‌های درگیر در فرآیندهای مختلف کسب‌وکار مانند صنعت گردشگری به شمار می‌رود.

## زیرساخت‌های پیشنهادی در گردشگری الکترونیکی

در این بخش به ارائه توضیح مختصری از برخی سیستم‌ها و ابزارهای موجود در گردشگری الکترونیکی خواهیم پرداخت.

### سیستم‌های رزرو آنلاین بلیت Online Reservation

شامل کلیه سیستم‌هایی است که برای کاربر نهایی امکان رزرو و خرید امکانات و خدمات را از طریق بستر اینترنت فراهم می‌سازد. سیستم‌های آنلاین فروش بلیت هواپیما، قطار، اتوبوس، مترو و... سیستم‌های آنلاین رزرو هتل و مکان‌های اقامتی سیستم‌های آنلاین اجاره اتومبیل، قایق و سایر خدمات گردشگری. سیستم‌های رزرو از طریق تلفن همراه Mobile booking و Applications ارائه کلیه خدمات رزرو و خرید خدمات گردشگر از طریق گوشی‌های هوشمند استفاده از برنامه‌های کاربردی جهت رزرو و خرید خدمات گردشگری برای تبلت‌ها و PDA ها با توجه به فراگیر شدن و فراهم شدن زیرساخت‌های دسترسی سریع و دائمی به اینترنت.

### بازاریابی الکترونیکی E-marketing

ارسال مقادیر قابل توجه پیام‌های بازرگانی و اطلاعات توریستی به روش کاربر پسند  
برقراری ارتباطات دوطرفه با زیرساخت IT به صورت‌های B2B و B2C

## دوباره گوشم گرفت

دکتر الهام ربیعی / پزشک

باشد، پس لطفاً الان این مانور را اجرا نکنید و اجرای آن را به سفر بعدی خود موکول کنید و در این فاصله حتماً از پزشک خود برای اجرای آن اجازه بگیرید.

برای انجام این مانور کافی است با یک دست بینی خود را نسبتاً محکم ببندید، دهان‌تان را نیز بسته نگه دارید، حالا در برابر دهان و بینی بسته هوا را به آرامی در بینی خود بدمید تا فشار را در سر خود ایجاد کنید. لازم است این کار را به آرامی انجام دهید و هر بار فقط تا سه شماره این فشار را حفظ کنید تا سرگیجه و سردرد نگیرید.

فرزندان را در طول پرواز به حالت نشسته یا ایستاده نگه دارید. (آنان را به حالت دراز کشیده آرام نکنید.)

خوردن و گریه کردن علی‌رغم پیشگیری از گرفتن گوش، به‌عنوان درمان نیز کاربرد دارند. مادران با شیر دادن به کودک شیرخوار خود می‌توانند هم مانع گرفتگی گوش کودکان شوند و هم با در آغوش گرفتن او، احساس امنیت را به او منتقل کنند.

گاهی گرفتگی گوش تا روزها بعد از پرواز پابرجاست که در این صورت باید حتماً به پزشک متخصص گوش، حلق و بینی مراجعه

کرد تا با تجویز داروهای ضد احتقان یا در صورت لزوم آنتی‌بیوتیک‌ها یا در شرایط خاص مداخلات جراحی با لیزر مشکل را رفع کنند.

درد گوش از دیگر علائم شایع در مسافرت‌های هوایی است. این علامت معمولاً به دنبال تشدید مشکلات قبلی گوش (عفونت گوش از مدت‌ها قبل که به آن اهمیت نداده‌اید، پر شدن گوش با جرم - سرومن - غلیظ و متراکم که هنوز جهت شست‌وشوی آن به پزشک مراجعه نکرده‌اید و...) ایجاد می‌شود. پس اگر سفر هوایی در پیش دارید بهتر است در صورت هر گونه مشکل خفیفی در گوش خود حتماً به پزشک مراجعه کنید.

افرادی که سینوزیت دارند ممکن است در طول پرواز دچار سردرد و درد صورت شوند. برای جلوگیری از این حالات بهتر است قبل از سفر اگر سردرد دارید یا پشت حلق خود مدام خلط غلیظی را قورت می‌دهید، حتماً جهت درمان به پزشک مراجعه و طول درمان ۱۰ روزه خود را تکمیل کنید. در صورت درمان اخیر سینوزیت خود یا عدم وجود علائم عفونت فعلی، می‌توانید با استفاده از مایعات فراوان یا بخور-برای رقیق کردن ترشحات سینوسی- و نیز استفاده از اسپری‌های استروئیدی بینی از تشدید علائم خود در سفر جلوگیری نمایید.

گرفتگی گوش، کاهش شنوایی، سردرد و گیجی از مشکلات شایع مسافران و کادر پرواز در طول مسافرت‌های هوایی است.

**گرفتگی گوش حین پرواز:** به علت تغییر ناگهانی فشار در دو طرف پرده صماخ (پرده میان گوش خارجی و میانی، معروف به «پرده گوش») احساس گیر افتادن هوا در گوش یا همان گرفتگی گوش به همراه کاهش شنوایی ایجاد می‌شود. برای رفع این علائم می‌توانید:

چندین مرتبه پشت سر هم آب دهان خود را قورت دهید.

در طول پرواز (یا قبل از شروع پرواز تا اتمام سفر) چیزی را بجوید (مثلاً آدامس).

به آرامی مانور والسالوا را هر ۳۰ ثانیه تا باز شدن گوش‌تان اجرا کنید. صبر کنید! قبل از انجام این مانور مطلب زیر را درباره خطرات این مانور با دقت بخوانید.

**مانور والسالوا (نحوه اجرا و باید و نبایدها):**  
ایجاد فشار در سر برای بعضی افراد با مشکلات یا بیماری‌های زمینه‌ای (اکثر افراد مسن، بیماری‌های عروقی خصوصاً عروق مغزی و چشم‌ها، بعضی بیماری‌های گوش، فتق، مشکلات قلبی، افراد با فشار خون بالا و...) می‌تواند بسیار خطرناک یا حتی مرگبار





# گفت‌وگو با سیامند رحمان قوک‌ترین مرد معلول جهان

تمام دنیا از من و سلیمی می‌ترسند ...

شاید یکی از نقاط مشترک ورزش المپیکی و پارالمپیکی اقتدار وزنه‌برداران فوق سنگین کشورمان در دنیا است. بعد از بهداد سلیمی که درخشید، این بار نوبت به هر کول وزنه‌برداری معلولان رسید تا مقتدرانه مدال طلا را کسب کند. وقتی با او صحبت می‌کنی، اصلاً تصور این نیست که با قوی‌ترین وزنه‌بردار معلول دنیا حرف می‌زنی. آنقدر شور و هیجان دارد که حتی از پشت تلفن هم به همه انرژی می‌دهد. پاهایش یاری‌اش نمی‌کنند، اما دستانی دارد که فولاد سرد را هم نرم می‌کند. دستانی که او را به اعجوبه‌ای در وزنه‌برداری معلولان آسیا و جهان تبدیل کرده است. وزنه‌بردار گرد زبان ایرانی که در یکی از بهترین روزهایش به این موفقیت بزرگ رسیده است، می‌گوید منتظر است تا بازی‌های پارالمپیک ۲۰۱۶ برزیل از راه برسد و در آنجا رکوردی دیدنی از خود بر جا بگذارد تا در کتاب «گینس» هم ثبت شود. گفت‌وگو با سیامند رحمان را در ادامه می‌خوانید.

امیر صادقی‌پناه / روزنامه‌نگار



▲ **سیامند رحمان جزء ورزشکارانی است که همه مطمئن بودند در بازی‌های پارآسیایی مدال طلا می‌گیرد. نظر شما نیز همین بود؟**

خودم هم همین‌طور فکر می‌کردم. با وجود اینکه امکانات میزبانی قدری اذیتم کرد، توانستم یکی از روزهای خوبم را داشته باشم. متأسفانه شرایط آب‌وهوایی و تغذیه ورزشکاران در اینچئون خوب نبود. از طرفی اختلاف ساعت زیادی هم با تهران داشتیم که همین مسائل باعث شد بچه‌ها با مشکل روبه‌رو شوند. وزنه‌برداری هم ورزشی است که از این مسائل تأثیر می‌پذیرد، ولی خوشبختانه به این دلیل که توانسته بودم طی این مدت تمرینات خوبی را پشت سر بگذارم، با همه مشکلات کنار آمدم و توانستم علاوه‌بر کسب مدال طلا سه‌بار رکورد دنیا را بشکنم.

▲ **همه انتظار می‌کشیدند که علاوه‌بر کسب مدال طلا در اینچئون بالاخره رکورد ۳۰۰ کیلوگرم را بزنید، اما به این وزنه حمله نکردید. چرا؟**

مربیان تصمیم گرفتند و من هم به آنها احترام گذاشتم. آنها اعتقاد داشتند که بهتر است من این رکورد را در مسابقات آینده مثل بازی‌های پارالمپیک ۲۰۱۶ برزیل بزنم که هم از اهمیت بیشتری برخوردار است و هم در کتاب «گینس» ثبت می‌شود و گر نه آمادگی این را داشتم که بالای ۳۰۰ کیلوگرم هم بزنم. خدا را شکر امسال بدنم خیلی آماده بود که توانستم این همه رکورد دنیا را بشکنم. پیش از این، در فروردین در مسابقات قهرمانی جهان امارات هم سه‌بار رکورد جهان را زده بودم. اردوهای که امسال داشتیم واقعا به بهترین شکل ممکن برگزار شد.

▲ **منصور پورمیرزایی، دیگر نماینده وزنه‌برداری کشورمان رقابت شما در این دسته بود، رقابت با او چه حسی داشت؟**

خیلی خوب بود. من و منصور قبل از هر چیز با هم رفیق هستیم. مهم این بود که ما مدال‌های طلا و نقره را برای ایران بگیریم که موفق هم شدیم.

▲ **رقبای دیگران چگونه بودند؟**

خوب بودند، ولی خب اختلاف‌مان زیاد است.

▲ **چرا تصمیم گرفتید مدال‌تان را به مردم کوبانی تقدیم کنید؟**

برای اینکه حس همدردی‌ام را به آنها نشان دهم، این کار را کردم. وظیفه هر انسانی است از مردمی حمایت کند که این‌طور مورد حمله ناجوانمردانه داعشی‌های نامسلمان قرار گرفته‌اند که بویی از انسانیت نبرده‌اند.

▲ **برنامه بعدی‌تان چیست؟**

باید برای مسابقات کسب سهمیه پارالمپیک در سال میلادی جدید آماده شوم.

▲ **پادش مدال طلایتان را گرفتید؟**

بله، مستولان هزار دلار پای سکو دادند.

▲ **وضعیت مالی شما چگونه است؟**

ما از فدراسیون حقوق نمی‌گیریم. صندوق حمایت از قهرمانان و پیشکسوتان حقوق‌های ما را می‌دهد که متأسفانه خیلی دیربه‌دیر پرداخت می‌کند. ورزشکار نباید دغدغه فکری داشته باشد که چه موقع جوایز یا حقوقش را می‌دهند؛ یا باید او را به مسابقات نفرستند یا کاملاً تأمینش کنند. کاروان ما ۳۷ مدال طلا گرفته و ۳۷ بار سرود ایران در سالن‌های مسابقات کره طنین‌انداز شده است. نباید مستولان طوری رفتار کنند که فکر کنیم فراموش شده‌ایم. جواب زحمات ورزشکاری که چندین ماه در اردوها بوده تا ایران را سربلند کند، بیشتر از اینهاست. من به‌عنوان ورزشکاری که مدال طلای پارالمپیک را گرفته ۹۰۰ هزار تومان دریافتی دارم، اما المپیک‌ها ۲ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان می‌گیرند.

▲ **به نظر شما چرا همیشه وزنه‌برداران فوق سنگین ایران چه در بخش سالم‌ها و چه در بخش معلولان فاصله زیادی با حریفان دارند؟**

این اتفاق از سال‌ها قبل رخ داده و باعث افتخار ما ایرانیان است. فکر می‌کنم الان تمام وزنه‌برداران دنیا از من و بهداد سلیمی می‌ترسند و امیدوارم همیشه رکورد دسته فوق سنگین وزنه‌برداری در دست ایرانیان بماند. البته مقایسه امکانات ورزشکاران معلول و سالم زیاد درست نیست، زیرا شخصاً در استان آذربایجان‌غربی امکانات بسیار محدودی دارم.

▲ **هیچ‌وقت فکر کرده‌اید که اگر سالم بودید و اینقدر قدرتمند وزنه می‌زدید، شهرت‌تان خیلی بیشتر از این بود؟**

هدف اصلی من کسب افتخار برای مردم

است، حالا چه سالم باشم و چه معلول. خدا خواسته که من این‌طور باشم و استعدادم را در این بخش قرار داده است. حتی شاید اگر سالم بودم، اینقدر قدرتمند نمی‌شدم. البته همین الان نیز مردم به من لطف زیادی دارند و بارها در نظرسنجی سایت‌ها از نظر محبوبیت به‌عنوان نخست رسیدم و بالاتر از ورزشکاران دیگر مثل بهداد سلیمی که در بخش سالم‌ها رقابت می‌کند، ایستاده‌ام. هر کسی برای یک کاری ساخته شده است و هیچ‌وقت حسرت این موضوع را نمی‌خورم.

▲ **پیش از این گفتید مقایسه ورزشکاران سالم و معلول درست نیست، چرا چنین طرز فکری وجود دارد؟**

منظورم رسیدگی بیشتر به ورزش افراد سالم بوده است و این مقایسه درست نیست. البته باید به کل ورزش نگاهی بهتر و حمایتی بیشتر شود، اما درباره ورزشکاران معلول این امر بیشتر صدق می‌کند. همین که می‌توانیم پرچم کشورمان را در میادین بین‌المللی به اهتزاز درآوریم، پس درجه‌مان با ورزشکاران سالم یکی است، اما شرایط قطعاً سخت‌تری داریم. برخی فکر می‌کنند الان ۱۵۰ سکه پاداش برای یک معلول زیاد است، اما نمی‌دانند با چه سختی‌ای چهار سال تمرین می‌کنم تا این مدال طلا را به دست آورم.

▲ **چه عاملی باعث شده است که ورزش معلولان ایران با وجود کمبود امکانات و بودجه به موفقیت‌های فراوانی برسد؟**

شاید برخی فکر کنند که سیامند رحمان شب خوابیده و صبح که از خواب بیدار شده، به صورت خودکار قدرتمند شده تا این وزنه‌ها را بالای سر ببرد. خیر، این‌طور نیست و دلیل موفقیت‌های زیاد ورزشکاران معلول تلاش و کوشش آنهاست. این مدال‌ها به‌سادگی به دست نیامده و شاید اگر ورزش معلولان نیز مثل برخی رشته‌های آقایان پولی بود، خیلی از این ورزشکاران معلول به سمت ورزش هم نمی‌آمدند. ما برای شهرت ورزش نمی‌کنیم و دلیل موفقیت‌مان نیز همین است.

▲ **حرف پایانی...**

از همه مردم ایران که همیشه نسبت به من لطف دارند و از من حمایت می‌کنند، سپاسگزارم و امیدوارم تا هستم بتوانم دل‌شان را شاد کنم.



# تاثیر موسیقی در بالا بردن تمرکز

گروه فرهنگ و هنر

موسیقی می‌تواند به شما کمک کند تمرکز خود را حفظ کنید، در کارهای خود عمیق شوید و آنها را با رضایت بیشتری انجام دهید. اما همه اینها در صورتی محقق می‌شود که موسیقی درستی برای کار کردن انتخاب کرده باشید.

در پژوهشی که در سال ۲۰۱۰ انجام شد و در مجله روانشناسی به چاپ رسید، آمده است: «جذب و به یادآوری اطلاعات تازه زمانی به بهترین نحو صورت می‌گیرد که فرد به موسیقی گوش ندهد». اما در ادامه آمده است: «وقتی متخصصی باتجربه بخواهد به تمرکز و آرامش لازم برای انجام کاری برسد که پیش از آن بارها آن را انجام داده است، گوش کردن به موسیقی حین کار می‌تواند عملکرد او را بالا ببرد». بنابراین اگر مثلاً طراح هستید و قصد دارید کارهای خسته‌کننده فتوشاپی انجام دهید، شاید بهترین کار این باشد که هدفون خود را روی سرتان بگذارید و حین کار از موسیقی مناسب لذت ببرید. اما چه نوع موسیقی برای کار کردن مناسب است؟

## ۱- موتزارت و اثر موتزارت

«اثر موتزارت» به این معناست که گوش کردن به انواع خاصی از موسیقی و به‌طور اخص آثار کلاسیک موتزارت، توانایی فرد در تفکر بلندمدت را افزایش می‌دهد و احتمال یافتن راه‌حلی انتزاعی برای مشکلات منطقی را بالا می‌برد. موسیقی کلاسیک به شدت منطقی است، از قوانین و الگوهای موسیقایی متعددی پیروی می‌کند، چند لایه است و از جهات گوناگون ساختارمند محسوب می‌شود.

## ۲- موسیقی مناسب برای شخص شما

پژوهش انجام شده از سوی دانشکده مدیریت دانشگاه نورث وسترن در سال ۲۰۱۴ نشان داد گوش کردن به موسیقی مناسب برای هر فرد، می‌تواند تاثیر قابل توجهی روی خلق و خوی او و تمایلش برای در دست گرفتن ابتکار عمل داشته باشد.

## ۳- موسیقی بیکلام

آزمایشی که اخیراً توسط کارول اسمیت و لری موریس از دانشگاه تنسی انجام شده نشان می‌دهد دانشجویانی که در دوره امتحانات خود به موسیقی با کلام گوش کرده بودند، در مقایسه با دانشجویانی که در همین مدت موسیقی بیکلام گوش کرده‌اند عملکرد ضعیف‌تری داشته‌اند.

## ۴- صدای طبیعت و صداهای محیطی

بر اساس پژوهشی که در ژورنال جامعه متخصصان آکوستیک آمریکا به چاپ رسیده، کیفیت صوتی محیط کار، به واسطه رعایت ملزوماتی مثل حفظ حریم خصوصی و میزان سروصدای فضا، بر اثربخشی، کارایی و رضایت کارکنان سازمانها تاثیر گذار است. صداهای طبیعی پس زمینه می‌توانند بدون آنکه مثل موسیقی با کلام حواس‌تان را به خود پرت کنند، در غرق نگاه داشتن شما -در هر کاری که انجام می‌دهید- نقش بسیار موثری داشته باشند.

## ۵- موسیقی مثبت و انرژی بخش

هرچه باشد، هدف از گوش سپردن به موسیقی این است که حالت احساسی شما را به سمت وضعیت بهتری ببرد؛ وضعیتی که برای آن لحظه مناسب‌تر به نظر می‌رسد. آهنگ‌های انرژی بخش به بهترین نحو می‌توانند این کار را برایتان انجام دهند.

## ۶- موسیقی بازی‌های رایانه‌ای

اگر هیچ یک از گزینه‌های دیگر نتیجه ندادند، شاید آنچه به آن احتیاج دارید موسیقی متن بازیهای رایانه‌ای باشد. موسیقی متن بازی‌های رایانه‌ای عنصری حیاتی از این بازی‌ها به شمار می‌روند که اساساً با هدف متمرکز نگه داشتن بازیکن برای مدتی طولانی ساخته شده‌اند. پس دلیلی وجود ندارد که نتوانند همین کار را برای کسانی که قصد دارند چندین ساعت متوالی کار کنند، انجام دهند.







## ۲۵ سال آرزوی هزاران کودک را برآورده کردید

۲۵ سال، دلگرم به حضور شما هر روز صادقانه تلاش کردیم تا کودکان محک دوباره سلامت شوند، دختران گیسوانشان را دوباره ببافند، پسران بازیگوشی کنند و هزاران مادر و پدر با امید و سربلند زندگی کنند. ۲۵ سال هر روز از صمیم قلب آرزو کردیم همه کودکان محک صد ساله شوند. همراه ما باشید تا تحقق آرزوهای بیشتری را جشن بگیریم. ربع قرن حمایت نیکوکارانه شما را قدر دانیم.

☎ ۰۲۱-۲۳۵۴۰    📠 ۰۷۲۰۰۲۳۵۴۰#

شماره حساب بانک پارسیان: ۱۲۰۳-۸۱۰۴۴۴۴۹  
شماره کارت: ۶۰۳۷-۹۹۱۱-۹۹۵۰-۰۵۹۰

از اینکه به ما کمک می کنید، سپاسگزاریم.



mahak-charity.org

پارک بازی کودک  
پیست دوچرخه سواری  
سالن ماساژ • بیلارد

رستوران دوطبقه  
با چشم انداز زیبای ساحل  
و انواع غذاهای  
دریایی، ایرانی و فرنگی

سوئیت های  
مشرق به دریا

تفریحات دریایی  
چت اسکی • شاتل  
بنانا • قایق سواری  
قایق کفشیشه ای



چشم اندازی رویایی

محیطی آرام و دلنشین



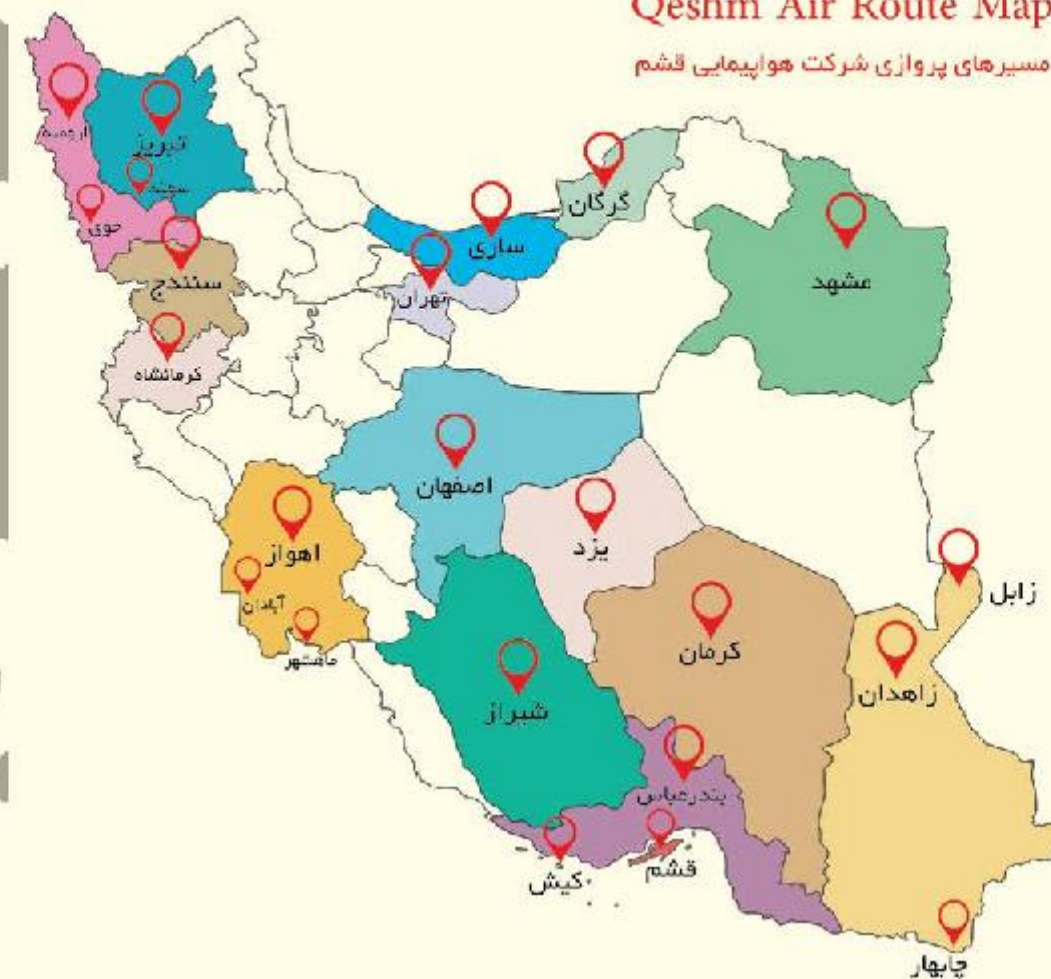
جزیره قشم • جاده ساحلی جنوبی • جنب زیارتگاه شاه شهید  
تلفن ۰۷۲۰۰۲۳۵۴۰ فکس ۰۲۵۳۴۲۸۶۸ [۰۷۶] تلفن همراه ۰۹۰۲۵۳۴۲۹۰۰  
Goldenbeach\_hotel@yahoo.com    www.GoldenBeachHotel.ir  
Goldenbeach\_hotel





## Qeshm Air Route Map

مسیرهای پروازی شرکت هواپیمایی قشم



### مقاصد پروازی از مبدا تهران به شهرهای داخلی:

آبادان- اهواز- اصفهان- ارومیه  
بندرعباس- بندرچابهار- بندرماهشهر  
تهران- تبریز- خوی- زابل- زاهدان  
سنندج- سهند- شیراز- قشم  
کرمانشاه- کیش- مشهد- یزد

### مقاصد پروازی داخلی از مبدا قشم:

گرگان- اصفهان- تبریز- کرمانشاه

### مقاصد پروازی داخلی از مبدا مشهد:

زابل- بندرماهشهر- شیراز- کیش- قشم  
اصفهان

### مقاصد پروازی داخلی از مبدا اصفهان:

قشم- بندرماهشهر- کیش- مشهد- اهواز

### مقاصد پروازی بین المللی از مبدا شهرهای داخلی:

- قشم - دبی ● شیراز - نجف ● شیراز - بغداد ● یزد - نجف
- استهبان - نجف ● اصفهان - بغداد ● ساری - بغداد ● مشهد - نجف
- اصفهان - دبی



#### بلغارستان:

مقاصد پروازی: وارنا، صوفیه  
مسافت: ۱۵۷۶٫۸۰ مایل  
مدت پرواز به صوفیه: ۳:۱۰ ساعت  
مدت صوفیه-باز: ۱:۳۰ ساعت



#### رومانی:

مقاصد پروازی: بخارست  
مسافت: ۱۳۶ مایل  
مدت پرواز: ۳:۰۵ ساعت  
مدت بخارست-باز: ۱:۳۰ ساعت



#### ترکیه:

مقاصد پروازی: استانبول، آز میمر، سانیوا، اسپارتا  
مسافت: ۱۰۴۰ مایل  
مدت پرواز: ۳:۳۰ ساعت  
مدت استانبول-باز: ۱:۳۰ ساعت



#### ارمنستان:

مقاصد پروازی: ایروان  
مسافت: ۳۹۸٫۶۰ مایل  
مدت پرواز: ۱:۱۵ ساعت  
مدت ایروان-باز: ۰:۳۰ ساعت



#### روسیه:

مقاصد پروازی: مسکو، سن پترزبورگ، سوچی  
مسافت: ۱۵۳۱ مایل  
مدت پرواز: ۳:۱۵ ساعت  
مدت مسکو-باز: ۰:۳۰ ساعت



#### تایلند:

مقاصد پروازی: بانکوک  
مسافت: ۳۳۸۷ مایل  
مدت پرواز: ۷ ساعت  
مدت بانکوک-باز: ۲:۳۰ ساعت



#### امارات:

مقاصد پروازی: دبی  
مسافت: ۶۵۶ مایل  
مدت پرواز: ۲ ساعت  
مدت دبی-باز: ۰:۳۰ ساعت



#### کرواسی:

مقاصد پروازی: زاگرب  
مسافت: ۱۹۸۲ مایل  
مدت پرواز: ۴:۱۰ ساعت  
مدت زاگرب-باز: ۲:۳۰ ساعت



#### صربستان:

مقاصد پروازی: بلگراد  
مسافت: ۱۷۴۴ مایل  
مدت پرواز: ۳:۴۰ ساعت  
مدت بلگراد-باز: ۲:۳۰ ساعت



#### گرجستان:

مقاصد پروازی: تفلیس  
مسافت: ۵۳۶ مایل  
مدت پرواز: ۱:۳۰ ساعت  
مدت تفلیس-باز: ۰:۳۰ ساعت



#### قبرس:

مقاصد پروازی: لارناکا  
مسافت: ۱۰۱۸ مایل  
مدت پرواز: ۲:۲۰ ساعت  
مدت لارناکا-باز: ۱:۳۰ ساعت



#### عراق:

مقاصد پروازی: بغداد، نجف، سلیمانیه  
مسافت: ۴۳۴ مایل  
مدت پرواز به بغداد: ۱:۳۰ ساعت  
مدت بغداد-باز: ۰:۳۰ ساعت





پيله ات را بگشا،  
تو به اندازه پروانه  
شدن زیبایی

سامانه فروش آنلاین  
بلیط قشم ایر ۴۷۶۴  
[www.qeshm-air.com](http://www.qeshm-air.com)  
[www.4764.ir](http://www.4764.ir)



# «کورک» توانست بینایی ببخشد

گروه فرهنگ هنر

«کوری» یک حکایت اخلاقی مدرن است و مانند داستان‌های اخلاقی کهن پیام یا پیام‌هایی اخلاقی را - برای مخاطب امروزی- در خود نهفته دارد. به همین دلیل مانند آن داستان‌ها، قهرمان هایش نه با نام، بلکه با صفت‌شان یاد می‌شوند.

ژوزه ساراماگو، نویسنده پرتغالی، که بارها نامزد جایزه نوبل ادبیات شده بود، سرانجام و دیر هنگام در ۷۶ سالگی موفق شد در سال ۱۹۹۸ این جایزه را از آن خود و کشورش کند. آثار این رمان‌نویس و شاعر که به‌عبارتی رئالیسم جادویی را با انتقادات گزنده سیاسی می‌آمیزد به ۲۵ زبان ترجمه شده است.

«کوری» یک رمان خاص است، یک اثر تمثیلی، بیرون از حصار زمان و مکان، یک رمان معترضانه اجتماعی- سیاسی که آشفتگی اجتماع و انسان‌های سردرگم را در دایره افکار خویش و مناسبات اجتماعی تصویر می‌کند.

ساراماگو بر این حقیقت تاکید دارد که اعمال انسانی در «موقعیت» معنا می‌شود و ملاک مطلق برای قضاوت وجود ندارد، زیرا موقعیت انسان ثابت نیست و در تحول دائمی است. در یک کلام ساده، دغدغه عمده ذهن ساراماگو در این رمان فلسفی مساله سرگشتگی انسان معاصر یا «انسان در موقعیت» است که از خلال ابعاد و لایه‌های مختلف و واکنش‌های آنان بررسی می‌شود. از دیگر مایه‌های اصلی رمان نقد خشونت و ملیتاریسم، اطاعت کورکورانه، دیکتاتوری و سیر تاریخی و فراگیر بودن آن است.

در شهری اپیدمی وحشتناک کوری- نه کوری سیاه و تاریک که کوری سفید و تابناک- شیوع پیدا می‌کند که نمی‌دانیم کجاست و می‌تواند هر جای دنیا باشد. در این شهر خیابان‌ها و شخصیت‌های رمان نام ندارد؛ دکتر، زن دکتر، دختری که عینک دودی داشت، پیرمردی که چشم‌بند سیاه داشت و پسرک لوج.

سبک و ساختار دشوار رمان پس از چند صفحه جاذبه‌ای استثنایی پیدا و در خلال پاراگراف‌های طولانی، پیچیدگی‌های روح انسان و مشکلات غامض زندگی را تداعی می‌کند.

کوری مورد نظر ساراماگو کوری معنوی است. سازماندهی و قانونمندی و رفتار عاقلانه خود به‌نوعی آغاز بینایی است. ساراماگو کلام پیچیده و چندپهلویش را در دهان تک‌تک شخصیت‌های کتاب و مخصوصا در پایان در دهان زن دکتر گذاشته است: «چرا ما

کور شدیم، نمی‌دانم، شاید روزی بفهمیم، می‌خواهی عقیده مرا بدانی، بله، بگو، فکر نمی‌کنم ما کور شدیم، فکر می‌کنم ما کور هستیم، کور اما بینا، کورهایی که می‌توانند ببینند اما نمی‌بینند.»

ساراماگو در «کوری» تعهد و باور عمیق خود را به عدالت اجتماعی، احترام به خرد و عقل سلیم همراه با تزکیه روح و جسم -که تنها راه ضمانت پایدار ماندن هر جامعه‌ای است- در غالب یک رمان هنرمندانه و شگفت‌انگیز به ما هدیه می‌دهد.

«کوری» در سال ۱۹۹۵ منتشر شد. ساراماگو می‌گوید: «این کوری واقعی نیست، تمثیلی است. کور شدن عقل و فهم انسان است. ما انسان‌ها عقل داریم و عاقلانه رفتار نمی‌کنیم...»

**تحلیل دکتر علی‌اکبر افراسیاب‌پور / دکترای عرفان**

این داستان ماجرای سیمرغ در منطق‌الطیر و سیروسلوک عرفانی را به یاد می‌آورد که سالکان پس از طی مراحل هفتگانه به بازیابی خود می‌رسند. گروهی که با حادثه‌ای نابینا می‌شوند، پس از امتحان‌های بزرگ و با عبور از مراحل سخت و جانکاه اصلاح می‌شوند و به بینایی می‌رسند. مهم‌ترین عامل نجات آنها عشق و خلوص است. قهرمانان داستان در پایان به معشوق خود می‌رسند و به سوی آینده‌ای روشن گام برمی‌دارند. در این داستان یک سنگ وجود دارد که در پایان به خوشبختی می‌رسد و در کنار چشم‌پزشک و همسرش به زندگی راحتی دست می‌یابد و خواننده را به یاد سگ اصحاب کهف می‌اندازد که مانند قهرمانان این داستان پس از شبی تاریک و خوابی تلخ و عجیب دوباره بیدار می‌شوند. البته از این نظر که قهرمانان از یک دنیای دیگر وارد می‌شوند، به سرای آخرت نیز اشاره دارد. رنگ سفید در عرفان جایگاه خاصی دارد و دفتر صوفی فقط سواد و حرف نیست، بلکه دلی سپید همچون برف است. سفیدی سمبل فنا و بقاست که همه رنگ‌ها را در خود دارد و در عین حال هیچ‌کدام را نیز ندارد. این همان پارادوکسی است که همه مقولات عرفانی را در برگرفته است.

در عرفان، کوری سمبل غفلت، اکتفا به زندگی مادی، چشم دل بستن و غوطه‌وری در تمایلات خودخواهانه دنیوی است، که با این روزگار هماهنگی دارد و زندگی در این دنیا مانند زندگی قهرمانان در قرنطینه بسیار کوتاه است و هرکس آن چه دارد، در

این صحنه نمایش و زمین مسابقه به ظهور می‌رساند، چقدر خوب است که انسان‌ها بهترین نقش‌ها را بازی کنند و با مدال طلا از این مسابقه بیرون بیایند که همان تغییر مثبت در شخصیت آنهاست. در قرنطینه انسان‌ها کورند و صبح تا شب فقط در پی سیر کردن شکم‌شان هستند و برای زنده ماندن به هر خفتی تن می‌دهند. سرنوشت برخی انسان‌ها نیز در این جهان این‌گونه رقم خورده و از مرحله حیوانی فراتر نمی‌روند.

در عرفان و تصوف نیز انسان‌ها کورند و نیاز به راهنما و مرشد دارند؛ در اینجا بحث ولایت پیش می‌آید و نیاز به پیروی که با فداکاری چشم‌های بسته را بینا سازد، همان کاری که شمس تبریزی با مولوی کرد و ده‌ها نفر مانند آنان. در رمان کوری هم همسر چشم‌پزشکی که یک بینا در میان نابیناهاست، چون مرشدی معنوی عمل می‌کند و به کورها آموزش می‌دهد و آنقدر فداکاری می‌کند تا در نهایت موجب بیداری آنها می‌شود. پیام او در داستان این است: «گر نمی‌توانیم مثل آدم زندگی کنیم، دست‌کم بکوشیم مثل حیوان زندگی نکنیم.» همین انسان‌های خودساخته و از خود گذشته بودند که انسان‌های عقب مانده در جوامع نخستین را به سوی تمدن و پیشرفت رهنمون کردند.

زن در عرفان جمال ایرانی واسطه فیض از آسمان به زمین است و عشق زمینی و این جهان نردبانی برای عروج به عشق الهی به شمار می‌آید. کورهای داستان هم هنگامی که به خانه می‌رسند، اعتراف می‌کنند اگر چنین راهنمایی نداشتند، هرگز خانه را پیدا نمی‌کردند.

شاید بتوان این داستان را فمینیستی و زن‌گرایانه تحلیل کرد، اما در عرفان با جایگاهی که برای زن در نظر گرفته‌اند، تفسیر عرفانی مناسب‌تر است. یکی از ویژگی‌های این داستان خوشبینی و امید به آینده است و در همه این مصیبت‌ها هرگز سخن از یأس و ناامیدی به گوش نمی‌رسد. همین ویژگی با تحلیل عرفانی مناسب دارد، زیرا در مکتب‌ها و فلسفه مادی همواره ناامیدی موج می‌زند و گریزی از آن نیست، مردمی که کورند، همه چیز را سفید می‌بینند و گروهی که نجات می‌یابند، در عین بدبختی با روحیه‌ای خوب و امید به آینده‌ای روشن پیش می‌روند. به هم عشق می‌ورزند و خصایص انسانی از خود نشان می‌دهند. همه داستان‌هایی که پایان روشنی دارند از پیامی عارفانه برخوردارند.

# Blindness A Modern Fable

José Saramago was a Portuguese writer and recipient of the 1998 Nobel Prize in Literature.



# Islamic Women's Fashion

عطیه نوری / روزنامه نگار

## مدهای زنانه اسلامی در کدام کشورها رایج‌تر است؟

حجاب و عفاف در یک جامعه مسلمان مهم‌ترین لازمه ورود زنان به اماکن عمومی محسوب می‌شود و شاید به همین دلیل بتوان مدیرانِ اسلامی را راهگشایان ورود زنان به جامعه دانست. این افراد با طرح‌های خلاقانه خود امکان حضور زنان در اماکنی همچون ادارات، ورزشگاه‌ها و میهمانی‌ها را فراهم می‌کنند؛ اماکنی که این روزها با اندکی تجمل و تفاخر همراه شده است. با ورود زنان به عرصه‌های مختلف اجتماعی نخستین بارقه‌های صنعت مد اسلامی شکل گرفت؛ صنعتی که به زیبایی عفاف باور دارد است و با همین باور موفق به کسب جایگاهی مستقل و ابعادی متفاوت شده است.

**شیب صعودی سرمایه**

شبکه خبری «هافینگتون پست» در سال ۲۰۱۳ گزارشی آماری از دانشگاه فرانسوی مد دبی درباره صنعت مد اسلامی منتشر کرد. این گزارش توجه‌آنهایی که این عرصه را جدی نمی‌گرفتند به‌شدت به خود جلب کرد. در ابتدای این گزارش آمده بود گران‌قیمت‌ترین لباس جهان با قیمت ۱۷ میلیون دلار از انواع لباس‌های پوشیده اسلامی است. در مهم‌ترین بخش این گزارش ارزش صنعت مد اسلامی به سرعت در حال رشد خوانده و گردش مالی در آن ۹۶ میلیارد دلار تخمین زده شده است.

این روزها طراحی و زیبایی‌شناسی پوشاک اسلامی به یکی از خبرسازترین بخش‌های صنعت مد و لباس تبدیل شده است، به طوری که طبق پیش‌بینی‌های «جایزه بین‌المللی بانکداری اسلامی» صنعت پوشاک اسلامی از سال ۲۰۱۳ تا سال ۲۰۱۹ با افزایش سود ۸۲ درصدی (یعنی چیزی معادل ۴۸۴ میلیارد دلار) مواجه خواهد شد.

**از صادرات به اروپا تا قطب مد اسلامی جهان**

بر اساس قانونی ملی و ایالتی اندونزی، حجاب مقوله‌ای اختیاری به شمار می‌رود. حجاب در این کشور پدیده‌ای به نسبت تازه محسوب می‌شود و بخش اعظمی از زنان اندونزیایی با پارچه‌ای نازک سر خود را می‌پوشانند و تنها در هنگام ادای نماز حجاب می‌کنند. با وجود این اندونزی، به‌عنوان پرجمعیت‌ترین کشور مسلمان جهان، قصد دارد تا سال ۲۰۲۰ به قطب مد حجاب بدل شود. در این بین اروپا مهم‌ترین مقصد برای تولیدات مد حجاب اندونزی است.

طبق آمار وزارت صنعت اندونزی، نرخ فروش سالانه پوشاک مسلمانان در اروپا به ۱/۵ میلیارد دلار رسیده است. قدرت اندونزی در ارائه این صنعت تا جایی است که میشل اوباما در سفر سال ۲۰۱۰ خود به اندونزی، در کنار همسرش، رئیس‌جمهوری آمریکا، برای دیدار از مسجد استقلال در جاکارتا با حجاب اسلامی حاضر شد.

از دیگر کشورهای شرق آسیا که در صنعت مد حجاب فعال است می‌توان به کشور در حال توسعه و اسلامی مالزی اشاره کرد. دین رسمی این کشور چنددینی، اسلام است و طبق آمار رسمی سال ۲۰۱۰ حدود ۶۱ درصد از مردم این کشور مسلمان هستند. مالزی نیز در کنار کشور همسایه خود، اندونزی، با حجم بالای صادرات پوشاک به سراسر جهان اقتصاد خود را می‌چرخاند. به این ترتیب دولت مالزی با وجود مخالفت برخی از گروه‌های بنیادگرای اسلامی بیشترین پشتیبانی را در بخش کسب‌وکار مد اسلامی از بخش خصوصی داشته است.

در حال حاضر «فستیوال مد اسلامی» یکی از بخش‌های اصلی هفته بین‌المللی مد در مالزی به شمار می‌رود. هفته بین‌المللی مد مالزی از سال ۲۰۰۶ از سوی «رجا رضا» راه‌اندازی شده است.

یکی از نکات جالب توجه این فستیوال حضور طراحان غیرمسلمان در بخش مد اسلامی است. مالزی نخستین کشوری بود که اقدام به ارائه لباس‌های شنای اسلامی کرد. این لباس‌ها از سوی کمپانی «Attire Active» با طراحی «توریانی» مطرح شد و بعدها جامعه مسلمان آن را پذیرفت و در اسپانیا، اندونزی و استرالیا رقیبانی پیدا کرد.

**مد اسلامی اروپا**

جمعیت مسلمان اروپا به واسطه رشد از طریق

مهاجرت و ازدیاد نسل همواره میل به افزایش داشته است و این میل در تقابل با رشد منفی جمعیت غیرمسلمان اروپا قرار می‌گیرد. سال ۲۰۱۰ جمعیت مسلمان جهان با روند رشدی ۳۵ درصدی مواجه شد.

طبق یک پیش‌بینی که روزنامه «گاردین» منتشر کرد جمعیت مسلمانان تا سال ۲۰۳۰ بیش از ۱۰ درصد از کل جمعیت ۱۰ کشور اروپایی (کوزوو، آلبانی، بوسنی‌وهرزگوین، جمهوری مقدونیه، مونته‌نگرو، بلغارستان، روسیه، گرجستان، فرانسه و اتریش) را تشکیل می‌دهد. جمعیت زنان مسلمان اروپا در چند سال گذشته آنچنان رو به افزایش بوده است که سازمان اطلاعات فرانسه نسبت به آن واکنش‌های تندی نشان داده و همواره دغدغه محدودکردن آنها را در سر داشته است.

هفته مد حجاب لندن هر سال از بیست‌ودوم تا بیست‌وهفتم اکتبر برگزار می‌شود. سود بالای سرمایه‌گذاری در زمینه مد حجاب پای متخصصانی همچون «دولچه و گابانا»، طرح ایتالیایی، «اسکار دلارنتا»، طراح سرشناس دومینیکی و «تامی هایلفیگر»، طراح مد آمریکایی را به این عرصه باز کرده است. این برندهای سرشناس گران‌قیمت‌ترین آثار در زمینه مد حجاب را رقم می‌زنند. رسانه‌های غربی از جمله سایت «وُگ» (vogue) از خبر فعالیت «دولچه و گابانا» در ابتدای سال ۲۰۱۶ که برای مشتریان مسلمان خود در خاورمیانه اقدام به طراحی و دوخت روسری، لباس‌های پوشیده و جواهرات کرده است با عنوان خبر شکست یاد می‌کند.

اغلب طرح‌های این برند از روسری گرفته تا کیف و کفش، تولیدات لوکسی هستند که به زن مسلمان چهره‌ای شیک و البته مصرف‌گرا می‌بخشد. پیگیری مد حجاب برای این برند درآمدی ثابت و تثبیت‌شده به همراه می‌آورد و تجارت آنها را تضمین می‌کند. چنانچه به گزارش «Reuters Thomson»، در سال ۲۰۱۳ مبلغ ۲۶۶ میلیارد دلار سود از خریداران مسلمان کسب کرده است و انتظار می‌رود این رقم تا سال ۲۰۱۹ به ۴۸۴ میلیارد دلار برسد.

«هافینگتون پست» نیز در سال ۲۰۱۵ از آغاز کت واک (راه رفتن روی سکوی نمایش مد) مد حجاب برند «Mimpikita» از کشور مالزی در هفته مد لندن خبر داد و با این کار برای نخستین بار تابویی جدی را حول این عرصه شکست. اوایل

سال ۲۰۱۵ نیز نخستین بوتیک فروش لباس‌های اسلامی در لندن (به نام «Aab») افتتاح شد.

این فروشگاه با عرضه روسری و لباس‌های پوشیده لوکس، در همان روز افتتاحیه موفق به جذب ۲ هزار خریدار شد. به گزارش «دیلی‌میل»، این فروشگاه به چرخش مالی ۱۰۰ میلیون یورو در بریتانیا دست پیدا خواهد کرد. بسیاری از تولیدات مد حجاب این روزها به بازار تجاری مجازی نیز راه پیدا کرده‌اند. وب‌گاه مزایده اینترنتی «ای بی»، واقع در ایالات متحده آمریکا، تنها یکی از بی‌شمار درگاهی است که این روزها بخشی مجزا به نام «پوشش حجاب» دارد و در آن اقدام به فروش پوشش موردپسند زنان مسلمان می‌کند.

**زنان متجدد روس**

روسیه نیز از دیگر کشورهای فعال در صنعت مد اسلامی محسوب می‌شود. اسلام دومین دین بزرگ در جمهوری فدراتیو روسیه محسوب می‌شود. پیشینه اسلام در روسیه به فتوحات عرب‌ها در قرن هشتم هجری بر می‌گردد. با وجود این پس از فروپاشی شوروی در سال ۱۹۹۱ تعداد زائران روسی به مکه افزایش پیدا کرد.

بنابر آماری که در سال ۲۰۰۶ منتشر شد، بیش از ۱۸ هزار مسلمان روسی از سراسر کشور برای حج اعزام می‌شود. جمعیت پرشمار مسلمانان در روسیه موجب علاقه روس‌ها به مد اسلامی شده است. روسیه علاوه‌بر مدارس برجسته‌ای که در زمینه طراحی مد، سالانه (سیزدهم تا هفدهم ژوئن) اقدام به برگزاری نمایش مد مسکو به سبک اسلامی می‌کند

**نقش کثرت جمعیت**

طبق آمار و ارقام، اسلام به لحاظ جمعیت دومین دین جهان، پس از مسیحیت، به شمار می‌رود با توجه به مطالعه‌ای که در سال ۲۰۱۰ انجام شده است، ۱/۶ میلیارد از جمعیت جهان مسلمان هستند. مطالعه دیگری که در سال ۲۰۱۵ از سوی حوزه علمیه «gordonconwell» صورت گرفته است.

نشان می‌دهد ۱/۷ میلیارد نفر از جمعیت (۷/۴ میلیاردی) جهان مسلمان هستند. اسلام دین غالب در خاورمیانه، آفریقای شمالی، شاخ آفریقا (شمال شرقی آفریقا)، ساحل (میان صحرای آفریقا و ساناوی سودان)، ۶ درصد از غرب اروپا (با ۲۴ میلیون نفر) و بخشی از چین، بالکان، هند و روسیه محسوب می‌شود.





به شیوه‌ای باورناپذیر موفق شد و امروزه سبب شده است ساخت و تولید خودروهای سبزی (Car Green) که کمترین آسیب را به محیط‌زیست می‌زنند، بسیار متداول شود. تویوتا در حال حاضر باز هم قصد دارد این کار را انجام دهد. این خودروساز در ماه سپتامبر سال ۲۰۱۵ خط تولید تویوتا میرای (Mirai Toyota) را راه‌اندازی کرد.

#### استارباکس

بسیاری از افراد در سرتاسر جهان با نوشیدن دسرها و قهوه‌های خوشمزه استارباکس (Starbucks) صبح خود را آغاز می‌کنند، اما عرضه قهوه و دسر تمام کاری نیست که این کمپانی انجام می‌دهد. حقیقتا استارباکس پدیده‌ای جهانی است که در سراسر جهان ۳۰ هزار فروشگاه دارد.

#### نوو نوردیسک

چه چیزی بیشتر از شفا بخشیدن جهان را تغییر می‌دهد؟ نوو نوردیسک (Nordisk Novo) تولیدکننده دانمارکی دارو است که در اواسط دهه ۹۰ میلادی شروع به پیگیری ایده‌ای کرد که تا حد زیادی به پیشگیری شیوع دیابت در کشور چین کمک کرده است. در گذشته افراد دیابتی در چین تقریباً ۱۰۰ میلیون نفر بودند.

#### انل

اگر نام انل (Enel) را نشنیده‌اید، حق دارید. انل تولیدکننده و توزیع‌کننده چندملیتی ایتالیایی برق و گاز است. این شرکت انرژی با وجود ۳۸ درصد انرژی استخراجی خود از منابع تجدیدپذیر در سال ۲۰۱۴، به نوعی در میدان رقابت برای استقرار پایگاهی در بازار انرژی پاک پیش‌تاز است.

#### والمارت

والمارت (Walmart)، به‌عنوان یکی از بزرگ‌ترین و شناخته‌شده‌ترین مراکز خرید جهان و البته قطعا بزرگ‌ترین و معروف‌ترین مرکز خرید آمریکا، بی‌شک یکی از مدعیان اصلی این لیست است که تقریباً به صورت مداوم در مسیر نوآوری و ارائه خدمات جدید قدم بر می‌دارد. این کمپانی نه‌تنها محصولاتش را با قیمت پایینی می‌فروشد، بلکه محصولات ارگانیکی را تولید می‌کنند که نسبت به محصولات مشابه غیرارگانیکی حتی قیمت بیشتری هم ندارند.

#### کیک استارتر

شاید این نام برای شما خیلی آشنا نباشد، اما این موضوع دال بر این نیست که کیک استارتر (KickStarter) کمپانی بزرگی نباشد! این کمپانی یک شرکت عام‌المنفعه آمریکایی است که در بروکلین نیویورک مستقر است. این شرکت روی پروژه‌های خلاقانه در زمینه‌های مختلفی مانند فیلم، موسیقی، بازی کامپیوتری و... سرمایه‌گذاری می‌کند. شیوه سرمایه‌گذاری این شرکت نیز به این صورت است که مردم پول‌هایی را به آن اهدا می‌کنند که صرف شکل‌گیری محصول، رویداد یا پدیده‌ای نو شود.

#### مستر کارت

شاید تصور این موضوع سخت باشد که یک شرکت کارت‌های اعتباری را بتوان به‌عنوان شرکتی خوب شناخت. اما یادتان باشد این لیست درباره شرکت‌هایی است که جهان را تغییر می‌دهند، نه اینکه الزاماً آن را به مکانی بهتر تبدیل می‌کنند.

# برندهایی که جهان را تغییر می‌دهند...

رعنا اشرفی / روزنامه نگار

به شرکت‌ها و محصولاتی فکر کنید که از پنج سال گذشته اسم آنها را زیاد می‌شنوید یا از آنها استفاده می‌کنید. آیا شما پنج سال پیش اینستاگرام داشتید؟ آیا پنج سال پیش دوربین‌های GoPro را می‌شناختید یا می‌دانستید چه قابلیت‌هایی دارند؟

۱۲ شرکتی که در ادامه نام می‌بریم به احتمال فراوان بیش از سایر کمپانی‌ها در این زمینه موفق و چشمگیر خواهند بود.

#### گوگل

صادقانه باید گفت که نبود گوگل در صدر لیست کمپانی‌هایی که این سیاره را تغییر می‌دهند، مضحک است. شاید گوگل حتی در حال حاضر نیز کارهای بسیار زیادی، بیشتر از آنچه تصور می‌کنید، برای جهان انجام داده باشد، اما در عین حال مطمئن باشید این ایرش‌رکت به این زودی‌ها دست از پیشرفت برنمی‌دارد.

#### GSK

کمپانی GSK به مدت ۳۰ سال روی ساخت و توسعه واکسنی برای مالاریا کار کرد. بیماری‌ای که هر سال بیش از ۲۰۰ میلیون نفر را در سراسر جهان آلوده می‌کند. این دارو اواسط سال ۲۰۱۵ با میزان موفقیت بسیار بالا برای جلوگیری از موارد ابتلا به مالاریا در کودکان مورد تایید آژانس دارویی اروپا (EMA) قرار گرفت. این واکسن شانس ابتلا به این بیماری را تا ۴۰ درصد کاهش داد.

#### وودافون/سافاریکام

همه شرکت‌ها نمی‌توانند مدعی شوند که به معنای واقعی کلمه وجهه یک ملت را تغییر داده‌اند، اما این دو شرکت می‌توانند چنین ادعایی داشته باشند. وودافون (Vodafone) و سافاریکام (Safaricom) که به ترتیب در انگلستان و کنیا مستقرند، برنامه همکاری خود در زمینه ارتباطات تلفن همراه را از سال ۲۰۰۷ آغاز کرده‌اند.

ایده‌ای که پشت این سرویس نهفته است Pesa-M نام دارد که به افراد بدون حساب بانکی اجازه می‌دهد از طریق این نرم‌افزار تجارت ارز کنند.

#### تویوتا

یکی از خودروهای معروف این کمپانی تویوتا پریوس (Prius Toyota) است که به دلیل داشتن خلاقیت در ساختش به‌عنوان اولین خودروی واقعاً موفق هیبریدی بسیار شناخته شده است. این خودرو با هدف کمک به کاهش تولید گازهای گلخانه‌ای در صنعت خودرو تولید شده است. این ایده





# Qeshm Air News



## Qeshm Air Data Center Inauguration

According to Qeshm Air Public Relation Department , On Wednesday 95.4.2 the Data Centre of this honourable airline has been officially inaugurated by the presence of Managing Director Mr Shekarabi and his colleagues.  
Determined efforts have resulted in the highest standard of this Data Centre Design.

## The fourth meeting and Seminar of the civil aviation authority.

Qeshm Air hosted the fourth seminar of CAA on 4th June 2016. Mr Yadollahi, the engineering and and maintenance deputy of Qeshm Air expressed " In the presence of deputy of standards and CAA managers and representatives of operation and maintenance and engineering departments of domestic airlines, the changes of flight standards department, organisation chart with regard to international regulations, planning for SAFA inspections rate of findings reduction, the age of operational fleet with accordance to Islamic Republic of Iran government and ministry of roads and city planning emphases, best utilisation of manpower, words have been shared through these."



Mr Yadollahi said" These meetings will be held continuously on the last Tuesday of each month."

At the last three meetings, the CAA, Iran Air and Mahan Air were present.

Dena Cruise Ship, nightly theatre etc. In the presence of Deputy

General Manager and other colleagues from Kish Free Zone Organisation in the Qeshm Air accommodation units. Precious gifts have been given to these children.

"Malaek Charity " is a private charity in Tehran which is guardian of orphaned children.

## In the holy month of Ramadan, Qeshm air hosts "Malaek"

In a charitable gesture, from 1st to 4th of July, Qeshm Air hosted 30 children from Malaek Charity based in Kish Island.

According to Mr Hossein Ataiei, head of Kish Island Station of the Air Line, the trip was most memorable for them because they travelled on the Qeshm Air aircraft and all their costs were met by the airline.

The children enjoyed the experience of air travel and other recreational activities and entertainments such as Dolphin Park, Dena Cruise Ship, nightly theatre etc. In the presence of Deputy General Manager and other colleagues from Kish Free Zone Organisation in the Qeshm Air accommodation units. Precious gifts have been given to these children.

"Malaek Charity " is a private charity in Tehran which is guardian of orphaned children.



## همراهان هواپیمایی قشم



روزین فردین مهر و مجله قشم ایر - ارسالی پرواز اصفهان-تهران قشم ایر-ارسالی از همکار محترم سرکار خانم یگانه محمدی-مهماندار قشم ایر



حضور مجری خاطره ساز جناب آقای قناد در پرواز اصفهان-تهران قشم ایر-ارسالی از همکار محترم سرکار خانم یگانه محمدی-مهماندار قشم ایر



رامین راستاد، امیرحسین رستمی، مهدی سلوکی با هواپیمای آرجی قشم ایر



میزبان پهلوان آواز ایران استاد حسین خواجه امیری ( ایرج ) -ارسالی از همکار گرامی جناب آقای حسین عطائی -رئیس ایستگاه قشم ایر در کیش



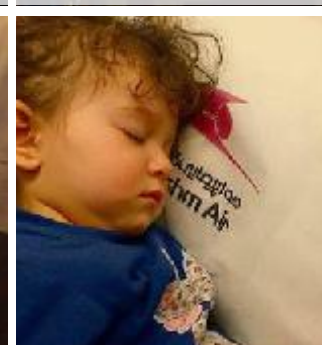
خولنده گرانقدر کشور عزیزمان جناب آقای علیرضا افتخاری در پرواز قشم ایر-عکس ارسالی از آقای مهدی فردین مهر سرمهماندار قشم ایر



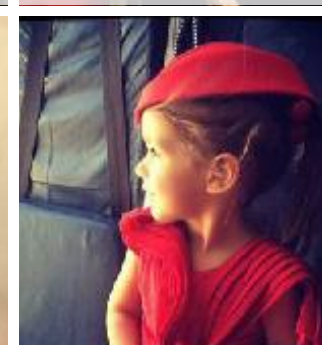
میزبانی استاد گرانقدر آواز ایران شهرام ناظری در پرواز اصفهان به تهران قشم ایر-عکس ارسالی از مهماندار قشم ایر سرکار خانم فهیمه عابدی فر



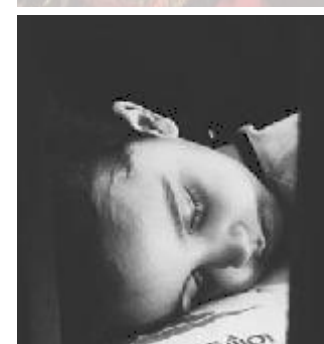
ایلیزا مرادی-ارسالی از همکار محترم جناب آقای رسول مرادی-سرمهماندار قشم ایر



مسافر کوچولوی قشم ایر - ارسالی از همکار محترم جناب آقای وحید کریمی-مهماندار قشم ایر



آینده روشن در انتظار قشم ایر-ارسالی از همکار محترم سرکار خانم آرزو معجزسازی-سرمهماندار قشم ایر



آرامش با قشم ایر-ارسالی از همکار محترم جناب آقای حمید جیرودی - سرمهماندار قشم ایر



سرکار خانم مرجانه گلچین، هنرپیشه گرانقدر کشورمان در پرواز قشم ایر- عکس ارسالی از آقای مهدی فردین مهر سرمهماندار قشم ایر



ملاطمت و خوش رفتاری سرشیفت ایستگاه مهرآباد جناب آقای حسین زاده با مسافری کوچولوی قشم ایر. عکاس حسین امینی، کردیتاور ایستگاه مهر آباد قشم ایر



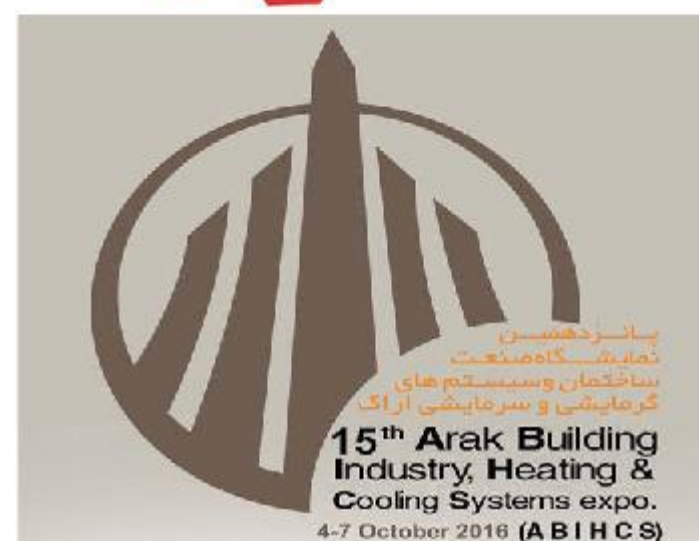
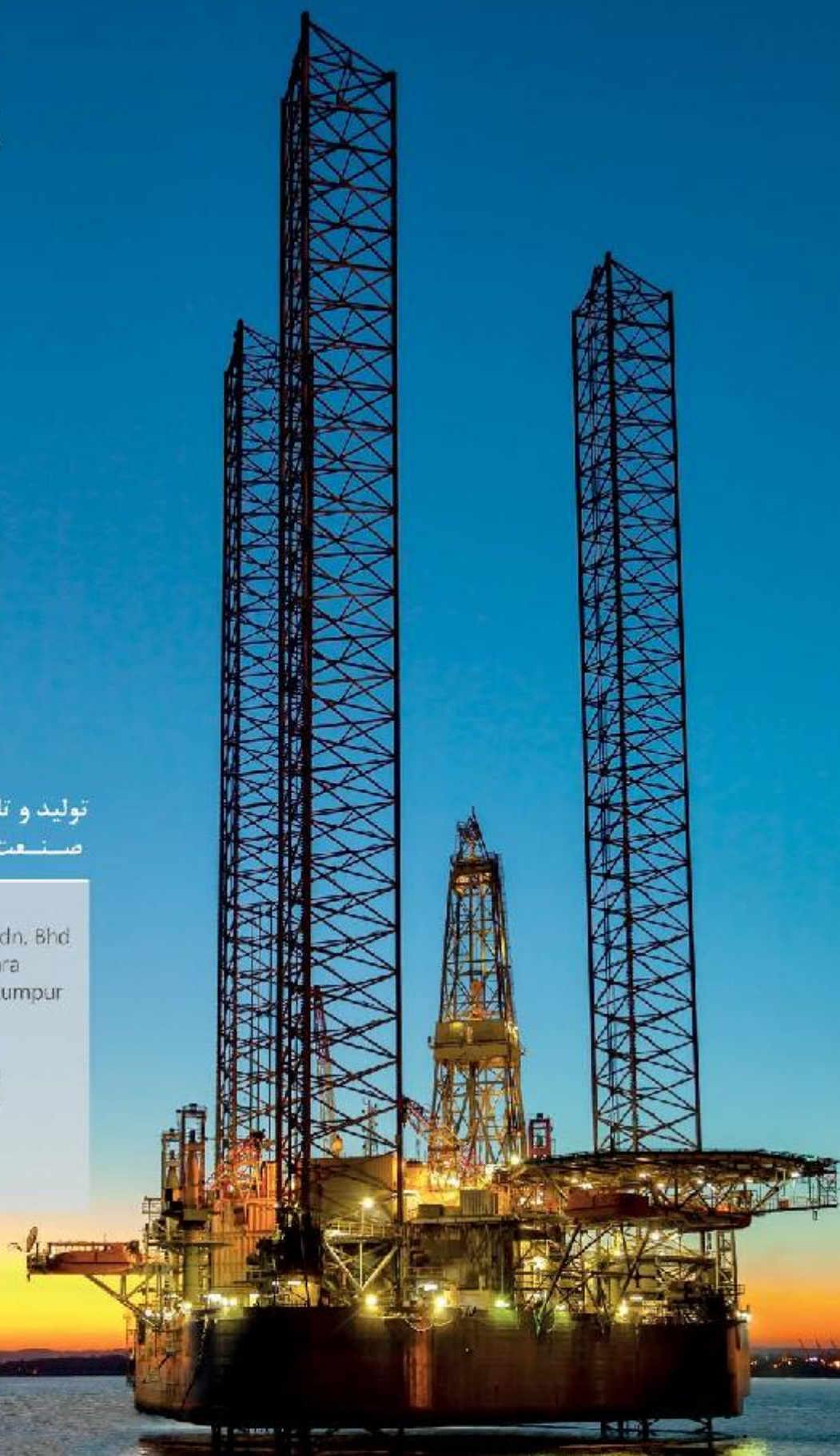


Arrow An Bao Forging  
Sdn. Bhd.

تولید و تامین تجهیزات و قطعات  
صنعت نفت و گاز

Malaysia  
Arrow An Bao Forging Sdn. Bhd.  
E-09-08, Plaza Mont Kiara  
No2, Jalan Kiara, Kuala Lumpur  
Tel: +60-3-6412-8174  
Fax: +60-3-6412-8175  
www.ArrowForging.com  
info@arrowforging.com

نماینده ایران:  
+۹۸-۹۱۲-۲۰۲-۷۴۶۴







شرکت شیمیایی کمیل کاشان



آدرس کارخانه: کیلومتر ۲ جاده قممیرگ - بوچه میلاد،  
فرعی اول سمت چپ کد پستی: ۸۷۱۷۸۹۶۱۸۶  
آدرس دفتر تهران: سعادت آباد خیابان سرو غربی،  
خیابان مدف، پلاک ۲۱ واحد ۴۲ کد پستی: ۱۹۹۸۷۶۷۵۴۱  
تلفن: ۸۰۲۷-۸۱۰۲۲۰۸۱۲۲۰۸۱ فکس: ۲۲۱۵۴۲۵۵

[www.kkcc.ir](http://www.kkcc.ir)

عضوی از تیم شما در مشاوره  
و انتخاب محصولات در صنایع:  
حفاری مکانیزه- نفت، گاز و پتروشیمی-  
ساختمان- قالب و لاستیک- رنگ و رزی-ن

#### تولید کننده انواع:

فوم های حفاری آنتی فوم های سیلیکونی و  
غیر سیلیکونی گریس آب بند گریس HBW  
رهاگر قالب، روان کننده و فوق روان کننده بتن



پیشرو در جایگزینی محصولات وارداتی با تولید داخلی



Sanatyadak Economic Group is the largest and oldest manufacturer of formwork equipment, Smart scaffolding, and steel structures in Iran, providing the following services to its customers:

1. Study/survey, development, planning, production, construction, and supervision of all stages of steel structure, concrete structure, and hybrid projects (special projects)

2. Forming research and promotional campaigns (including participating in and holding specialized domestic and international trade fairs, conferences and festivals), engineering services marketing, and sale of manufactured products.

3. Specialized manufacturing of different structures/ machinery for building and marine industries as well as machinery for other industries/factories.

The above are considered as added value services for the following reasons:

- They are provided in accordance with the DIN ISO 13918 international Standard.

- Results of tests conducted in accordance with AWS D1.1 are presented for all the products delivered per consignment.

- Specialized workshops are held for after-sales services.

**The complete Sanat Yadak package includes:**

a) Study, development, and design of different types of steel/concrete structures and industrial machinery

- Providing the required drawings using X-Steel

- Providing 3-D representations

- Carrying out the RT, MT, PT, and UT quality control and welding inspections.

b) Construction and installation of various types of machinery as well as steel/concrete and pre-fabricated structures.

- Production of pre-fabricated parts and machinery using welding, bolt and nut, and combination methods

- Sandblasting-Color scheming-Packaging-Delivery

- Installation

c) After-Sales Services

d) Participation and ventures in capital construction projects

دفتر و نمایشگاه مرکزی:

تهران، ونگ، ملاحیدار، شیخ بهایی جنوبی شماره ۵۵

تلفن: ۰۲۱-۸۸۶۱۰۰۷۳ - ۸۸۶۱۰۰۷۴ - ۸۸۶۱۰۰۷۵ - ۸۸۶۱۰۰۷۶ - ۸۸۶۱۰۰۷۷

مرکز فروش و خدمات پس از فروش:

تهران، شرقی، جالانرازان بل سیدخندان، کوچه حافظ، ساختمان ایستا

شماره ۴۸۱۱۰۹

تلفن: ۰۲۱-۲۸۸۸۲۱۲ - ۲۸۸۸۲۱۳ - ۲۸۸۸۲۱۴ - ۲۸۸۸۲۱۵ - ۲۸۸۸۲۱۶

www.Sanat-yadagroup.com

www.Sanatyadagroup.ir

info@Sanatyadagroup.com

## گروه اقتصاد صنعت یدک Sanat Yadak Economic group

گروه اقتصادی صنعت یدک بزرگترین و با سابقه ترین تولید کننده تجهیزات قالب بندی بتن و داربست های هوشمند و سازه های فلزی در ایران می باشد این گروه خدمات زیر را به مشتریان ارائه می دهد:

۱. مطالعه، تدوین، برنامه ریزی، تولید و ساخت و نظارت بر کلیه مراحل اجرای پروژه های فلزی بتنی یا ترکیبی (پروژه های خاص)

۲. تشکیل کمپین های تحقیقاتی، تبلیغاتی (شامل تشکیل یا شرکت در نمایشگاه ها، همایش ها و جشنواره های تخصصی ملی و بین المللی)

و بازاریابی خدمات مهندسی و فروش محصولات تولیدی

۳. تولیدات تخصصی انواع سازه ها و ماشین آلات در حوزه های صنعت ساختمان، صنایع دریایی و ماشین آلات صنایع و کارخانه ها

این خدمات به دلایل زیر، دارای ارزش افزوده می باشد

• مطابقت با استاندارد بین المللی DIN ISO 13918

• ارائه نتایج تست محصولات تولیدی مطابق با استاندارد AWS D1.1 برای هر محموله ارسالی به کارگاه

• برگزاری کارگاه های تخصصی جهت خدمات پس از فروش

پکیج کامل خدمات این شرکت عبارت است از:

الف- مطالعه، تدوین و طراحی انواع سازه های فولادی، بتنی و ماشین آلات صنایع مختلف، تهیه نقشه ها با X-Steel، نمایش ۳D

• آزمایش ها و کنترل کیفیت جوش RT، MT، PT، UT

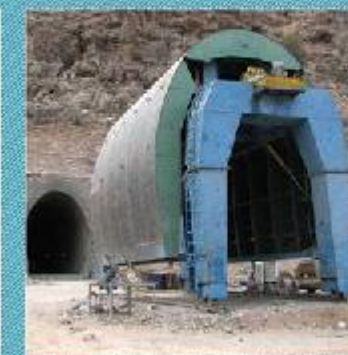
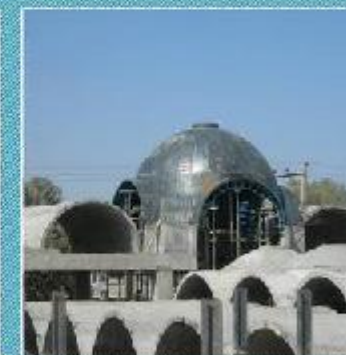
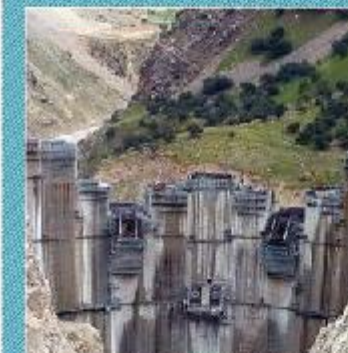
ب- ساخت و نصب انواع سازه های فولادی و بتنی و بیش ساخته ها و ماشین آلات

• تولید قطعات بیش ساخته و ماشین آلات به سه روش جوشی، بیج و مهره ای یا ترکیبی

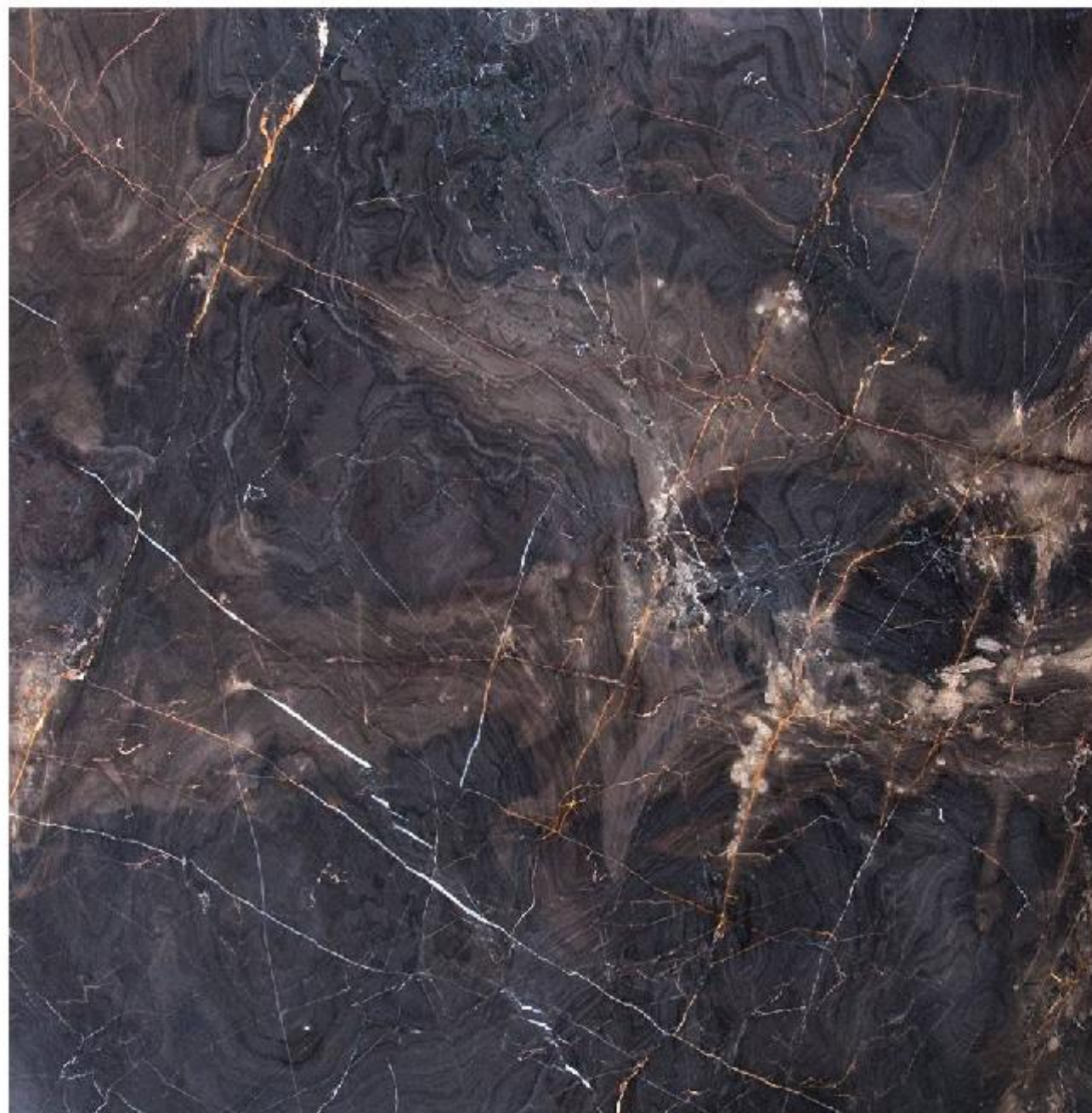
• سند بلاست، رنگ آمیزی، بسته بندی، حمل، نصب

ج- ارائه خدمات پس از فروش محصولات تولیدی

د- مشارکت و سرمایه گذاری در پروژه های عمرانی







## Galaxy Paint, Paint Marble

Tash Stone Office:

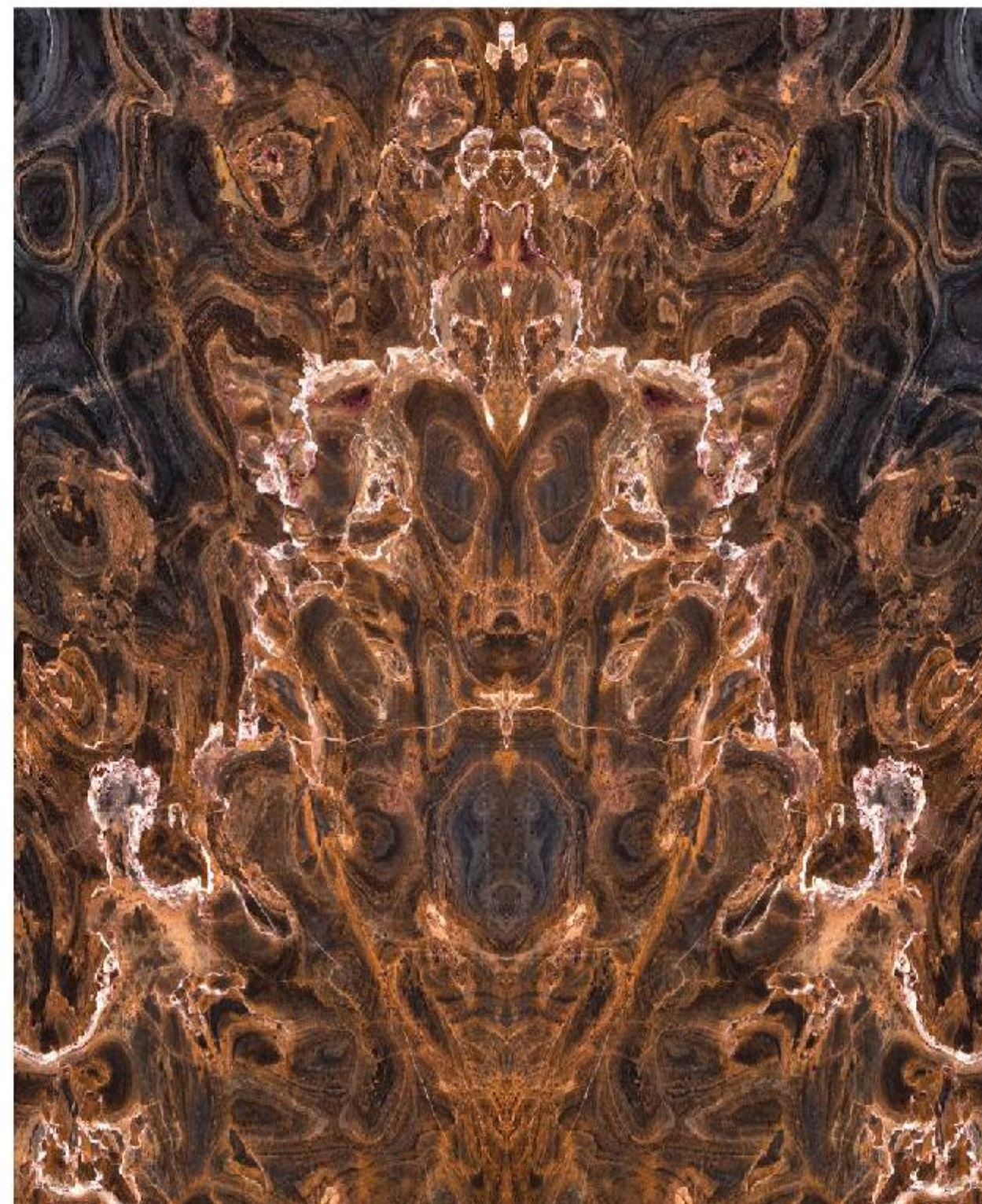
Unit 77, Serrano ST, P.O. Box: 28006, Madrid, Spain

End of Sattary Highway, Tehran, Iran

Tel/Fax/Mobil: 0098 21 44 850 971-3 — 09122027464

WWW.tashstone.com

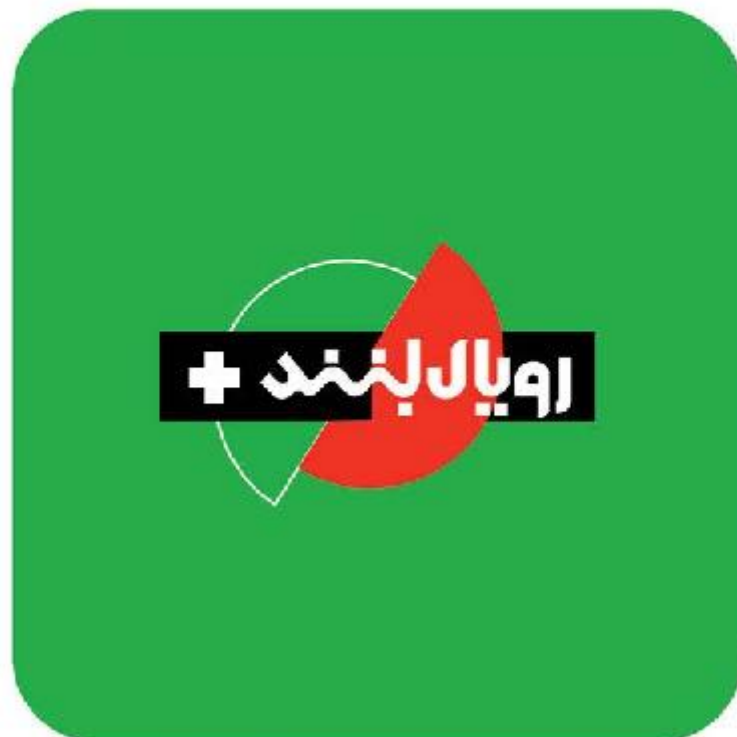
Email: iran@tashston.com



سنگ هایی به رنگ کهکشان







شعبه ۱: خیابان کارگر جنوبی  
پائین تر از میدان حمر  
نیش گویچه سفاریان طبقه اول  
تلفن: ۶۶۴۱۱۵۷۷

شعبه ۲: اقدسیه موحّد دانش  
روبروی خیابان سپند مجتمع  
فوق تخصصی صاحبقرانیه طبقه ۳  
واحد ۳۵۷ تلفن: ۲۶۱۳۰۲۶۰

کلینیک دندانپزشکی رویال  
[www.royalclinic.ir](http://www.royalclinic.ir)

♦ ارتودنسی به روش دایمون،  
♦ ارتودنسی سرامیکی ولینگوال  
♦ اصلاح طرح لبخند،  
♦ لمینت، لومینرز، کامپوزیت ونیر  
♦ بخش پروتز و درمان ریشه  
♦ بخش پیشگیری و گارت سلامت

♦ بخش تخصصی ایمپلنت رویال،  
♦ جراحی سینوس لیفت  
♦ پیوند استخوان جهت افزایش طول  
و عرض استخوان فک  
♦ بخش تخصصی ارتودنسی،  
♦ ارتودنسی ثابت، ارتودنسی نامرئی،





ایرسا

درمانگاه تخصصی پوست، مو، زیبایی و لیزر / کاشت موی طبیعی

**IRSA Dermatology Center**

Skin, Hair, Laser, Beauty and Hair Transplantation

|                                             |                                       |
|---------------------------------------------|---------------------------------------|
| کلینیک سرپایی، شامل ویزیت و درمان بیماری‌ها |                                       |
| کلینیک تخصصی پیوند موی طبیعی                | کلینیک تخصصی جوان سازی                |
| کلینیک تخصصی جراحی پوست                     | کلینیک تخصصی زیبایی و لاغری           |
| کلینیک تخصصی لیزر                           | کلینیک مشاوره رایگان پوست، مو، زیبایی |

شیراز، خیابان قصردشت، بلوار میرزای شیرازی، روبه‌روی بیمارستان قلب کوثر، پلاک ۱۰۰  
تلفن: ۰۷۱ - ۳۶۳۵ ۳۰۳۱ / ۳۶۲۳ ۳۰۳۱ / ۳۶۲۴ ۵۱۵۶

Unit 100, Opposite of Kosar Hospital, Mirzaye Shirazi Blvd, Ghasrodasht St, Shiraz, Iran  
Tell: 071 -36353031 / 36233031 / 36245156

بها همکاری اساتید برجسته  
و متخصصین پوست از سوئیس و فرانسه







نخستین مرکز رسمی و تخصصی اسپا و ماساژ در ایران  
The First Official Professional Spa & Massage Center  
In Iran

با کادر متخصص تایلندی

By Professional Thai Spa Therapist

[www.niloofarabi.ir](http://www.niloofarabi.ir)





Café Florence

متفاوت مزه کنید!

Taste different!

رستوران فلوئورنس

غذاهای ایتالیایی، کافی شاپ



Café Florence  
ITALIAN FOODS • COFFEE SHOP

شریعتی، پایین تر از پل رومی، پلاک ۱۸۰۴ | تلفن: ۲۲۶۰۷۰۷۵



Follow us: Cafe\_florence

www.cafe-florence.com



IEON  
Since 1960

شعبه سام سنتر



هنری آفریده از طعم

تهران - فرشته، سام سنتر، طبقه هشتم  
تلفن رزرو: ۰۲۱-۲۲۶۵۲۸۴۱

[www.leon1960.com](http://www.leon1960.com)

 /leon.1960

IEON  
Since 1960

*The Roof*



بزودی...

اتفاقی نو از لئون... خاص باشید...

پاسداران، نیش بهستان هشتم، ساختمان آدنا، طبقه ۷





از روایات و اقصیت

آدرس: شیراز، دروازه قرآن تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۷۴۸۲۰

[www.shiraz-hotel.com](http://www.shiraz-hotel.com)

اگر مشتری مداری از گزینه های اول شما در انتخاب مکانی برای اقامت است به شما هتل پنج ستاره شیراز را پیشنهاد می کنیم. این هتل که بر فراز سلسله جبال شمال شیراز، زادگاه فرهنگ و هنر ایرانی بنا گردیده است از هتل های لوکس و منحصر به فرد استان فارس است که با بهترین امکانات و خدمات می تواند تا اقامتی به یاد ماندنی را برای شما رقم زند. اشراف به دروازه قرآن و باغ های شیراز، نزدیکی به اماکن تاریخی تخت جمشید، حافظ سعدی، امکان دسترسی آسان به فرودگاه و شاهراه های اصلی، این هتل را از نظر مکانی نیز در شرایطی منحصر به فرد قرار داده است.





#### در باره سازنده

شرکت روپال ساختمان آریا بمنظور فعالیت اثربخش در صنعت ساختمان در سال ۱۳۸۷ تأسیس گردید و مهمترین مأموریت خود را بکارگیری ابزارهای نوین و فرصت های سرمایه گذاری در راستای ایجاد ارزش و ساخت و ساز با کیفیت برتر و منطبق بر استانداردها قرار داده و بطور مداوم برای ارتقاء محصولات و فرایندهای اجرایی و نظارتی کوشش می نماید.

Royal Building Ariya Company as a highly reputed member of construction industry in Iran, was established in 2008. In the field of constructional engineering, the most important mission of this company has been focusing on applying modern equipment as well as globally recognized engineering methods to achieve a promising outcome aligned with international standards. The company has also been actively involved in developing investment opportunities to create value and make a difference. Finally it should be mentioned that the main monitoring strategy has aimed to improve the production, executive as well as supervisory procedures continuously.







01



03



02



04



05



07



06



08

کریستال (شیراز)  
کاربری: اداری - تجاری  
مساحت زمین: ۱۲۷۸ متر مربع  
زیر بنای کل: ۱۱۵۴۶ متر مربع  
۲۷ واحد تجاری - ۱۵ واحد اداری

مهتاب (تهران)  
کاربری: مسکونی  
مساحت زمین: ۳۶۲۲ متر مربع  
زیر بنای کل: ۱۹۶۱۲ متر مربع  
تعداد طبقات: ۸ طبقه - ۹۰ واحد

ملاصدرا (تهران)  
کاربری: اداری - تجاری  
مساحت زمین: ۹۹۷ متر مربع  
زیر بنای کل: ۹۰۱۲ متر مربع  
۱ واحد تجاری - ۱۲ واحد اداری

سرو (تهران)  
کاربری: مسکونی  
مساحت زمین: ۴۴۰ متر مربع  
زیر بنای کل: ۲۵۷۹ متر مربع  
تعداد طبقات: ۷ طبقه - ۲۴ واحد

میرداماد (تهران)  
کاربری: اداری - تجاری  
مساحت زمین: ۱۷۶۴ متر مربع  
زیر بنای کل: ۲۳۵۵۲ متر مربع  
۴۵ واحد تجاری - ۳۶ واحد اداری

دولت (تهران)  
کاربری: تجاری - مسکونی  
مساحت زمین: ۱۱۶۰ متر مربع  
زیر بنای کل: ۷۳۷۳ متر مربع  
۱ واحد تجاری - ۳۵ واحد مسکونی

هتل آپارتمان (شیراز)  
کاربری: اقامتی  
مساحت زمین: ۱۲۷۲ متر مربع  
زیر بنای کل: ۷۹۱۵ متر مربع

شقایق (تهران)  
کاربری: مسکونی  
مساحت زمین: ۹۸۰ متر مربع  
زیر بنای کل: ۶۷۵۶ متر مربع  
تعداد طبقات: ۸ طبقه - ۳۰ واحد





اولین مجتمع تجاری، خدماتی تخصصی کودک



+98-21-77227000  
www.shaparak.city  
@shaparakcity  
@shaparakcity  
100077007  
info@shaparak.city  
بزرگراه رسالت، نرسیده به بزرگراه باقری،  
شهر کودک شاپرک



ROYAL  
VOZARA



روپال وزیر (تهران)  
کاربری: اداری - تجاری  
مساحت زمین: ۲۰۰۰ متر مربع  
زیربنای کل: ۲۳۰۸۱ متر مربع  
تعداد طبقات: ۲۸

Username: Office - Commercial  
Land Area: 2,000 square meters  
Total Infrastructure: 33081 sq.m  
Number of floors: 28

www.royalcomplex.ir

خیابان خالد اسلامبولی (وزرا)  
نیش خیمایان بیستم







#### ۱- دهکده خرید:

حضور برندهای تخصصی کودک  
بخش های نوشت افزار و اسباب بازی، کمک آموزشی و بهداشتی  
کانای خواب کودک و چیدمان شامل: کافه حیواری، سرویس خواب و روشنایی

#### ۲- دهکده بازی:

اولین شهر بازی با محوریت بازی های حرکتی و مهارتی  
لحاظ کردن موارد امنیتی در طراحی ها و محل بازی کودکان  
عدم وجود بازی با ابزارهای مکانیکی و دیجیتال  
حضور هنرمندان مطرح کشور و برگزاری مراسم  
مرکز نمایش شهر کودک شاپرک

#### ۳- دهکده آموزش:

اختصاص یک طبقه از مساحت شهر کودک شاپرک به دهکده آموزش  
ارائه آموزش های زبان، نقاشی، هنر، موسیقی، علوم و فناوری  
حضور برندهای تخصصی آموزشی

#### ۴- دهکده سلامتی:

مشاوره و روانشناسی کودک و خانواده  
رشد و تغذیه کودک  
آزمایشگاه کودک  
بینایی سنجی کودک  
بهداشت دهان و دندان کودک

#### ۵- دهکده خدمات رفاهی:

اتاق مخصوص شیردهی و تعویض پوشک نوزادان  
نمازخانه  
حراست  
سرویس های بهداشتی  
سرایداری

#### ۶- دهکده خوراکی:

۹ غرفه با تنوع غذایی  
توجه به موضوع تغذیه سالم در بین کودکان  
انجام پژوهش های میدانی و متنوع در مورد تغذیه درست کودک  
استفاده از مواد غذایی مناسب با توجه به استانداردهای جهانی سلامت  
تهیه برنامه مناسب غذایی برای کودکان  
آموزش تهیه خوراکی های خوشمزه و طبیعی  
آموزش پختن آرایشی

#### ۷- دهکده خدمات اداری:

آلتیه عکاسی کودکان  
آزمایشگاه کودکان و مادر و دختر  
مزون لباس کودک  
باشگاه ورزشی مادر و دختر، پدر و پسر  
گیم نت و کافی نت

+۹۸-۲۱-۷۷۲۲۷۰۰۰

www.shaparak.city

@shaparak.city

@shaparakcity

100077007

info@shaparak.city

بزرگراه رسالت، سیده به بزرگراه باقری





## COMMERCIAL PART



### بخش تجاری

امروزه موفقیت مراکز خرید به همان اندازه که مستلزم رعایت نکات کالبدی هم چون معماری، فضا و ساخت مناسب با استانداردهای روز دنیاست، وابسته به مدیریت بهره‌بردار، یکپارچه و چیدمان صنوف مطابق سلیقه و شایستگی خریداران و بازار هدف می‌باشد.

فضای تجاری مجتمع روپال سعادت آباد پارو یکپارچه ایجاد مجموعه‌ای فاخر از برندهای معتبر در بهترین منطقه شمال غرب تهران به لحاظ موقعیت طراحی و اجرا شده است.

بخش تجاری این مجتمع شامل ۵۲ واحد در تنوع متر از ۱۰ متر مربع تا ۱۸۵ متر مربع در دو طبقه می‌باشد.

کیفیت مصالح نازک کاری، تاسیسات یکپارچه و هم‌منظور فضاهای مشاعات و عرض راهروها همگی در مدرن و فاخر بودن مجتمع روپال اثر بسزایی داشته است.

### Commercial part

Nowadays, success at the shopping centers as well as depending to adopting with the key factors including modern architecture and suitable global construction standards, it is required to be administered based on a stable management and categorization of various business shops regarding interest and eager of the buyers and the target market.

Commercial space of Royal complex at Saadatabad has been designed and developed with aim of creating a modern collection from the famous brands within the north-west district of Tehran.

The commercial vector of the complex includes 53 units ranging 10-185 m2 in 2 stairs.

Quality of the decorative materials, facilities and the spaces allocated to the businesses and also width of corridors all together show the modernity of Royal complex.

مشخصات عمومی پروژه  
مساحت زمین ۲۷۹۰ متر مربع - زیر بنای کل ۴۲۰۷۹ متر مربع  
زیر بنای مفید اداری ۱۰۰۲۲ متر مربع (۶۳ واحد)  
زیر بنای مفید تجاری ۳۲۲۷ متر مربع (۵۳ واحد)  
تعداد طبقات ۱۸ طبقه (۷ طبقه زیر زمین)  
طبقات همکف و اول تجاری - طبقات دوم تا دهم اداری  
تعداد پارکینگ ۴۵۶ واحد  
ارتفاع مفید در واحدهای اداری ۲/۷۰ متر  
ارتفاع مفید در واحدهای تجاری ۴/۷۰ متر

Built-up area: 43079 m  
Architectural area: 3790 m2  
Office area: 10022 m2 (63 unit)  
Commercial area: 3227 m2 (53 store)  
Total parking spots: 456  
Actual height of commercial area: 4.7 m  
Actual height of office area: 2.7 m  
18 floor building  
7 floor is designed for multi-storey underground car parking, restroom, mechanical and electrical installation  
Ground floor and 1st floor are allocated to commercial area  
2nd-10th floor are designed office area

[www.royalcomplex.ir](http://www.royalcomplex.ir)

تهران: سعادت آباد، تقاطع بلوار دریا و خوردین  
تلفن دفتر فروش: ۸۸۵۶۱۹۲۰ - ۸۸۵۶۴۹۴۵



# مرکز تجاری و اداری روال

Royal commercial & Administrative Center

اینجا همیشه روشن است  
HERE IS ALWAYS ON



تهران، سعادت آباد، تقاطع بلوار دریا و خوردین  
تلفن دفتر فروش: ۸۸۵۶۱۹۲-۸۸۵۶۹۴۵

[www.royalcomplex.ir](http://www.royalcomplex.ir)