

قشم ایر

Qeshm Air

Qeshm Air Inflight Magazine | Jan-Feb 2017

ماهنامه درون پروازی قشم ایر | بهمن ماه ۱۳۹۵

۷





smeg
technology with style

اسمگ لوازم خانگی متفاوت (ساخت ایتالیا)

www.bamofogh.com

بام و افق پارس
نماینده گی انحصاری اسمگ ایتالیا
دفتر مرکزی (تهران): اقدسیه، ابتدای بلوار ارتش، ساختمان نگین، پلاک ۱۵۶ ۰۲۱ ۲۸۱۰۴
شعبه شیراز: فرهنگ شهر، ایستگاه ۱۵، طبقه فوقانی ساختمان تویوتا ۰۷۱ ۳۶۳۲۲۱۶۲
شعبه مشهد: بلوار وکیل آباد، نبش وکیل آباد ۳۷، ساختمان تویوتا ۰۵۱ ۳۸۶۴۱۳۲۷



صدایی باور نکردنی در قالبی زیبا

سیستم صوتی BeoPlay A9.
برنده جایزه طراحی بین المللی "iF Design"



B&O
BANG & OLUFSEN

www.bamofogh.com

بام و افق پارس
نماینده گی انحصاری بنگ اند اولافسن دانمارک
دفتر مرکزی (تهران): اقدسیه، ابتدای بلوار ارتش، ساختمان نگین، پلاک ۱۵۶ ۰۲۱ ۲۸۱۰۴
شعبه شیراز: فرهنگ شهر، ایستگاه ۱۵، طبقه فوقانی ساختمان تویوتا ۰۷۱ ۳۶۳۲۲۱۶۲
شعبه مشهد: بلوار وکیل آباد، نبش وکیل آباد ۳۷، ساختمان تویوتا ۰۵۱ ۳۸۶۴۱۳۲۷





توری... هنر لوکس زیستن

این شرکت از سال ۱۹۲۵ تا کنون معرف والاترین مبلمان لوکس در دنیا می باشد.
تلفیقی از طراحی نئوکلاسیک و بهره گیری از برترین طراحان ایتالیا، مبلمانی منحصر به فرد را ارائه می نماید.



www.bamofogh.com

بام و افق پارس
نمایندگی انحصاری توری ایتالیا

دفتر مرکزی (تهران): اقدسیه، ابتدای بلوار ارتش، ساختمان نگین، پلاک ۱۵۶ ۰۲۱ ۲۸۱۰۴
شعبه شیراز: فرهنگ شهر، ایستگاه ۱۵، طبقه فوقانی ساختمان تویوتا ۰۷۱ ۳۶۳۳۲۱۶۲
شعبه مشهد: بلوار وکیل آباد، نیش وکیل آباد ۳۷، ساختمان تویوتا ۰۵۱ ۳۸۶۴۱۳۷۷



Genius Loci
Design by Gabriele Centazzo

آشپزخانه های مدرن و لکچرین،
ترکیبی از شیشه، چوب و مس



www.bamofogh.com

بام و افق پارس
نمایندگی انحصاری ولکوجینه ایتالیا

دفتر مرکزی (تهران): اقدسیه، ابتدای بلوار ارتش، ساختمان نگین، پلاک ۱۵۶ ۰۲۱ ۲۸۱۰۴
شعبه شیراز: فرهنگ شهر، ایستگاه ۱۵، طبقه فوقانی ساختمان تویوتا ۰۷۱ ۳۶۳۳۲۱۶۲
شعبه مشهد: بلوار وکیل آباد، نیش وکیل آباد ۳۷، ساختمان تویوتا ۰۵۱ ۳۸۶۴۱۳۷۷





Mercedes-Benz

شرکت ستاره ایران
Setareh Iran

ستاره ای درخشان در آسمان ایران
A shining star in the sky of Iran

همایند انحصاری فروش و خدمات پس از فروش
خودروهای سواری مرسدس بنز در ایران

تهران، خیابان مطهری، بعد از چهارراه سهروردی
نبش خیابان یوسفیان، پلاک ۴۸
تلفن: ۰۲۱-۸۸۴۶۰۱۱۷-۸۸۴۶۰۱۱۶ (مدیریت فروش)

www.setarehiran.com





MORRIS GARAGES
Since 1924



شرکت منابع مدیا موتورز کیش
نماینده رسمی ام جی در ایران

بلوار میرداماد - بین خیابان شنگرف و رازان جنوبی
تلفن: ۲۳۵۲۹۰۰۰ پلاک ۱۵۰
www.mediamotors.ir



روبال

تهران، سعادت آباد
تقاطع بلوار دریا و فوردین



Comming Soon In
Royal Center
به زودی در مرکز تجاری رویال



متفاوت مزه کنید!
Taste different!

رستوران فلورانس



غذاهای ایتالیایی، کافی شاپ

« دنج ، شیک ، لوکس ، تمیز و ... صد البته خوشمزه » احساس می کنیم انتظار هر کسی که وارد یک رستوران می شود همین ها باشد، اما شاید کسی دوست دارد رستوران مورد علاقه اش کمی هم به جنتلمنی و خاص بودن مهمانش اضافه کند و یا کسی بخواهد علاوه بر اینها، رستورانی که وارد آنجا می شود موقعیت مکانی و جغرافیایی خاصی داشته باشد که خوش آب و هوا هم به نظر برسد. کافه رستوران فلورانس با ترکیبی از کافه و رستوران محیط جذاب و دلنشینی را برای شما تدارک دیده است.



فلورانس شعبه دیگری ندارد

شریعتی، پایین تر از پل رومی، پلاک ۱۸۰۴ | تلفن: ۰۲۶۶۰۷۰۷۵



Follow us : Cafe_florence | www.cafe-florence.com

V.I.P



منوی ویژه سمینار، همایش، عروسی و ختم

www.farmaniehclub.com

تهران، خیابان فرمانیه، نرسیده به پاسداران، شماره ۱۰
تلفن: ۲۲۲ ۹۳۷ ۵۶ فکس: ۲۲۸ ۰۹۶ ۷۱

Instagram [farmanieh_club](https://www.instagram.com/farmanieh_club)



ماهنامه درون پروازی شرکت هواپیمایی قشم

قشم ایر

Qeshm Air | Qeshm Air Inflight Magazine | Jan-Feb 2017
ماهنامه درون پروازی قشم ایر | بهمن ماه ۱۳۹۵



صاحب امتیاز: شرکت هواپیمایی قشم
مدیر مسئول: عباس مسیبی
سرمدیر: داود ربیعی
ناظر ادبی و هنری: هیما حاجی صادقی
مجری طرح و مدیر تبلیغات: هاشم زاده
مدیر طرح و توسعه: مریم خلیل پناه
مدیر بازرگانی نشریه: محمد امین هاشمی
مدیر هنری: علی رضا مساوات
صفحه آرا: مژگان خداوردی
مدیر فروش: مهدی سمنبری
مترجم: شبنم جلالی

سازمان آگهی: ۰۹۱۰۱۴۸۰۷۲۷-۰۲۱-۲۲۲۱۵۳۰۸

نشانی دفتر مرکزی شرکت هواپیمایی قشم:
جزیره قشم، بلوار امام قلی خان، میدان گلها،
شرکت بین المللی هتل های سورینت قشم
تلفن: ۰۷-۹۸-۷۶۳-۵۳۳۵۱۶۱
نمابر: ۰۷-۹۸-۷۶۳-۵۳۳۵۱۶۰

دفتر نمایندگی تهران: بزرگراه شهید لشگری
(جاده مخصوص کرج)، روبروی سه راه فرودگاه،
خیابان شهید ریاحی، پلاک ۱۲، ساختمان قشم ایر
تلفن: ۰۲۱-۹۸-۴۷۹۹۹۹۹۹
نمابر: ۰۲۱-۹۸-۴۴۶۹۶۶۱۲

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: اندیشه برتر

www.qeshm-air.com
Info.qeshm@qeshm-air.com
https://telegram.me/Qeshm_Air1

فهرست

۳	یادی از شاعر «بوی گل و سوسن و یاسمن آمد»	۲۴	سلامت پرواز را جدی بگیریم
۴	تجربه قرون وسطی در رومانی	۲۶	اخبار کوتاه قشم ایر
۸	با «گوزلمه»، منتظر نشو	۲۹	بیماری آلزایمر
۹	«سالسی»، روایت یک خلبان اسطوره	۳۰	راز بازگشت مس به خانه ها
۱۰	گره های شلخته	۳۵	از لاله زار تا عودلاجان
۱۲	همراهان هواپیمایی قشم	۳۶	آیت الله به روایت آیت الله
۱۸	اخبار کوتاه قشم ایر	۳۸	ارومیه تحقق یک رویا



گاهی جهاد، جهاد سیاسی است، گاهی جهاد فرهنگی است، گاهی جهاد نرم است، گاهی جهاد سخت است، گاهی با سلاح است، گاهی با علم است؛ همه اینها جهاد است اما در همه اینها باید توجه داشت که این جهاد، علیه دشمن است، علیه دشمن بشریت است، علیه دشمنانی است که به اتکاء قدرت خود و زور زور خود، وجود سنگین و مطامع خودشان را بر بشریت تحمیل می کنند. سازش با آنها معنا ندارد.

بخشی از بیانات مقام معظم رهبری در دیدار مسئولان نظام و میهمانان کنفرانس وحدت اسلامی - ۱۳۹۵/۹/۲۷



امام آمد، اماک با مهربانی آمد

داود ربیعی / سردبیر

از آن روزی که امام (ره) آمد، سال‌ها می‌گذرد اما بهمن که می‌شود دوباره همان حس و حال زنده می‌شود. برای آن‌هایی که در آن روز تاریخی در فرودگاه مهرآباد تهران حضور داشتند و حتی برای آن‌هایی که امام (ره) را با مراسم دهه فجر و چراغانی و گل‌آرایی مدرسه به یاد می‌آورند، بهمن ماه، زمانی برای یادآوری «بوی گل و سوسن و یاسمن» است. روزهایی که می‌توان به امام، انقلاب و وظیفه‌مان در قبال انقلاب خمینی (ره) فکر کرد.

به راستی چه نیرویی در چهره و کلام پیرجماران بود که همگان را مجذوب خود کرد. امام خمینی (ره) توانستند با اندیشه و رفتار خود، مکتب اسلام را در دوره مهوریت دین به اوج محبوبیت برسانند. امام خمینی با این شیوه، از دل مردم و ظرفیت‌های ملی کشور، قدرت جدیدی آفریدند و توانستند فضای خفقان دوران ستم‌شاهی را بشکنند و فضای نشاط و امنیت را برای مردم به ارمغان بیاورند.

ایشان نظریه جدیدی برای ایجاد حکومتی به نام خدا ارائه و «جمهوری اسلامی» را به عنوان «تئوری حکومت اسلامی» به مردم ایران عرضه کردند. در جمهوری اسلامی مطرح شده از سوی امام، مبنای مشروعیت و قانونی شدن همه ارکان حکومتی حتی نام حکومت با آرای مردم به نتیجه می‌رسد. ایشان در آغاز فعالیت‌های خود برای مبارزه با طاغوت،

این آیه از قرآن مجید را زیاد تکرار می‌فرمودند: «قُلْ إِنَّمَا أَعِظُكُمْ بِوَاحِدَةٍ أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مَنَّانِي وَفَرَادِي ثُمَّ تَتَفَكَّرُوا (سوره سبأ آیه ۴۶) یعنی من شما را به یک سخن، موعظه می‌کنم و آن، اینکه برای خدا، دوتا دوتا یا تک تک قیام کنید و سپس تفکر و اندیشه نمایید؛ بنابراین، امام خمینی (ره) رمز موفقیت در همه امور را «قیام برای خدا» می‌دانستند و هر کاری را تنها برای عمل به تکلیف الهی انجام می‌دادند.

به همین دلیل، ترس و نگرانی از وجود ایشان رخت بر بسته و ویژگی‌ها و رفتار امام خمینی (ره)، او را محبوب ملت و مردم خود کرده بود. امام خمینی (ره) برای ایجاد نهضت اسلامی از «قدرت کلام» و «هنر نوشتن» و رساندن پیام اسلام به آحاد مردم، بهره بردند و به انسان‌ها نشان دادند که برای ایجاد هر گونه تغییر و تحول، نخست باید نگرش مردم نسبت به وضعیت موجود عوض شود. ابزار مهم مبارزه او نوشتن و سخن گفتن، آن هم خطاب به عموم و اقشار گوناگون مردم بود. او تنها به خواص و نخبگان جامعه توجه نداشت، بلکه آحاد و توده مردم، طرف سخن و بیان او بودند. مردم هم او را قبله آمال و آرزوهای خود می‌دیدند.

محبوبیت پیرجماران در مهربانی کلام و نگاه‌اش بود و چه زیبا، حضرت علی (ع) فرمودند: «خوش اخلاقی در بین مردم زینت اسلام است.»



سپه خندانان و سپه

یاد شهدای رشید و فداکار آتش نشانمان را گرامی می‌داریم و این حادثه تلخ را به هموطنان عزیز تسلیت می‌گوییم.

اخبار کوتاه قشم ایر

• روسای ایستگاه‌ها ، نمایندگان تام‌الاختیار مدیرعامل هستند

وی افزود: تمامی کارمندان شرکت هواپیمایی قشم می‌بایست در انجام وظایف خود در قبال ارباب رجوع با روی گشاده برخورد کرده و نسبت به انجام مسئولیت‌های خود تعهد کامل داشته باشند.

مهندس شکرآبی ضمن اشاره به مسئولیت خطیر شرکت‌های هواپیمایی داخلی در بازار رقابت بین‌المللی صنعت هوانوردی، در خصوص ارائه بهترین خدمات به مسافری، کسب مجوز TCO جهت پرواز به کشورهای اتحادیه اروپا توسط هواپیمایی قشم به عنوان اولین ایرلاین ایرانی و هم‌چنین اخذ مجوز آموزشی ATO جهت ارائه خدمات آموزشی به دیگر شرکت‌های هواپیمایی را از افتخارات اخیر این شرکت دانست.

در ادامه مدیرعامل اذعان کرد، شرکت هواپیمایی قشم جهت برقراری پروازهای اروپایی در چند مسیر مختلف برنامه‌هایی را پیش رو داشته و افزایش ناوگان نیز جزو برنامه‌های این شرکت خواهد بود.

دومین نشست روسای ایستگاه‌های شرکت هواپیمایی قشم در دفتر مرکزی این شرکت برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی شرکت هواپیمایی قشم، در این نشست که با حضور تمامی نمایندگان و روسای ایستگاه‌ها و به میزبانی معاونت بازرگانی و عملیات زمینی برگزار شد، امکانی فراهم شد تا علاوه بر بحث و تبادل نظر پیرامون مسائل مربوط به ایستگاه‌ها، معاونین و مدیران مستقل مجموعه نیز در این نشست حضور یافته و نظرات و پیشنهادات سازنده خود را در رابطه با نحوه ارائه خدمات به مسافر، برنامه‌ریزی پروازها، مسائل امنیتی و حراستی، بررسی اطلاعات و آمار پروازی و همچنین برقراری پروازهای ایمن و مطابق با استانداردهای جهانی مطرح کنند.

هم‌چنین مدیرعامل شرکت هواپیمایی قشم ضمن حضور در این نشست از زحمات تمامی عزیزان حاضر در جلسه تقدیر و تشکر کرده و بر لزوم نظارت دقیق روسای ایستگاه‌ها به عنوان نمایندگان تام‌الاختیار مدیرعامل در روند کامل یک پرواز تاکید کرد.



• مراسم تجلیل از مهمانداران شرکت هواپیمایی قشم

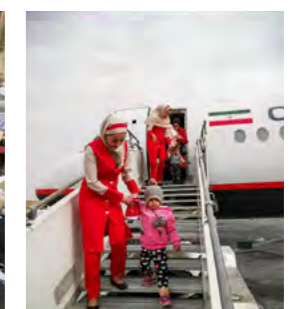
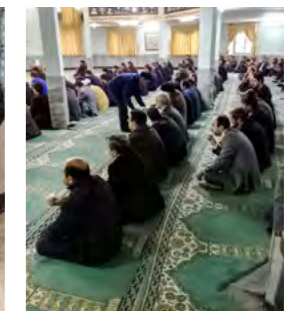
به گزارش روابط عمومی شرکت هواپیمایی قشم، در نشستی که با حضور نمایندگان از مهمانداران شرکت هواپیمایی قشم برگزار شد، از تعدادی از این عزیزان که طبق گزارش‌های مسافری گرامی قشم‌ایر تلاش فراوانی در ارائه خدمات و کمک‌رسانی به مسافری نیازمند داشته‌اند، توسط جناب آقای مهندس شکرآبی، مدیرعامل شرکت تقدیر به عمل آمد. در این جلسه مدیرعامل ضمن تاکید بر اهمیت و جایگاه شغل مهمان‌داری، به سختی‌های این شغل اشاره کرده و ضمن قدردانی از تمامی این بزرگواران به رسم یادبود تقدیر نامه و هدایایی به خانم‌ها فاطمه عبداللهی، سارا هاشمیان، ندا سادات‌علوی و آقای محمود شیریان گویا اهدا کردند.



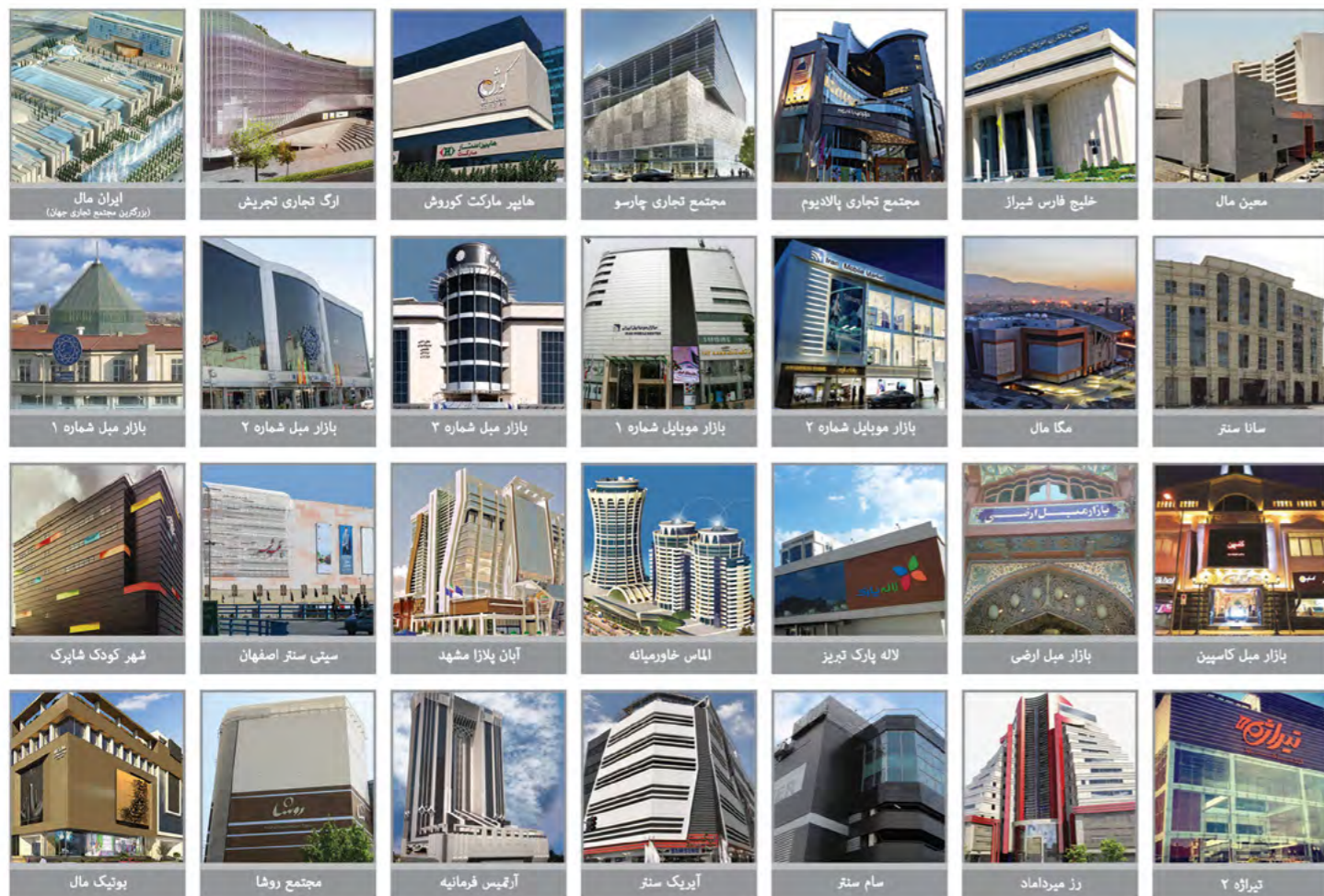
• برگزاری مراسم پر فیض زیارت عاشورا

به گزارش روابط عمومی شرکت هواپیمایی قشم، مراسم معنوی پربرکت زیارت عاشورا در محل دانشگاه فرهنگیان پردیس مشهد برگزار شد.

بنا بر این گزارش، مراسم پرفیض زیارت عاشورا به میزبانی حراست شرکت هواپیمایی قشم و همکاری حراست کل استان خراسان رضوی برگزار شد. در این مراسم ۴۰۰ نفره نمایندگان استانی در امور هواپیمایی و همچنین حراست ادارات حضور داشتند.



مفتخریم اولین انتخاب بزرگان مجتمع های تجاری ایران هستیم



شرکت توسعه صنعتی و بازرگانی ابراهیم

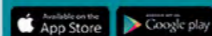
- برند برتر دستگاه های نظافت صنعتی
- ۳۰ سال سابقه در ارائه خدمات پس از فروش
- منتخب سازمان حمایت از حقوق مصرف کنندگان
- نمایندگی انحصاری معتبرترین دستگاه های نظافت صنعتی در ایران
- خدمات یکپارچه در سراسر کشور
- سرویس بازدید رایگان فقط با یک تماس
- و ...

تلفن : ۰۲۱-۸۷۱۸۴

همراه : ۰۹۱۲۳۳۶۵۷۴۵

آدرس : تهران - بالاتر از میدان ولیعصر کوی دانش کیان - پلاک ۱۷ و ۲۳ ساختمان های ابراهیم

جهت کسب اطلاعات بیشتر و مشاهده کاتالوگ الکترونیک سایر محصولات و تجهیزات نظافتی می توانید با استفاده از نرم افزارهای QR Reader موجود در تلفن های همراه هوشمند کد زیر را اسکن کرده و جزئیات بیشتر را مشاهده فرمایید.



ابراهیم

آلزایمر را بهتر بشناسیم

بیمار مبتلا به آلزایمر ممکن است اشیا را جابه‌جا بگذارد، وعده ملاقات را فراموش کند، داروهای خود را مصرف نکند، و یک سؤال یا خاطره را مرتب تکرار کند، حتی اگر لحظاتی قبل آن را مطرح کرده باشد. به تدریج که حافظه کوتاه مدت ضعیف‌تر و کم کم محو می‌شود، بیمار توانایی به یاد آوردن لغات مناسب برای جمله‌بندی را از دست می‌دهد. توانایی نگهداری زنجیره‌افکار و ترتیب جملات نیز در بیمار مختل می‌شود، به‌طوری‌که گاه بیمار در جمله‌سازی در مانده می‌شود.

مشکل خواندن و نوشتن: نبه موازات کاهش توانایی تکلم و بیان، توانایی خواندن نیز کاهش می‌یابد. دلیل آن روشن است، زیرا قدرت تمرکز فکر کاهش یافته، بیمار قادر به نگهداری اطلاعات به مدت لازم نیست و چون نمی‌تواند جمع‌بندی کند، توانایی استفاده از اطلاعات را از دست می‌دهد.

اشکال در محاسبه: جمع و تفریق و کارکردن با اعداد، احتیاج به حافظه دارند. بیماران مبتلا به آلزایمر به دلیل نقص حافظه و فراموشی، توانایی تفکر انتزاعی را از دست می‌دهند و در نتیجه دچار مشکل در محاسبات عددی می‌شوند.

ضعف تصمیم‌گیری: ممکن است در وسط تابستان، کت زمستانی یا پالتو بپوشند و رابطه فصل با لباس را درک نکنند، یا چک بی‌محل بنویسند، یا رفتار پرخاش‌گرانه بدون توجه به نتیجه آن داشته باشند که متأسفانه گاه اطرفیان دست به رفتار متقابل می‌زنند.

عدم آگاهی به زمان و مکان: بیماران آلزایمری دچار اشکال در درک زمان و فضا هستند، زیرا حافظه نقش مهمی در هماهنگی با محیط و آشنایی با آن ایفا می‌کند. این بیماران که دچار نقصان حافظه هستند، گاه حتی در منزل خود گم می‌شوند یا برای وارد شدن به ماشین سر خود را خم نمی‌کنند.

عدم تشخیص اطرفیان: یکی از علائم بسیار آزاردهنده، فراموش کردن اسامی اطرفیان یا بستگان است.

از دست دادن علاقه و لذت: بیماران احساس می‌کنند به علت افت مهارت‌های فکری و ناتوانی و نقصان حافظه دیگر به درد جامعه نمی‌خورند و شوق و علاقه خود را به زندگی و هر چیز جالبی از دست می‌دهند.

افکار هذیانی: در ابتدای بیماری، افکار بدبینانه هذیانی چندان دیده نمی‌شود ولی بتدریج که با پیشرفت بیماری، فرد توانایی ربط دادن نتایج را به رویدادها از دست می‌دهد. افکار هذیانی بر روی مستولی شده و شکاک و بدبین می‌شود.

مشکلات جنسی: مطالعات علمی هنوز نتوانسته‌اند علل کاهش یا افزایش تمایلات جنسی را توضیح دهند

ولی اکثر این بیماران دچار کاهش میل جنسی می‌شوند و گاه بی‌مبالایی‌های رفتاری و جنسی از علائم بیماری است.

تغییرات شخصیتی: از آن‌جا که آلزایمر عملکرد مغز را تغییر می‌دهد، رفتار فرد نیز ممکن است دستخوش تغییر شود. فردی که قبلاً پرتحرک و شاداب بوده، ممکن است گوشه‌گیر شود. افراد گوشه‌گیر و خجالتی ممکن است تبدیل به افرادی پرخاش‌گر و ناآرام شوند.

اختلالات خواب: خواب منقطع و بیداری‌های مکرر شایع اند و در ۵۰ درصد بیماران با پیشرفت بیماری دیده می‌شوند. اختلالات خواب در شب به ویژه اگر همراه با سرگردانی و سرآسمگی باشد ممکن است برای مراقبین بیمار بسیار مخرب باشد.

نشان دادن هیجان‌های کودکانه: از دست رفتن حافظه قدیمی فرد باعث نقصان در توانایی استفاده از دانسته‌های سابق و تجربیات قبلی او می‌شود و بنابراین رفتارهای غیر عادی و ناشی از خامی و بی‌تجربگی از فرد سر می‌زند. از عهده نظافت خود و لباس پوشیدن بر نمی‌آید.

شناسایی بیماران: جهت شناسایی این بیماران می‌توان از آزمون‌های حافظه و تفکر استفاده کرد.

پیشگیری مقدم بر درمان: حل جدول، بازی شطرنج و سایر بازی‌های فکری و اصولاً هر نوع فعالیت فکری با افزایش ذخایر شناختی مغز در سنین پایین تر به‌همراه ورزش و تغذیه مناسب می‌تواند نقش مهمی در پیشگیری از بیماری آلزایمر ایفا کند.

مشاوره با بیمار و خانواده: اگر یکی از اعضای خانواده دچار این بیماری است، حالت خصومت و هذیان آنها را به خود نگیرید. محیط خانه را طوری تغییر دهید که فرد بیمار دچار آسیب بدنی نشود. افراد مراقبت‌کننده از بیمار می‌توانند برخی از مشکلات بیمار را با اجرای بعضی کارها کاهش دهند. مانند تکرار، برای بیمارانی که مشکلی در حافظه دارند شاید یادآوری مکرر کمک‌کننده باشد. از جابه‌جا نمودن وسایل این افراد باید خودداری کرد. اطمینان‌دهی در یک گفتگوی صمیمانه مختصر و

در عین حال قوی می‌تواند

راز بازگشت مس به خانه‌ها

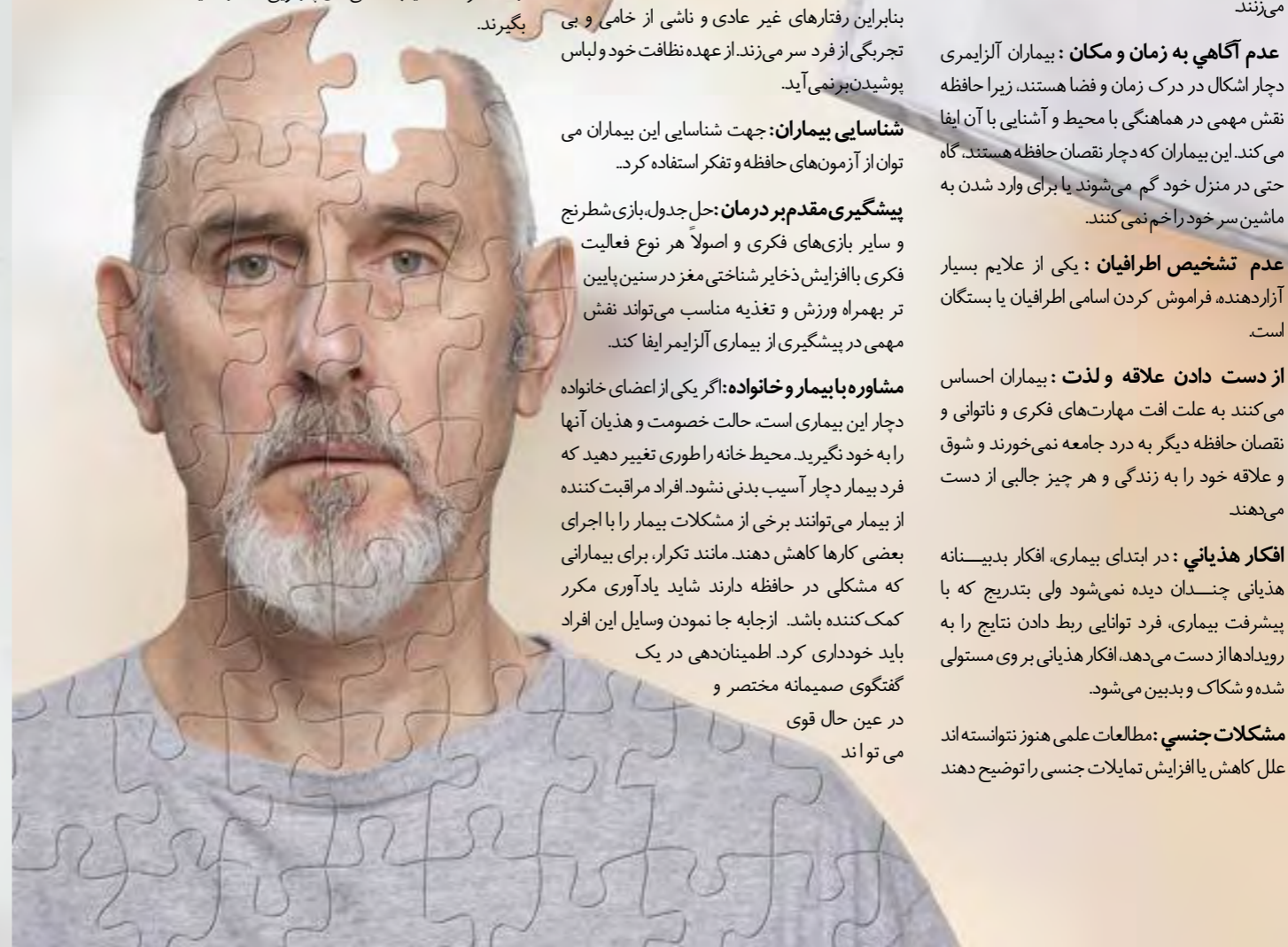
صفحات شبکه‌های اجتماعی سرشار از تبلیغ رستوران‌های متعددی است که غذاهای خود را در ظرف‌هایی از جنس مس، سرو می‌کنند و حتی نشریات دکوراسیون و آشپزی نیز در نمایش غذاها از ظرف‌های مسی استفاده می‌کنند. راز بازگشت مس به خانه‌های مردم در زندگی امروزه چیست؟

هنگام خرید ظروف طبخ و یا سرو غذا باید در نظر داشت که عدم تاثیر سوء تریکباتی که در ساختار، رنگ و یا لعاب ظرف به کار رفته است نیز به اندازه کیفیت ماده غذایی برای حفظ سلامتی مهم است. در حال حاضر انواع گوناگونی از ظروف از جمله ملامین، شیشه، پیرکس، آرکوپال، چینی، سرامیکی، مسی، آلومینیومی روحی (ازجنس روی)، تفلون، استیل، چدن و ظروف یکبار مصرف در بازار موجود است که قدرت انتخاب وسیعی به مشتریان می‌دهند. در این میان ظروف مسی از قدیم‌الایام جایگاه ویژه‌ای در آشپزخانه‌های ایرانی داشته است.

شاید شنیده باشید در پزشکی سنتی به کسانی که از درد مفاصل رنج می‌برند داشتن یک دست بند مسی توصیه می‌شود و دلیل این امر را هم کمبود یون‌های مس در خون ذکر می‌کنند که با تماس دستبندهای مسی با پوست، بخشی از این کمبود جبران شده و از درد مفاصل کاسته می‌شود. تا چند دهه پیش مردم برای پخت غذا مخصوصاً خورش و آش از قابلمه‌های مسی استفاده کرده و یک کف‌گیر آهنی به نام حسوم نیز موقع پخت غذا درون آن قرار می‌دادند اما هیچکس از دلیل علمی آن اطلاع نداشت. داستان از این قرار است که بدن انسان برای حفظ سلامت و نشاط به یون مس و به همین نسبت یون آهن نیاز دارد. کمبود یون مس باعث احساس رخوت، خواب‌آلودگی و کسالت می‌شود. مس در فرآیند خونسازی و عملکرد سیستم ایمنی بدن نقش دارد ولی مقادیر زیاد آن نیز می‌تواند مسمومیت‌زا باشد. لازم به ذکر است موارد مسمومیت با این عنصر از دریافت غذایی مشاهده نشده و اغلب به واسطه مصرف

دکتر الهام ذاکرزاده - شیمیست

مکمل‌های این عنصر و یا مصرف سموم نباتی حاوی مس گزارش شده است. از آنجا که مردم پس از پخت غذا در ظروف مسی اندود نشده دچار حالت تهوع، استفراغ، اسهال و سردرد می‌شدند پی به مسمومیت دوز بالای یون مس بردند. به همین دلیل از بعضی فلزات دیگر خصوصاً قلع برای سفید کردن سطح درونی این ظروف استفاده می‌کردند. دریافت بیش از حد و طولانی مدت مس باعث مسمومیت و اختلالاتی در عملکرد کبد، تشکیل گلبول‌های قرمز و عملکرد سیستم ایمنی بدن می‌شود. ظروف مسی از بهترین انواع ظروف پخت غذا محسوب می‌شوند، البته در صورتی که قلع‌اندود شده باشند. اگر ظروف مسی به شکل مناسبی قلع‌اندود نشده باشند و یا از مواد حاوی سرب برای قلع‌اندود شدن‌شان استفاده شده باشد، این عنصر می‌تواند پس از ورود به غذا، در درازمدت سبب ایجاد مسمومیت شود. پخت غذا در ظروف مسی اندود نشده (قرمز رنگ) چندان مناسب نیست؛ زیرا بر خصوصیات غذا تاثیر زیادی داشته و به سرعت از تریکبات غذایی به ویژه تریکبات اسیدی تاثیر می‌پذیرد. تراشیده شدن این ظروف از رویه سفید‌کننده در هنگام شستشو، موجب تماس غذا با مس و مسمومیت با این فلز می‌شود.



از لاله‌زار تا عودلاجان

رضا نامجو/ تهران پایتخت ایران جزو معدود پایتخت‌های دنیا است که در فاصله‌ای صد ساله معماری دگرگون شده‌ای را از سرگذرانده است. شدت تغییرات در این شهر در مقایسه با شهرهایی مثل لندن، پاریس و برلین به مراتب آهنگ تندتری داشت. بناهای این شهر در اوایل قرن بیستم فضایی نوستالژیک و خاطرمانگیزی برای امروز ما محسوب می‌شود. برای بررسی برخی تغییرات و یاد خاطراتی از تهران قدیم با استاد «خسرو خورشیدی» گفت‌وگویی انجام داده‌ایم که در آن خورشیدی ما را سوار بر پرنیان خاطرات به گذشته‌ای نه چندان دور و زیبای این شهر می‌برد. خورشیدی دانش‌آموخته معماری از ایتالیاست و اهل فن و دوست‌دارانش روز تولد او، ۵ آذر را روز طراحی صحنه در ایران نام نهادند. از جمله کارهای ماندگار او طراحی دکور و صحنه فیلم‌سربداران ساخته محمدعلی نجفی است.

یکی از مواردی که در گذشته طرفداران بسیاری داشت و امروزه به کل از بین رفته و شما در کتاب‌تان (آن روزگاران تهران) نیز به آن اشاره کرده‌اید، شهر فرنگی بود. درباره آن کمی صحبت کنید. در بیشتر محله‌های تهران به ویژه بین سال‌های ۱۳۱۰ تا ۱۳۲۰ شهر فرنگی رواج داشت. شهر فرنگی‌ها نیز، همانند سینما درجه بندی ۱ و ۲ داشتند. در درجه ۱ آنها مدت زمان نمایش تصویر یا عکس متحرک، طولانی‌تر از درجه دو یا سه بود. در ارزان‌ترها از نور خورشید برای نورپردازی استفاده می‌شد ولی در درجه یک از چراغ‌قوه بهره می‌بردند. بچه‌ها در کوچه پس کوچه‌های شهر همواره مشتریان پر و پا قرص شهر فرنگی‌ها بودند. از دیگر تفریحات بچه‌ها در محلات، بستنی فروش‌های دوره‌گرد یا بساطی‌های اسباب‌بازی فروش بودند. دوره‌گردهایی هم بودند که در محله‌های تهران با صدای بلند فریاد می‌زدند: گیوه کهنه بیار نقلت بدم، نقل بیابانت بدم و البته منظور از آن نقل، چیزی جز ذرت بو داده نبود.

گشت‌وگذار در باغستان خاطرات تهران قدیم

تهران از گذشته تا به امروز دچار تغییر و تحولات زیادی شده است. دیگر چه چیزهایی در تهران آن زمان وجود داشت که امروزه دیگر اثری از آنها نیست؟ در کوچه‌های فرعی خیابان‌های مولوی و خانی‌آباد و اطراف کوه بی‌بی‌شهربانو و شهر ری در سالیان دهه ۲۰ همواره بساط مارگیری به راه بود. مارگیرها چند جعبه داشتند و پس از پهن کردن بساط خود و دور گردانی، یکی دو مار از جعبه‌ای در می‌آوردند و شروع به دور گرداندن آن کرده و در دستانشان با دستمالی، مار را بالا و پایین می‌کردند. بعد در وصف خطرناک بودن حیوان داد سخن داده و با این وعده که در این دو جعبه ماری بزرگ هست که می‌تواند یک گوسفند را درسته قورت دهد بازار خود را گرم می‌کردند و با چندبار درخواست صلوات و جمع کردن پول از مردم بالاخره می‌گفتند: باید دید که مار بزرگ در جعبه بیدار شده یا نه چون اگر بیدارش کنیم عصبانی شده و قدرتی می‌یابد که مهار شدنی نیست. چندباری گوشه‌ای از جعبه را به گونه‌ای که جز خودش کسی نمی‌دید اندکی باز کرده و با همین ترفند باز مقداری مردم را تلکه می‌کرد و بالاخره با گفتن اینکه مار بی‌غیرت هنوز خواب است به مراسم مارگیری خاتمه داده و با ختم یک صلوات نمایش را به پایان می‌رساند.

می‌خواهیم گریزی هم به قهوه‌خانه‌ها و کافه‌ها بزنیم. مکان‌هایی که روزی طرفداران بسیاری داشتند و محل تجمع بزرگان ادب بودند اما امروزه معنایی متناقض پیدا کرده‌اند. در گذر وزیر دفتر، قهوه‌خانه بزرگی بود که سروصدای آن کنجکاوی مرا بر می‌انگیخت. همیشه می‌خواستم بدانم در آنجا چه خبر است اما این حسرت به دلم ماند چون در کودکی جرئت جدایی از پدر و مادرم را نداشتم. در محله عودلاجان در اطراف سر تخت که به طرف کوچه میرزا محمود وزیر می‌رفتی قهوه‌خانه‌ای بود که شب‌ها کسی در آنجا معرکه می‌گرفت و شاهنامه خوانی می‌کرد. بالاخره در دوازده سیزده سالگی یک روز بعد از تعطیلی مدرسه دلم را به دریا زدم، در قهوه‌خانه را باز کردم و به داخل رفتم. فضایی بسیار بسته، بزرگ و دیدنی داشت. رنگ آمیزی‌اش بسیار زیبا و شگفت‌انگیز بود. اگر این فضاها با ساختاری متناسب با معماری زمان خود در گوشه کنار محله‌های قدیمی می‌ماند و در اختیار مردم و دانشجویان فارغ‌التحصیل رشته‌های ادب و هنر و تئاتر قرار می‌گرفت می‌توانست به شناخت پیشینه فرهنگی ما کمک کند. کافه فردوسی از محل‌های پاتوقی تهران و جای گرد هم آمدن اهالی علم و ادب بود. بخش ورودی قتادی

به حدی فضای زیبا و هماهنگی ایجاد کرده که وقتی در برابرشان قرار می‌گیری حس آرامش پیدا می‌کنی ولی افسوس اینگونه بناها در تهران به سرنوشت بدی دچار شده‌اند. همجواری این دو بنا در خیابان قوام‌السلطنه جالب است. یکی تبدیل به موزه آب‌گینه (خانه پیشین قوام‌السلطنه) شده که توسط «هانس هولن»، معمار معروف اتریشی فضای داخلی آن برای موزه بازسازی شد. از نکات جالب این خیابان کنار هم قرار داشتن عبادت‌گاه‌های زرتشتان، مسیحیان، کلیمیان و مسلمانان هست.

در روحیات مردم امروز، تغییرات بسیاری ایجاد شده، در آن دوره شرایط چگونه بود؟ محله عودلاجان، محله عرب‌ها، بازارچه مروی، پامنار، درخونگاه و ... تمامی این محلات با همه کوچه پس کوچه‌های تنگ و باریک و طولانی آنها مملو و سرشار از هیجان و زندگی بود. آدم‌های ساکن این محله‌ها با نهایت صفا و معرفت و عشق در کنار هم زندگی می‌کردند. بافت صحیح محله‌ها پیوندی از مهر و عاطفه بین اهالی محله ایجاد کرده بود. سقاخانه‌های زیبا در بازارچه آشیخ هادی بود که خیابان شاپور را به امیریه وصل می‌کرد. این پیچ و خم‌های کوچه‌ها و درخت‌های زیبای چنار و افاقیا در بهار که پس از باران‌های این فصل با بوی کاهگل و افاقیا در هم می‌آمیخت نداعی‌گر زندگی با تمام باورهای انسانی بود.

یکی از نوستالژیک‌ترین خیابان‌های تهران، لاله‌زار است که ترانه‌های بسیاری نیز برای آن سروده شده، البته تخریب اماکن در این خیابان نیز چهره آن را تا حدود زیادی تغییر داده است... وجود بهترین مغازه‌ها و فروشگاه‌ها در خیابان لاله‌زار که از مرکز شهر (میدان توپخانه) آغاز و به طرف شمالی‌ترین نقطه آن زمان (خیابان انقلاب) ادامه داشت که شمالی‌ترین نقطه تهران بود و به خاطر این موقعیت اولین تئاترها و سینماهای تهران هم در این خیابان بنا شدند. در نتیجه تبدیل به بزرگ‌ترین و مهم‌ترین خیابان و گردشگاه تهرانی‌ها و شهرستانی‌ها شد. شهرستانی‌هایی که به دیدن تهران می‌آمدند اولین آرزوی‌شان این بود که هر چه زودتر به خیابان لاله‌زار بروند. به جرات می‌توان گفت خیابان لاله‌زار در سال‌های ۱۳۱۰ تا ۱۳۲۰ نهایت زیبایی را داشت. از گراند هتل گرفته تا سینماهای درجه یک، کافه‌ها، رستوران‌ها و تئاترهای معروف. برای من بناهای شهر، شهرسازی و معماری ساختمان اهمیتی بی‌نهایت دارد. هر گاه ساختمان زیبایی را که با روشی اصولی بنا شده به خاطر فرسودگی ویران می‌کنند احساس می‌کنم خاطرات و یادبودهای نسلی را با آن از بین می‌برند. یکی از این ساختمان‌های قدیمی در انتهای خیابان لاله‌زار تو در حدود چهارراه مهنا قرار داشت. بنایی آجری در نبش یک کوچه که چنان وقاری داشت که می‌شد آن را با حفظ هویت‌اش تبدیل به کتابخانه یا حتی هتلی لوکس کرد.

در چند سال اخیر بزرگان زیادی از سینما و تئاتر درگذشتند. تعداد بسیاری از آنها آموزش دیده تئاتر جامعه بارید بودند. درباره این مکان فرهنگی برای مان صحبت کنید. در اول لاله‌زار از جنوب به طرف شمال دست چپ در یک ورودی کوچه مانند نه چندان طولانی جامعه بارید قرار داشت. زنده‌یاد اسماعیل مهرتاش از هنرمندان برجسته و دبستان تئاتر مدیر آن بود. از هنرمندان نام‌داری که از آنجا برآمدند می‌توان به علی نصیریان و اسماعیل شنگله اشاره کرد.

بود که بهترین شیرینی‌ها را عرضه می‌کرد. پشت قتادی فضایی بزرگ بود که تبدیل به کافه شده بود. در دیوار انتهایی حیاط خلوت کافه لوله‌کشی به گونه‌ای انجام شده بود که آب قطره قطره رقصان از دیوار به پایین می‌غلتید. این کافه محل اتراق بزرگانی چون صدق هدایت، صادق چوبک، جلال آل احمد، فریدون آدمیت، بزرگ علوی و مجتبی مینوی بود. ما هم در سنین جوانی در دهه بیست پول هفتگی خود را جمع می‌کردیم و به این خانه می‌رفتیم. صاحب کافه قتادی فردوسی به واسطه «سبیل» از بناگوش در رفته‌اش به «موسیو سبیل» شهرت داشت. تاریخ افتتاح هتل و کافه نادری نیز احتمالاً به سال ۱۳۰۶ بر می‌گردد. این هتل در زمره اولین هتل‌های ایران است. خوشبختانه امروز هم کافه و هم بخشی از رستوران نادری وجود دارد. این کافه از محل‌های پاتوقی تهران و در دهه سی و چهل محل تجمع روشن‌فکران و اهل قلم بود اما در حد کافه فردوسی جنبه پاتوقی نداشت.

شما یکی از منتقدان دست بردن در بافت سنتی شهر تهران و در کل شهرها هستید. دلیل این مخالفت چیست؟ بگذارید مثالی برای این مخالفت بزنم. خیابان قوام‌السلطنه یا همان سی تیر کنونی که در آن موزه آب‌گینه و خانه‌ای در نزدیکی آن طراحی شده بودند قرار داشت. این دو بنا با معماری متفاوت ولی متعلق به یک دوره

آیت الله به روایت آیت الله



گروه فرهنگ و تاریخ

آیت‌الله اکبر هاشمی رفسنجانی در سال ۱۳۱۳ در روستای نوق در توابع رفسنجان به دنیا آمد. آیت‌الله هاشمی رفسنجانی یکشنبه ۱۹ دی ۱۳۹۵ دعوت حق را لبیک گفت. زندگینامه وی به نقل از وب‌سایت شخصی اکبر هاشمی رفسنجانی به شرح زیر است: (گفتنی است این زندگینامه، خودنوشت است)

پدرم: حاج میرزا علی هاشمی بهرمانی مادرم: ماه بی‌بی (صفریان). نام خانوادگی هاشمی برای خانواده ما، با آن که سید نیستم، به این دلیل انتخاب شده است که نام جد پدری ما حاج هاشم بوده است؛ او در سر تا سر منطقه املاک و امکانات زیادی داشته است.

پدرم کمی از تحصیلات علوم حوزوی بهره‌مند بود، تا آنجا که به یاد دارم، در روستا زندگی می‌کرد، که دلیل آن تا حدودی فشارهایی بود که در دوره پهلوی متوجه متدینین بود. ایشان عمیقاً مورد اعتماد مردم بودند و نوعی مرجعیت در امور اجتماعی و مذهبی داشتند.

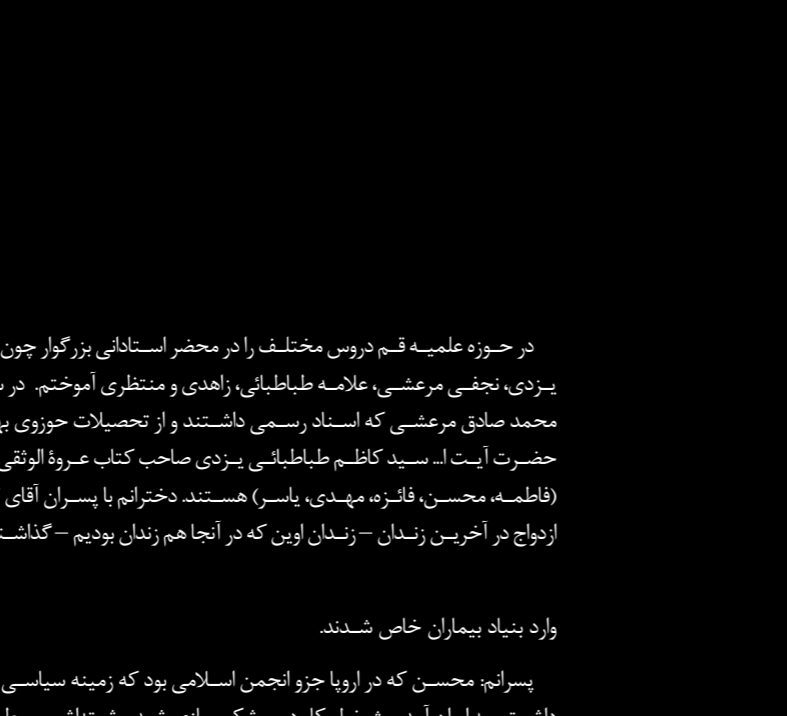
از اخلاقیات جالب ایشان این بود که معمولاً در زمان رسیدن هر محصولی، وقتی که به باغ و یا مزرعه می‌رفتند، تعداد زیادی از نیازمندان روستا را می‌پذیرفتند و به هر یک از آنها چیزی می‌دادند و این وضع در همه فصول سال ادامه داشت .

اسم روستای ما بهرمان است، یکی از دهات قدیمی نوق از جلگه‌های رفسنجان. بهرمان به معنی یاقوت سرخ است.

مادرم علاوه بر خانه‌داری در امور زندگانی با پدرم همکاری داشتند. او هر چند بی‌سواد بود، اما اطلاعات خوبی از خواص گیاهان دارویی داشت. اطلاعات و تجربیات او برای اعضای خانواده و حتی اهالی روستا سودمند بود؛ چنان‌که هنوز هم گاهی از همان تجربه‌ها استفاده می‌کنیم .

خانواده ما ترکیبی از پنج برادر و چهار خواهر است، سطح زندگی‌مان با توجه به وضع آن روستا بد نبود. تاریخ تولد شناسنامه‌ای من ۱۳۱۳ است. من در سن پنج سالگی به همراه برادرم حاج قاسم که دو سال از من بزرگ‌تر بود، تحصیل را شروع کردم.

آنچه در مکتب‌خانه به ما می‌آموختند، همان کتاب‌های مدرسه رسمی بود به اضافه قرآن و چیزهایی مثل گلستان، نصاب و … از هفت سالگی علاوه بر مکتب از معلومات پدر نیز استفاده کردم. رفته رفته مکتب‌خانه نمی‌توانست جوابگوی نیاز ما باشد. چهارده ساله بودم که به پیشنهاد پسر عمویم، محمد، تصمیم گرفتیم که همراه کاروان جهت تحصیل علوم دینی به قم سفر کنیم.



وارد بنیاد بیماران خاص شدند.

پسرانم: محسن که در اروپا جزو انجمن اسلامی بود که زمینه سیاسی داشت. به ایران آمد، مشغول کار در موشک‌سازی شد. رشته‌اش مربوط به بدنه موشک‌سازی بود و به همین خاطر تحصیلش را نیمه‌کاره رها کرد و آمد. چون به او نیاز داشتیم. کارش مخفی بود و بعد به بازرسی رئیس جمهوری آمد که آنهم کاری مخفی بود. کسی را می‌خواستیم که از اطلاعات سوء استفاده نکند. بعد به مترو رفت که الان هم هست.

مهدی به صنعت علاقه داشت و فهمید که وضع ما در دریا ضعیف است. صنایع دریایی ما خیلی ضعیف بود. او دنبال سکوسازی و لوله‌های کف آب و حفاری در دریا رفت که وابسته بودیم. آخرش به پارس جنوبی و عسلویه رسید و الان به CNG رفت که برای صرفه‌جویی و محیط‌زیست خوب است.

یاسر هم با آقای فروزش وزیر سابق جهاد سازندگی درباره خود کفایی پنیر کار می‌کرد. آن موقع مشکل ما در کشور این بود که کسی دنبال صنایع تبدیلی نمی‌رفت. دامداران مشکل داشتند و پنیر هم وارداتی بود. مشاور وزیر بود، ولی این سمت برای راهاندازی کارش بود. الان هم در دفتر من در مرکز تحقیقات است.

پس بچه‌های ما در کار سیاست نیامدند. اما اُحسن یا اشکالی وجود دارد که خیلی بی‌رودربایستی برخورد می‌کنند. مخفی‌کاری و ریاکاری نمی‌کنند و هر چه هستند، نشان می‌دهند. در کارهایی که به آنها مربوط نیست دخالت می‌کنند.

این روش در جامعه ما باب نیست. به معنای مصطلح وارد سیاست نشدند، ولی وارد میدان شدند. البته یک بحث اساسی دارم که می‌توانستم



در حوزه علمیه قم دروس مختلف را در محضر استادانی بزرگوار چون آیات عظام بروجردی، امام خمینی (ره)، داماد، گلبایگانی، شریعتمداری، حابری یزدی، نجفی مرعشی، علامه طباطبائی، زاهدی و منتظری آموختم. در سال ۷۳۳۱ در رفسنجان برایم خواستگاری کردند؛ دختر حجت‌الاسلام آسید محمد صادق مرعشی که اسناد رسمی داشتند و از تحصیلات حوزوی بهره‌مند بودند. همسرم از خانواده‌ای است روحانی، از فامیل بزرگ مرعشی و نوه حضرت آیت ا… سید کاظم طباطبائی یزدی صاحب کتاب عروة الوثقی که جایگاه معتبری در همه حوزه‌ها دارد. ثمره این ازدواج پنج فرزند به ترتیب: (فاطمه، محسن، فائزه، مهدی، یاسر) هستند. دخترانم با پسران آقای لاهوتی که یکی پزشک و دیگری دندانپزشک است، ازدواج کردند که قرار این ازدواج در آخرین زندان – زندان اوین که در آنجا هم زندان بودیم – گذاشته شد. خانواده من وارد سیاست نشدند. دخترانم یکی وارد کار ورزش و دیگری

جلویشان را بگیرم که معلم شوید و یا درس بخوانید و اینکه پسر رئیس‌جمهور هستید، برایتان بس است.

اگر این تفکر عام شود، بچه‌های شخصیت‌ها نمی‌توانند کار کنند که نوعاً دلسوز هستند. فرهنگ درستی نیست، البته شاید بعضی‌ها سوء استفاده کنند. شاید بعضی‌ها راضی باشند که بچه‌هایشان هیچ کاری نکنند و نانی بخورند و بگردند. چرا باید این گونه باشند؟

حداقل باید مثل مردم عادی کار کنند. جرمشان این است که پدرشان مسئولیت بالایی دارد. هر مدیری در سطح خود می‌تواند این مشکل را داشته باشد. آن طرفش هم سخت است. دستشان به خاطر قدرت باز باشد و سوء استفاده کنند، که نقطه فسادانگیزی است.

خودم مواظبت می‌کردم که آلوده نشوند. ضمن اینکه نمی‌خواستم جلویشان را بگیرم که برای مملکت کار نکنند. دلم برای مملکت می‌سوزد و هر کسی که کار می‌کند، خوشم می‌آید. مثلاً در ورزش بانوان شاید کسی جز فائزه من نمی‌توانست این طلسم را بشکند.

همین بنیاد بیماری‌های خاص ده پانزده سال است دارد کار می‌کند، ولی هنوز در کشور فاجعه است. بیماری‌های بد هموفیلی، تالاسمی، سرطان و کلیوی متولی مشخص نداشتند.

در خانواده ما هیچ چیز تحمیلی نیست. در مورد خود من هم نبود. همیشه با انتخاب و آزادی کار کردیم. گاهی پدرم سخت‌گیری‌هایی می‌کرد. ما سخت‌گیری نمی‌کنیم که بچه‌ها چه شغلی انتخاب می‌کنند.

البته تا حدی که کار بدی نکنند و مباح و عادی باشد. از دور مواظبم که مسایل دینی و عقاید و اعمال عبادی را رها نکنند. مثلاً به گونه‌ای

ترتیب می‌دهم که صبح‌ها برای نماز بیدار شوند. اما سعی می‌کنم خودشان انتخاب کنند. احتیاجی به اوقات تلخی نداریم که فضای عاطفی خانواده را بهم بزنیم. می‌دانند که اگر خلافتی از آنها ببینم، نمی‌گذرم.

اینکه چگونه جبران کنند، بستگی به شرایط من دارد. لذا مجموعه‌ای داریم که هم مواظبت مرئی و غیرمرئی در آن هست و هم آزاد می‌شوند و هر کاری که می‌خواهند – ولو با سلیقه من نسازد – دنبال می‌کنند. مثلاً دلم می‌خواست یکی از بچه‌هایم طلبه شود.

اما آنها انتخاب نکردند و من هم نگفتم حتماً بروید طلبه شوید. معمولاً روحانیون معروف یکی از بچه‌هایشان را طلبه می‌کنند تا وارث آنها در آن بخش باشند. من به خودشان واگذار کردم.



سامانه فروش آنلاين بليط

www.4764.ir

www.qeshm-air.com

 [Telegram.me/Qeshm_Air1](https://t.me/Qeshm_Air1)

با ما خيال ابرها را تجربه كنيد



بهش می‌رسه

بهبودی کامل ۵۶۰۰ کودک، فقط حاصل کمک‌های ارزشمند شماست. ۲۵ سال است متعهد شده‌ایم با کمک‌های شما بهترین خدمات را به تمام کودکان مبتلا به سرطان ایران برسانیم، تا با همراهی‌تان کودکان بیشتری هر روز به آرزویشان برسند.

شماره کارت: ۶۰۳۷-۹۹۱۱-۹۹۵۰-۰۵۹۰

۰۲۱-۲۳۵۴۰ * ۷۳۳ * ۲۳۵۴۰ #

از اینکه به کودکان محک توجه می‌کنید، سپاسگزاریم.



mahak-charity.org

محک

مؤسسه خیریه حمایت از کودکان مبتلا به سرطان



DIVAN GROUP
www.divanpersiagroup.com
info@divanpersiagroup.com

- متخصص در امور ثبت شرکت، ثبت نام و علامت تجاری، انجام تغییرات، ثبت اختراع و ثبت طرح صنعتی
- متخصص در ثبت مناطق آزاد
- ارائه دهنده خدمات اخذ کارت بازرگانی، اخذ کد اقتصادی و اخذ انواع جواز
- پیشگام در اخذ فرانچایزی و اخذ برندهای معتبر بین‌المللی
- متخصص در مشاوره بازرگانی، مشاوره سرمایه گذاری و ایجاد هماهنگی های لازم با شرکت های سرمایه گذاری معتبر در حوزه های مختلف

با ما
به تجارت خود از افقی نو بنگرید



Take your Business to the next level with Divan Persia Group

- We provide fast, efficient, cost-effective solutions for company formation in IRAN
- We have expertise in Free Zones company formation in IRAN
- We offer business and investment consultancy services
- We provide franchise opportunities
- We are a leading source for connecting you to the local investors in different fields in IRAN

تهران، خیابان ملاصدرا، پلاک ۲۱۶، برج ونوس، طبقه چهاردهم، واحد ۲۷.
تهران: +۹۸ ۹۱۰ ۲۰۱ ۹۴ ۴۰ - +۹۸ ۲۱ ۸۸۰ ۶۷ ۶۰۶
امارات: +۹۷۱ ۵۵ ۱۰۱ ۹۸ ۹۱

دریاچه ارومیه در فصل زمستان. دریاچه در تابستان به‌خوبی خشک می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل بهار. دریاچه در بهار به‌خوبی پر آب می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل تابستان. دریاچه در تابستان به‌خوبی خشک می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل پاییز. دریاچه در پاییز به‌خوبی پر آب می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل زمستان. دریاچه در زمستان به‌خوبی خشک می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل بهار. دریاچه در بهار به‌خوبی پر آب می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل تابستان. دریاچه در تابستان به‌خوبی خشک می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل پاییز. دریاچه در پاییز به‌خوبی پر آب می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل زمستان. دریاچه در زمستان به‌خوبی خشک می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل بهار. دریاچه در بهار به‌خوبی پر آب می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل تابستان. دریاچه در تابستان به‌خوبی خشک می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل پاییز. دریاچه در پاییز به‌خوبی پر آب می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل زمستان. دریاچه در زمستان به‌خوبی خشک می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل بهار. دریاچه در بهار به‌خوبی پر آب می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل تابستان. دریاچه در تابستان به‌خوبی خشک می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل پاییز. دریاچه در پاییز به‌خوبی پر آب می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل زمستان. دریاچه در زمستان به‌خوبی خشک می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل بهار. دریاچه در بهار به‌خوبی پر آب می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل تابستان. دریاچه در تابستان به‌خوبی خشک می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل پاییز. دریاچه در پاییز به‌خوبی پر آب می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل زمستان. دریاچه در زمستان به‌خوبی خشک می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل بهار. دریاچه در بهار به‌خوبی پر آب می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل تابستان. دریاچه در تابستان به‌خوبی خشک می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل پاییز. دریاچه در پاییز به‌خوبی پر آب می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل زمستان. دریاچه در زمستان به‌خوبی خشک می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل بهار. دریاچه در بهار به‌خوبی پر آب می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل تابستان. دریاچه در تابستان به‌خوبی خشک می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل پاییز. دریاچه در پاییز به‌خوبی پر آب می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل زمستان. دریاچه در زمستان به‌خوبی خشک می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل بهار. دریاچه در بهار به‌خوبی پر آب می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل تابستان. دریاچه در تابستان به‌خوبی خشک می‌شود.

ارومیه تحقق يك رویا

گروه کرده‌شگری

دریاچه ارومیه در فصل زمستان. دریاچه در زمستان به‌خوبی خشک می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل بهار. دریاچه در بهار به‌خوبی پر آب می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل تابستان. دریاچه در تابستان به‌خوبی خشک می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل پاییز. دریاچه در پاییز به‌خوبی پر آب می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل زمستان. دریاچه در زمستان به‌خوبی خشک می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل بهار. دریاچه در بهار به‌خوبی پر آب می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل تابستان. دریاچه در تابستان به‌خوبی خشک می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل پاییز. دریاچه در پاییز به‌خوبی پر آب می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل زمستان. دریاچه در زمستان به‌خوبی خشک می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل بهار. دریاچه در بهار به‌خوبی پر آب می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل تابستان. دریاچه در تابستان به‌خوبی خشک می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل پاییز. دریاچه در پاییز به‌خوبی پر آب می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل زمستان. دریاچه در زمستان به‌خوبی خشک می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل بهار. دریاچه در بهار به‌خوبی پر آب می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل تابستان. دریاچه در تابستان به‌خوبی خشک می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل پاییز. دریاچه در پاییز به‌خوبی پر آب می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل زمستان. دریاچه در زمستان به‌خوبی خشک می‌شود.

کوه دالامپر :

کوه دالامپر در نقطه صفر مرزی ایران، ترکیه و عراق است. به طوری‌که قله این کوه متعلق به این سه کشور است و از فراز آن خاک هر سه کشور قابل دیدن ست. این کوه که جزء بکرترین مناطق کشور محسوب می‌شود، دارای یخچال‌های چندین هزار ساله و دریاچه‌های طبیعی‌است، که از جمله این دریاچه‌ها می‌توان به دالامپر، مامه شیخ، پنجول، دیمهک اشاره کرد. همچنین از برف آب‌های این کوه رودی پر آب سرچشمه می‌گیرد که در دامنه این کوه به صورت آبشاری بزرگ به نام سوله دوکل (به معنای آبشار مه‌آلود) به پایین می‌ریزد. ارتفاع دریاچه از سطح دریا ۲۷۲۰ متر و دایره شکل بوده و قطر دریاچه در حدود ۴۵۰ متر است.

یخچال دوققوز پله (۹ پله) :

یخچال دوققوز پله در محله‌ای قدیمی به نام عسگر خان و در کنار نهر کوچکی به نام دره‌چای در شهر ارومیه قرار دارد . دوققوز در ترکی به معنای عدد ۹ است. تا قبل از گسترش شهر به صورت فعلی، اهالی ارومیه از این یخ استفاده می‌کردند و مراسم چهارشنبه سوری را در کنار حوضچه‌ای که آب نهر به آن می‌ریخت و فاصله‌اش با یخچال حدود چهل متر است، برگزار می‌کردند.

دریاچه ارومیه در فصل زمستان. دریاچه در زمستان به‌خوبی خشک می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل بهار. دریاچه در بهار به‌خوبی پر آب می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل تابستان. دریاچه در تابستان به‌خوبی خشک می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل پاییز. دریاچه در پاییز به‌خوبی پر آب می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل زمستان. دریاچه در زمستان به‌خوبی خشک می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل بهار. دریاچه در بهار به‌خوبی پر آب می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل تابستان. دریاچه در تابستان به‌خوبی خشک می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل پاییز. دریاچه در پاییز به‌خوبی پر آب می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل زمستان. دریاچه در زمستان به‌خوبی خشک می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل بهار. دریاچه در بهار به‌خوبی پر آب می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل تابستان. دریاچه در تابستان به‌خوبی خشک می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل پاییز. دریاچه در پاییز به‌خوبی پر آب می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل زمستان. دریاچه در زمستان به‌خوبی خشک می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل بهار. دریاچه در بهار به‌خوبی پر آب می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل تابستان. دریاچه در تابستان به‌خوبی خشک می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل پاییز. دریاچه در پاییز به‌خوبی پر آب می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل زمستان. دریاچه در زمستان به‌خوبی خشک می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل بهار. دریاچه در بهار به‌خوبی پر آب می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل تابستان. دریاچه در تابستان به‌خوبی خشک می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل پاییز. دریاچه در پاییز به‌خوبی پر آب می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل زمستان. دریاچه در زمستان به‌خوبی خشک می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل بهار. دریاچه در بهار به‌خوبی پر آب می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل تابستان. دریاچه در تابستان به‌خوبی خشک می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل پاییز. دریاچه در پاییز به‌خوبی پر آب می‌شود.

دریاچه ارومیه :

«دریاچه ارومیه» که در گذشته «چی‌جست»، «کبودان» و «رضاییه» هم نامیده می‌شد، بزرگ‌ترین سطح آبی کشور و شورترین دریاچه دائمی ایران و دومین دریاچه آب شور دنیا و یکی از دریاچه‌های فوق‌اشباع از نمک دنیاست که از این نظر با دریاچه بزرگ نمک Great Salt Lake آمریکا شباهت دارد . این دریاچه در شمال‌غربی ایران و در ۱۷ کیلومتری شرق ارومیه قرار دارد و میان دو استان آذربایجان‌شرقی و آذربایجان‌غربی بخش شده است .

بازار ارومیه :

بازار تاریخی ارومیه ، بازاری است که سبک معماری به کار گرفته در آن نشان‌گر فرهنگ و ذوق اصلی آذری- ایرانی است. وقتی وارد این بازار می‌شوید، گویا دریچه‌ای از زمان، آدمی را به چند صد سال قبل می‌برد و با فرهنگ و هنر ایران قدیم آشنا می‌کند. «بازار قدیمی شهر ارومیه» در مجموعه بافت قدیمی و در گوشه جنوب‌شرقی شهر قرار دارد؛ قدیمی‌ترین بخش‌های این بازار مربوط به دوره صفویه است؛ در گوشه کنار این بازار تاریخی حمام‌هایی هم وجود دارد که تاریخ‌شناسان آنها را متعلق به دوره زندیه و قاجار می‌دانند.

جزیره اشک :

جزیره اشک یکی از جزایر دریاچه ارومیه است که از جاذبه‌های زیبای ایران به شمار می‌رود. این جزیره زیست‌گاه پرندگان کوچ مانند تنجه، آق‌توت، کاکایی و مرغ آتش است. گوزن زرد ایرانی هم از جمله گونه‌های جانوری این جزیره است که از نادرترین گونه‌های گوزن جهان است. این جزیره در محدوده پارک ملی دریاچه ارومیه قرار دارد و ورود به آن نیازمند مجوز تردد از سازمان حفاظت محیط‌زیست است.

کلیسای ننه‌مریم (شرق آشور) :

کلیسای ننه‌مریم یکی از قدیمی‌ترین کلیساهای ایران و حتی جهان است که به روایتی اولین کلیسای مشرق زمین ، به روایت دیگری دومین کلیسای بزرگ جهان پس از کلیسای بیت‌لحم فلسطین است. این کلیسا در سده‌های گذشته محل دفن اموات بوده است. طبق روایت نویسندگان آشوری و مسیحی این بنا قبلا آتش کده ویکی از معابد معروف زرتشتیان بوده که بعدها به کلیسا تبدیل شده و نمای فعلی آن به دوره ساسانی تعلق دارد.

دریاچه ارومیه در فصل زمستان. دریاچه در زمستان به‌خوبی خشک می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل بهار. دریاچه در بهار به‌خوبی پر آب می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل تابستان. دریاچه در تابستان به‌خوبی خشک می‌شود.

دریاچه ارومیه در فصل پاییز. دریاچه در پاییز به‌خوبی پر آب می‌شود.



سازمان آموزش پرورش و فناوری سلامت
جمهرت ملال امر

خانواده آماده در مخاطرات «خادم»

برنامه ملی خانواده آماده در مخاطرات یک تلاش دسته‌جمعی برای آموزش خانواده‌های ایرانی

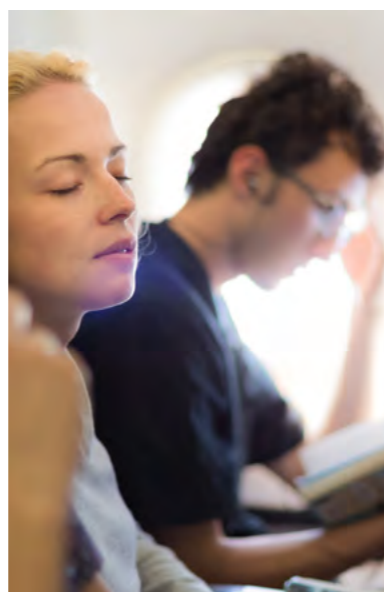
هدف تغییر رفتار خانواده‌ها در جهت آمادگی در برابر حوادث

خانواده آماده، جامعه آماده

آموزش‌ها و موارد مرتبط با آمادگی خانواده در بلایا

- برنامه‌ریزی برای مقابله با بلایا در خانواده، طی یک سال گذشته رسم نقشه خطر حوادث (زلزله، سیل و...)
- ارزیابی مقاومت ساختمان منزل، در برابر حوادث توسط یک فرد متخصص طی یک سال گذشته
- اقدام برای مقاوم‌سازی ساختمان منزل، در صورت مقاوم نبودن آن
- ارزیابی آسیب‌پذیری عوامل غیرسازه‌ای محل سکونت در برابر حوادث شایع (زلزله، سیل، آتش‌سوزی و...)
- اقدام برای کاهش آسیب‌پذیری عوامل غیرسازه‌ای منزل طی یک سال گذشته
- وجود کیف شرایط اضطراری و بلایا در خانواده
- داشتن برنامه ارتباطی در خانواده برای شرایط اضطراری و بلایا
- داشتن برنامه تخلیه در خانواده برای شرایط اضطراری و بلایا
- داشتن برنامه کمک به گروه‌های آسیب‌پذیر در خانواده برای شرایط اضطراری و بلایا
- آشنایی خانواده با هشدارهای اولیه مخاطرات مهم منطقه مانند سیل، توفان و ...
- وجود وسایل اطفای حریق آماده در منزل
- آموزش کمک‌های اولیه دیدن حداقل یکی از اعضای خانواده، طی یک سال گذشته
- مشارکت خانواده در برنامه‌های مدیریت بلایا در محله
- تمرین شرایط اضطراری و بلایا در خانواده، طی یک سال گذشته

www.khadem.ir
@khadem_ir



شیرین کندی / مدرس کمک‌های اولیه و فیزیولوژی پرواز



سلامت پرواز را جدی بگیریم

(قسمت اول)

عمومی هواپیماهای مدرن در مقایسه با فشار هوا در سطح دریا به قدر کافی پرشیرین (فشرده کردن هوای داخل کابین هواپیما) نیستند و در حقیقت در بیشتر پروازها ارتفاع کابین هواپیما بین ۸۰۰۰-۵۰۰۰ پا (۲۴۳۸-۱۵۲۴) نگاه داشته می‌شود که این امر سبب کاهش فشار نسبی اکسیژن (PaO2) می‌شود.

در حالی که فشار هوای بارومتریک در سطح دریا ۷۶۰ میلیمتر جیوه و فشار اکسیژن شریانی ۵۵ میلیمتر جیوه است و این مقادیر را اگر در منحنی آگسی هموگلوبین قرار دهیم اشیاعی در حدود ۹۰٪ خواهیم داشت. اگر چه اکثر مسافرین سالم این مقدار هیپوگسی را تحمل می‌کنند اما درمورد مسافرین با بیماری‌های عروق کرونر - قلبی، ریوی و آئمی این امر متفاوت خواهد بود. چون این بیماران در اثر کاهش فشار هوا در داخل کابین و در نتیجه کاهش اشیاع آگسی هموگلوبین، ممکن است دچار دیسترس تنفسی و وخیم‌تر شدن بیماری‌شان شود.

مضرات استعمال دخانیات بصورت مستقیم یا غیر مستقیم بخوبی شناخته شده است و احتیاج به تکرار مجدد آن نیست ICAO از کلیه اعضاء درخواست اجرای قانون منع استعمال دخانیات در کلیه پروازها را کرده است که در نتیجه اصلاحات وسیعی در کیفیت هوای داخل کابین فراهم شده که متناسب با آن آسایش مسافرین و کروی پروازی را سبب می‌شود.

هواپیماهای امروزی از رطوبت کابین پایین و در حدود ۲۰-۱۰٪ برخوردار هستند، چون در واقع هوا در ارتفاعات بالا عاری از رطوبت است، در نتیجه این امر سبب خشکی راه‌های تنفسی، قریه (بخصوص در زیر لنزهای چشمی) و پوست خواهد شد.

را بخاطر بسیاری از مسافرین که ساعت‌های طولانی را در پرواز بسر می‌برند بنابراین اکثر موارد پزشکی داخل پرواز، بیشتر حادثه است تا علت (رابطه علت و معلول با انجام مسافرت‌های هوایی ندارد).

دوم اینکه دستورالعمل‌های ذیل باید بر اساس تشخیص‌های فردی مورد استفاده قرار گیرد. اطلاعات آن قابل استفاده، پزشکان عمومی و متخصص جهت راهنمایی و آماده‌سازی بیماران برای مسافرت‌های هوایی است.

استرس‌های پروازی:

هواپیماهای تجاری مدرن بسیار ایمن و راحت هستند اما به هر حال پروازها چه به صورت کوتاه یا بلند مدت سبب ایجاد تنش و استرس در مسافرین می‌شوند.

استرس‌های قبل از پرواز شامل: هیجان‌نازی روی زمین مثل حمل اثاثیه، طی مسافت‌های طولانی و تاخیرات پروازی و استرس‌های داخل پرواز شامل: کاهش فشار بارومتریک، کاهش فشار نسبی اکسیژن، ارتعاشات (شامل توربولانس)، درجه حرارت نامطلوب و رطوبت پایین Jet Lag (بهم خوردن ریتم بیولوژیک) و صندلی‌های به هم فشرده و تنگ است.

مسافرین سالم اغلب پس از رسیدن به مقصد این استرس‌ها را فراموش می‌کنند.

بطور کلی مسافرین بیماری که در وضعیت پایداری قرار دارند تا هنگام رسیدن به مقصد اغلب دچار مشکلی نخواهند شد اما امکان ایجاد بیماری در طول پرواز یا بعد از آن در اثر وجود این استرس‌ها است.

اختلاف اولیه میان محیط هواپیما و زمین مربوط به اتمسفر است. بر خلاف عقاید

سفر با هواپیما و هم چنین تعداد پروازهای طولانی مدت و بدون توقف در طول سال‌های اخیر افزایش چشم‌گیری داشته است که به واسطه آن، مسافرین نیز مدت بیشتری را در پرواز بسر می‌برند و در نتیجه خطر بروز مشکلات ناشی از شرایط پرواز بخصوص در کهنسالان و افراد دارای بیماری‌های زمینه‌ای نیز افزایش می‌یابد.

اما مسافرین با انجام پیش‌بینی‌های لازم و برنامه‌ریزی‌های قبل و بعداز سفر و در طول پرواز میزان بروز مشکلات احتمالی را کاهش خواهند داد.

مسافرین بیمار اغلب از پزشک خود در مورد «مناسب بودن پرواز» راهنمایی می‌خواهند به‌مین دلیل پزشکان معالج نیز باید در مورد محیط پرواز و استرس‌های فیزیولوژیکی ناشی از آن اطلاعات لازم را کسب نمایند.

دونکته باید مورد توجه قرار گیرد:

اول اینکه بیماری‌ها و مرگ و میر گزارش شده در داخل پرواز عمدتاً بدلیل پرواز و استرس‌های ناشی از آن نیست و پزشکان باید این نکته



بلغارستان:

مقاصد پروازی: وارنا، صوفیه
مسافت: ۱۵۷۶٫۸۰ مایل
مدت پرواز به صوفیه: ۳:۱۵ ساعت
مقاصد صوفیه: ۱:۳۰ ساعت



رومانی:

مقاصد پروازی: بخارست
مسافت: ۱۴۶۰٫۳۰ مایل
مدت پرواز: ۳:۰۵ ساعت
ساعت بخارست: ۱:۳۰



ترکیه:

مقاصد پروازی: استانبول، ازمیر، سبیه، اسپارتا
مسافت: ۱۱۰۳ مایل
مدت پرواز: ۳:۳۰ ساعت
ساعت استانبول: ۱:۳۰



ارمنستان:

مقاصد پروازی: ایروان
مسافت: ۴۹۸۰٫۶ مایل
مدت پرواز: ۱:۱۵ ساعت
ساعت ایروان: ۰۰:۳۰



گرجستان:

مقاصد پروازی: تفلیس
مسافت: ۵۵۳۰٫۶ مایل
مدت پرواز: ۱:۳۰ ساعت
ساعت تفلیس: ۰۰:۳۰



روسیه:

مقاصد پروازی: مسکو
مسافت: ۱۵۳۱۰٫۳ مایل
مسکو - سن پترزبورگ - سوچی
مدت پرواز: ۳:۱۵ ساعت
مسکو: ۰۰:۳۰ ساعت



گرواسی:

مقاصد پروازی: زاگرب
مسافت: ۱۹۸۲ مایل
مدت پرواز: ۴:۱۰ ساعت
زاگرب: ۲:۳۰ ساعت



صربستان:

مقاصد پروازی: بلگراد
مسافت: ۱۷۴۴٫۴ مایل
مدت پرواز: ۳:۴۰ ساعت
بلگراد: ۲:۳۰ ساعت



قبرس:

مقاصد پروازی: لارناکا
مسافت: ۱۰۱۸ مایل
مدت پرواز: ۲:۲۰ ساعت
لارناکا: ۱:۳۰ ساعت



عراق:

مقاصد پروازی: نجف، سلیمانیه
مسافت: ۴۳۴۰٫۴ مایل
مدت پرواز: ۱:۳۰ ساعت
بغداد: ۰۰:۳۰ ساعت



امارات:

مقاصد پروازی: دبی
مسافت: ۶۵۶ مایل
مدت پرواز: ۲ ساعت
دبی: ۰۰:۳۰ ساعت



تایلند:

مقاصد پروازی: بانکوک
مسافت: ۳۳۸۷ مایل
مدت پرواز: ۷ ساعت
بانکوک: ۲:۳۰ ساعت



هندوستان:

مقاصد پروازی: گوآ
مسافت: ۱۶۹۹ مایل
مدت پرواز: ۴:۳۰ ساعت
گوآ: ۱:۰۰ ساعت



مسیرهای آتی قشم ایر:

تهران - هامبورگ - تهران
تهران - هامبورگ - تیریز
تهران - صوفیا - تهران
تهران - بروکسل - تهران

مقاصد پروازی بین المللی از مبدا شهرهای داخلی:

قشم - دبی - شیراز - نجف - شیراز - بغداد
یزد - نجف - مشهد - نجف - مشهد - بغداد
اصفهان - نجف - اصفهان - بغداد - اصفهان - دبی
تبریز - بغداد - ارومیه - بغداد - ساری - بغداد

مقاصد پروازی داخلی از مبدا زابل:

مشهد
بندرعباس

مقاصد پروازی داخلی از مبدا شیراز:

بندر ماهشهر - تیریز - تهران - مشهد - کیش

مقاصد پروازی داخلی از مبدا قشم:

گرگان - اصفهان - تیریز - کرمانشاه - مشهد - تهران

مقاصد پروازی داخلی از مبدا کرمانشاه:

بندرعباس - تهران - قشم - مشهد

مقاصد پروازی داخلی از مبدا کیش:

تهران - مشهد - اصفهان

مقاصد پروازی داخلی از مبدا مشهد:

زابل - بندر ماهشهر - شیراز - کیش - قشم

مقاصد پروازی داخلی از مبدا زاهدان:

اصفهان - کرمانشاه - آبادان - اهواز - زاهدان - تهران

مقاصد پروازی از مبدا تهران به شهرهای داخلی:

آبادان - اهواز - اصفهان - ارومیه - بندرعباس - بندر چابهار
بندر ماهشهر - تبریز - خوی - زابل - زاهدان - سنندج - سهند
شیراز - قشم - کرمانشاه - کیش - مشهد - یزد

مقاصد پروازی داخلی از مبدا آبادان:

تهران - مشهد

مقاصد پروازی داخلی از مبدا اهواز:

اصفهان - مشهد - تهران

مقاصد پروازی داخلی از مبدا اصفهان:

قشم - بندر ماهشهر - کیش - مشهد - اهواز - تهران

مقاصد پروازی داخلی از مبدا بندرعباس:

ساری - تبریز - تهران

مقاصد پروازی داخلی از مبدا بندر ماهشهر:

اصفهان - شیراز - مشهد - تهران

مقاصد پروازی داخلی از مبدا تبریز:

شیراز - بندرعباس - تهران

مقاصد پروازی داخلی از مبدا زاهدان:

گرگان - مشهد - تهران

پادک از شاعر «بوک گل و سوسن و یاسمن آمد»

استاد محمدعلی (منوچهر) ابرآویز در سال ۱۳۱۷ در محله عودلاجان تهران متولد شد. تحصیلات خود را تا اخذ دیپلم در تهران انجام داد. سپس برای ادامه تحصیل در رشته رفتارشناسی به آلمان و سپس کانادا سفر کرد. در حدود سال ۱۳۴۱ به ایران مراجعت کرد و در طی ۷ سال به فعالیت در مطبوعات و رادیوی آن زمان پرداخت. در سال ۴۲ با مشاهده صحنه شهادت یکی از جوانان انقلابی در حوالی میدان ارگ تصمیم به ترک رادیو گرفت و دیگر به آن سازمان بازنگشت و تنها به فعالیت‌های مطبوعاتی خود ادامه داد. ابرآویز از سال ۱۳۴۷ سازمان تبلیغاتی پر قدرتی را راه‌اندازی کرد که این سازمان تا زمان پیروزی انقلاب در سال ۱۳۵۷ پابرجا بود. در طی این دوره ابرآویز به واسطه فعالیت‌های موفق تبلیغاتی فرهنگی‌اش در زمینه جمع‌آوری کمک برای زلزله بوئین زهرا موفق به دریافت جایزه جهانی تبلیغات از سازمان بین‌المللی تبلیغات، IAA، می‌شود.

وی در تابستان سال ۱۳۵۷ که برای ثبت اختراعی به انگلیس سفر کرده بود، از طریق تلویزیون از اخبار انقلاب ایران مطلع شد و خود را به سرعت به ایران رساند. او با مشورت گرفتن از رهبران انقلاب، شهید دکتر بهشتی، آیت الله خامنه‌ای و آیت الله هاشمی رفسنجانی تصمیم گرفت بضاعت هنری خود و سازمان تبلیغاتی باتجربه‌اش را در پیشبرد اهداف انقلاب به خدمت بگیرد. ابرآویز اعضای گروه سرود خود را با هم‌فکری شهید دکتر مفتاح و مرحوم طالقانی از جوانانی که در مجالس این بزرگواران شرکت داشتند، انتخاب و فعالیت خود را شروع کرد. وی در اوج روزهای حکومت نظامی رژیم طاغوت با هزینه شخصی خود استودیوی موسیقی اجاره کرد، اعضای گروه سرود را در آنجا گرد آورد و به شکل مخفیانه و به دور از چشم نیروهای اطلاعاتی و نظامی رژیم، به تولید و ساخت سرودهای انقلاب پرداخت. از این لحاظ شاید بتوان گفت که او در کنار رادیو و تلویزیون و ارشاد آن زمان، تنها تهیه‌کننده مستقل هنر انقلاب محسوب می‌شد که با هزینه شخصی آثار و محصولات

متنوع هنری را به تولید می‌رساند اما کسی او را چندان در صحنه نمی‌دید. حاصل این دوره از فعالیت‌های ابرآویز و گروه وی، تولید ۱۸ کاست موسیقی انقلابی ماندگار در ماه‌های منتهی به پیروزی انقلاب بود؛ سرودهایی که بعضاً با ذائقه و هنرمندی خود وی در مقام شاعر و تنظیم‌کننده به گوش مردم رسید و جاودانه‌هایی همچون «بوی گل سوسن و یاسمن آید»، «معمار و طراح حرم» و «سَمفونی ۱۷ شهروور» را آفرید. طنین صدای او در قطعه طراح حرم تا همیشه در گوش‌های مخاطبان خواهد ماند که مؤمنانه می‌خواند: «لاتخف مسلمان... لاتخف».

آثار او ویژگی هنری بارزی داشت و آن هم این بود که از شعارهای مردم در موسیقی خود الهام می‌گرفت. سرودهای وی ارکستر نداشت و شعارهای مردمی تنها با سنج و طبل بیان می‌شد؛ به شکلی که با ضرب صدای سنج، صدای مرگ بر شاه به گوش می‌رسید.

سرودهای خاطره‌انگیزی که ابرآویز در طی شش ماه مانده تا پیروزی انقلاب تولید کرد، نه تنها تا ماه‌ها پس از پیروزی انقلاب از رادیو و تلویزیون جمهوری اسلامی ایران بازپخش می‌شد و به مردم مبارز ایران روحیه و انگیزه می‌بخشید، بلکه هنوز هم که هنوز است هر گاه که پخش می‌شود برانگیزاننده احساس و یادآور آن روزهای خدایی است. سرودهایی که به اذعان رسانه‌های غربی به اندازه یک سپاه برای انقلاب ایران اثر داشتند.

ابرآویز در سال‌های پس از پیروزی انقلاب چند سالی در خارج از کشور زندگی کرد و چند سال قبل به ایران بازگشت و برای مدتی مشاور فرهنگستان هنر بود. وی در سال‌های اخیر به تنهایی زندگی می‌کرد و از تنهایی رنج می‌برد. خوشبختانه خاطرات و زندگی هنری او در سال‌های اخیر به همت واحد تاریخ شفاهی «دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی» به صورت تصویری ضبط و ثبت شده است. وی پس از دوره‌ای بیماری در روز پنجشنبه ۲۳ آبان ۱۳۹۲ در سن ۷۵ سالگی و در روز عاشورای حسینی درگذشت.



تجربه قرون وسطی در رومانی

هانیه احمدی
گروه گردشگری

شاید رومانی به اندازه دیگر کشورهای اروپایی شناخته شده نباشد، اما حقیقت این است که این کشور زیبا که در جنوب شرقی اروپا واقع شده است، از آن چیزی که خیلی از مردم تصور می کنند جالب تر باشد. این کشور مملو از شهرهای قرون وسطایی و زیبا، قلعه های بی نظیر و زمین های کشاورزی زیبا است.

هزینه های معمول

بیشتر اتاق های هاستل ها برای یک شب اقامت در حدود ۳۰ تا ۵۰ لئو دریافت می کنند، و اتاق های خصوصی دوقره در حدود ۷۰ تا ۸۰ دلار. اما هزینه یک شب اقامت در یک هتل ارزان دو ستاره برای اتاق یک نفره یا دوقره در حدود ۱۵۰ لئو رومانی است.

هزینه غذا

غذا در رومانی بسیار ارزان است، و بیشتر وعده های غذایی کوچک در حدود ۲۰ لئو هزینه دارد. در شهرهای توریستی و مهم مانند «براشو» (brasov) یا «سیگیشوآرا» (sighisoara) وعده های غذایی به همراه نوشیدنی کمی گران تر است و چیزی در حدود ۱۰۰ لئو می شود. هزینه خرید خواروبار برای یک هفته ۱۶۰ لئو است.

هزینه حمل و نقل

هزینه بلیط تک سفره اتوبوس ها و قطارها در حدود ۴ لئو است. نرخ بلیط اتوبوس ها و قطارهای میان شهری از ۴۰ لئو برای یک بلیط درجه دو شروع می شود و قیمت آن بیشتر از ۸۰ لئو نخواهد بود.

هزینه تفریحات

قیمت بازدید از اکثر موزه ها و جاذبه های مختلف این کشور زیبا بیشتر از ۲۰ تا ۴۰ لئو نخواهد بود.

Romani

بهترین تفریحات و جاذبه‌ها

باغ‌های گیاهی Alexandru Borza

این باغ‌ها که در شهر کلوز-ناپوکا (cluj napoca) واقع شده‌اند، شامل یک باغ بسیار بزرگ گیاهی است که دارای تپه‌های سبز، یک برج دیده‌بانی، یک باغ گل رز و حتی یک باغ ژاپنی است.

شهرستان مارامورش (Maramures)

هنوز فرهنگ روستایی در این شهرستان پر رونق است و هنوز ترکیب فوق‌العاده‌ای از موسیقی سنتی، لوازم دست‌ساز چوبی و پارچه‌های رنگارنگ وجود دارد که بسیار دیدنی است و شما را به زمان‌های دور خواهد برد.

کوه Tampa

کوهی که استوار بر بالای «براشوو» ایستاده است و دارای تاریخ جالبی است. شما به راحتی می‌توانید با تله‌کابین و از بالای این کوه شاهد مناظر زیبا براشوو باشید. بسیاری از مردم علاقه دارند که در اینجا به گشت و گذار بپردازند و علامت براشوو را بر روی این کوه ببینند.

فستیوال Hora de la Prislop

این فستیوال هر سال در آگوست برگزار می‌شود و مردمانی از ترانسیلوانیا، مولدووا و مارامورش را دور هم جمع می‌کند. شما می‌توانید در این فستیوال شاهد رقص‌ها و آوازهای سنتی، مراسم‌های زیبا، راهپیمایی‌ها و جشن‌های فوق‌العاده‌ای باشید.

شهر بایاماره (Baia Mare)

اگر شما به دنبال دیدن دسته‌ای از روستاهای سنتی هستید اینجا دقیقاً همانجاست. از اینجا دسترسی به دره‌های معروف نیز بسیار آسان است.

به دنبال شکار دراکولا

این شهر که مربوط به قرن ۱۲ است یکی از زیباترین و حفاظت شده‌ترین شهرهای قرون وسطی است. «سیگیشوآرا»، یک میراث جهانی محسوب می‌شود و در آن تعداد زیادی برج‌های بزرگ، کلیساهای زیبا و خانه‌هایی که در طول خیابان‌های سنگ فرش شده است را می‌بینید. همچنین قلعه بران که به دلیل داستان «برام استاکر» به نام «قلعه دراکولا» معروف شده در اینجا واقع شده است.

معدن نمک

Salina Turda یک معدن نمک در شهر «توردا» است که درون یک موزه زیرزمینی قرار دارد. این معدن به قرن‌های قبل برمی‌گردد و در قرون وسطی از آن بسیار استفاده می‌کردند. طرح بندی این موزه بسیار تمیز و مرتب است و اگر شما در حوالی آن بودید شک نکنید که ارزش بازدید کردن را دارد.

کلیسای جامع Patriarchal

جای هیچ تعجبی نیست که یکی از مذهبی‌ترین شهرهای اروپا دارای کلیساها، کلیساهای جامع و صومعه‌های زیادی است که بسیاری از آنها به چندین قرن گذشته بر می‌گردد. این کلیسای جامع خاص علاوه بر نقاشی‌های دیواری‌اش هنوز تمامی نقاشی‌ها و تصاویر اصلی داخلی خود را دارد.

به گردش در بخارست بروید

شهری که معماری قدمت‌دارش، نمایشی جالب از گذشته و حال است. تعداد زیادی موزه، مکان‌های تاریخی، قبرستان‌ها، مراکز خرید و مناظری با معماری فوق‌العاده وجود دارد که حتماً باید از آنها دیدن کنید.

نمایشگاه سنتی صنایع دستی بخارست

هرساله در ماه «جون» در بخارست یک نمایشگاه صنایع دستی بزرگ برگزار می‌شود. افراد از سراسر رومانی برای فروش کالاها و محصولات خانگی خود به این نمایشگاه می‌آیند. شما در اینجا می‌توانید ظروف سفالی، منبت کاری، شیشه‌های دمیده قلیچه‌ها، لباس‌ها و پارچه‌های رنگی بافته شده، قلاب دوزی‌ها و تخم مرغ‌های رنگ شده را ببینید.

دلتای دانوب

این دلتا که از مبدأ در حدود ۱۷۰۰ مایل طول دارد، دومین دلتای بزرگ و حفاظت شده اروپا محسوب می‌شود. در این مکان، شما علاوه بر حیات وحش بی‌نظیر می‌توانید به ماهیگیری و تماشای پرندگان زیبا بپردازید.

گشت و گذار در براشوو (Brasov)

این شهر تاریخی سکوی پرتاب شما برای سفر به قلعه زیبای دراکولاست (قلعه بران). در این شهر فضاهای بی‌نظیری برای پیاده‌روی وجود دارد. یک مرکز تاریخی و خیابان‌های قرون وسطایی زیبا.

با «گوزلمه»، منتظر نشو

گروه گردشگری

گوزلمه

هر شهر و استانی برای خودش نشانه‌هایی دارد که به نحوی شناسنامه آن شهر محسوب می‌شوند. از صنایع دستی گرفته تا مکان‌های گردشگری و غذاهای محلی، همه و همه نمادی از یک شهر و استان محسوب می‌شوند که اتفاقاً مردمان آن منطقه تعصب خاصی نسبت به آنها دارند. البته گاهی به دلیل سیر و سفرهایی که همیشه باب بوده، این تحفه‌ها دست به دست چرخیده و به شهرهای دیگر قرض داده شده‌اند. برای مثال غذاهای محلی هر شهر و استانی، ممکن است در مکان‌هایی دیگر پخته و استفاده شوند و حتی دست‌مایه تغییر شده باشند. اما باید این نکته را به خاطر سپرد هر غذایی شناسنامه و اصالتی برای خودش دارد که همیشه با آن باقی می‌ماند. «گوزلمه»، غذایی بی‌نظیر و خوشمزه از استان آذربایجان غربی است که پیشنهاد می‌کنیم، حتماً در سفر به ارومیه، طعم آنرا تجربه کنید.

گوزلمه یکی از غذاهای محلی ارومیه است. «گوزلمه» یا جوزلمه (با لهجه محلی) به معنای «منتظر نشو» است. یعنی غذایی که نیاز به انتظار زیاد ندارد و زود آماده می‌شود.

مواد اولیه:

نمک به میزان لازم

سیر له شده ۴-۵ حبه

کره یا روغن محلی مقداری برای سرخ کردن تخم مرغ

تخم مرغ محلی ۴ عدد

ماست چکیده ۳ پیمانه

آب نصف فنجان

طرز تهیه:

۱- اول تخم مرغ‌ها را در ماهی‌تابه سرخ می‌کنیم. وقتی کاملاً تفت دادیم، نمک را به آن اضافه می‌کنیم.

۲- بعد ماست رو در تابه یا قابلمه‌ای دیگر به همراه کمی آب هم می‌زنیم تا ماست گوله‌گوله نشود. بعد از ۵ دقیقه روی شعله ملایم می‌گذاریم و هم می‌زنیم تا ماست، بریده نشود.

۳- سپس همزمان شعله گاز را خاموش و

در کاسه‌ها کمی از ماست و کمی از تخم مرغ ریخته و کمی سیر اضافه کرده و نوش جان نمایید.

۴- می‌توان ماست و سیر را به روی تخم مرغ‌ها در تابه ریخت و بعد سرو کرد.

نکات:

۱- در صورت سرخ کردن سیر با تخم مرغ بوی سیر بسیار کمتر خواهد بود.

۲- این غذا مثل املت با نان سرو می‌شود.

«جسلی سالنبرگر» که او را به اختصار «سالی» خطاب می‌کنند، خلبانی بود که در سال ۲۰۰۹ از بروز یک فاجعه عظیم در صنعت هوایی آمریکا جلوگیری کرد. در روز ۱۵ ژانویه سال ۲۰۰۹ زمانی که وی مانند همیشه عازم کابین خلبانی‌اش بود تا هواپیمایش را با ۱۵۰ مسافر به مقصد برساند، چند دقیقه پس از برخاستن از زمین با پرندگان برخورد کرد و موتورهای هواپیما از کار افتاد. اما سالی با تسلط بی‌نظیر در میان انبوهی از آسمان خراش‌های نیویورک توانست این هواپیما را بر فراز رودخانه «هادسن» فرود آورد؛ آن هم در شرایطی که تمام مسافران در سلامت کامل بودند. این اتفاق سبب شد تا سالی تبدیل به قهرمانی ملی در آمریکا شود و تقدیرنامه‌های فراوانی از جانب سازمان‌های گوناگون دریافت کند.

جیمز برادبیلی (منتقد فیلم) / ترجمه: پایک مویندزاده

و دستیارش «جف اسکیلز» (آرون اکهارت) همانند همیشه نکات قبل از پرواز را از فرودگاه «لاگاردیا» چک می‌کنند. پس از این که دوموتور هواپیما در اثر برخورد پرندگان از کار می‌افتد، او با اتکا به دانش و تجربه خلبانی خود می‌داند که امکان رسیدن به فرودگاه‌های اطراف را برای فرود اضطراری ندارد، بنابراین او تقریباً شش دقیقه وقت دارد تا هواپیما را بر رودخانه هادسون بنشانند. در بیشتر قسمت‌های فیلم هیات ایمنی حمل و نقل ملی، متخاصم با قهرمان فیلم نشان داده می‌شود؛ چند تن از مقامات این انجمن چندان از تصمیمات سالی خوشنود نیستند. باید طی جریان بررسی پرونده جزئیات روشن شوند. برای مثال، در فیلم عنوان می‌شود که سیستم خلبان اتوماتیک قادر بوده هواپیما را با دقت صددرصد طبق نقشه بر زمین فرود بیاورد. اما در واقعیت، این سیستم نصف زمان به درستی عمل کرده است. با این اوصاف، کشف پشت پرده پرونده بررسی ماجرا، جذاب و هیجان‌انگیز به نظر می‌رسد.

«تام هنکس»، توانسته شخصیت معقول، جدی و سرسخت «سالی» را که به طور تحسین‌برانگیزی با دانش و فداکاری خود، جان ۱۵۵ نفر را طی این حادثه و زیر این فشار شدید نجات داد، به خوبی به تصویر بکشد. اجرای قوی «هنکس» قابل تحسین است، اگرچه این نقش به پای نقش‌های بزرگی که او ایفا کرده نمی‌رسد (تشابه فیزیکی او با سالنبرگر واقعی قابل قبول است)، جذبه ذاتی هنکس ما را وادار می‌کند که سالی را دوست و به او باور داشته باشیم و این هدف فیلم است. «آرون اکهارت» به عنوان کمک خلبان سالنبرگر، تنها شخصیت دیگری است که حضور قابل توجهی در فیلم دارد. «لورا لینی» ایفاگر نقش «لورین سالنبرگر» است که معمولاً او را در حال مکالمه تلفنی با شوهرش می‌بینیم.

«ایستوود» و فیلمبردارش «تام استرن» تصمیم گرفتند از دوربین‌های آیمکس برای ضبط «سالی» استفاده کنند. این ایده برای تماشاگرانی که فیلم را روی پرده‌های بزرگ می‌بینند، خبر خوشحال‌کننده‌ای است. حضور سالنبرگر در پشت صحنه همراه با عوامل تولید فیلم باعث شده «سالی» در به تصویر کشیدن روح و روان کاپیتان موفق باشد و از دل یک داستان شوم و از مداخله قهرمانی، یک اثر سرزنده غیرمعمول را بیرون بکشد. «سالی» را می‌توان جهش خوبی از فیلم‌های پر سر و صدای تابستانی به آثار موقر پاییزی دانست.

جدیدترین ساخته «کلینت ایستوود» درباره این حادثه است که با مقدمه‌ای طوفانی، مخاطب را غافلگیر می‌کند. در فیلم «سالی» تام هنکس در نقش خلبان سالنبرگر حضور دارد و به همراه کمک خلبان (آرون اکهارت) می‌بایست هواپیما را به مقصد هدایت نماید اما در آسمان، حادثه‌ای پیش بینی نشده رخ می‌دهد و موتور هواپیما از کار می‌افتد. با این حال، سالی موفق می‌شود هواپیما را به سلامت بر رودخانه بنشانند.

بیشتر کسانی که فیلم «سالی»، بازسازی «کلینت ایستوود» از حادثه هواپیمای مسافربری سال ۲۰۰۹ در رودخانه هادسون را برای تماشا انتخاب می‌کنند، از طریق اخبار در جریان پرواز ۱۵۴۹ خطوط هوایی ایالات متحده آمریکا هستند. به مدت چندین روز پیرو حادثه ۱۵ ژانویه، این اتفاق در صدر اخبار خبرگزاری‌های مختلف قرار گرفت. با وجود زباندشدن این حادثه، منطقی است اگر کسی سوال کند آیا این ماجرا پتانسیل تبدیل شدن به یک فیلم بلند را دارد؟ می‌توان گفت «سالی» با وجود تمام کاستی‌ها نشان داده که پاسخ به این پرسش مثبت است. با این اوصاف، نقاط قوت زیاد آن بر ضعف‌هایش می‌چربد و اگرچه شاید چندان مورد توجه اسکار قرار نگیرد، اما «سالی» جذاب، نشاطبخش و دارای تعلیق است.

«ایستوود»، کارگردان فیلم، وقایع ابتدایی سال ۲۰۰۹ را به ترتیب وقوع زمانی روایت نمی‌کند، بلکه روش زجر آور روایت به وسیله «فلش بک‌های» (بازگشت به زمان گذشته) تکه‌تکه را به کار برده است. اگرچه دنبال کردن این فلش بک‌ها گیج‌کننده نیست ولی سایه سنگینی بر فیلم انداخته و کمک چندان برای پیشرفت داستان نیست. «ایستوود»، کاملاً هوشمندانه داستان را روی بازسازی دقیق و موبه‌مو از حادثه و متعاقباً بررسی‌های هیات ایمنی حمل و نقل ملی متمرکز کرده است. «سالی» از مدارک موجود بهترین استفاده را کرده است و همچنین برای سینمایی‌تر کردن حادثه، به بار درام آن افزوده است. اما آن‌گونه که باید، نتوانسته در بیان تاثیر روانی پساحادثه بر قهرمان اصلی و واکاوی رابطه او با همسرش موفق باشد. به تصویردرآوردن صحنه پرواز، متقاعدکننده‌ترین بخش فیلمسازی در «سالی» است. از قبل دانستن پایان ماجرا، از شدت هیجان و تنش فیلم کم نمی‌کند. کارگردان کارکشته‌ای چون «ایستوود»، می‌داند که چگونه توقعات بیننده را به نفع فیلم هدایت کند. کاپیتان «جسلی سالنبرگر» (تام هنکس)



«سالی»

روایت یک خلبان اسطوره

محیطی آرام و دلنشین چشم انداز رویایی

رستوران دو طبقه با چشم انداز زیبای ساحل

سهولت های مشرف به دریا

تفریحات دریایی

پارک بازی کودکان

مت اسک، شاتل

بنانا، قایق سواری

پيست دوچرخه سواری

سالن ماساژ

قایق کف شیشه ای



www.GoldenBeachHotel.ir
Goldenbeach_hotel@yahoo.com

@ GoldenBeachHotel

جزیره قشم، جاده ساحلی جنوبی،
مقابل زیارتگاه شاه شهید
تلفن: ۰۷۶-۳۵۳۴۲۹۰۰-۷
فکس: ۰۷۶-۳۵۳۴۲۸۶۸
تلفن همراه: ۰۹۰۲۵۳۴۲۹۰۰

GB

جشنواره زمستانی

هتل بین المللی قصر طلایی مشهد



۵۰٪ تخفیف • اقامت با ناهار رایگان

از ۱۲ تا ۲۶ بهمن ماه

www.ghasrtalae.com Aparat.com/ghasrtalaeehotel
Instagram.com/ghasrtalaeehotel Telegram.me/ghasrtalaechannel

مشهد: خیابان امام رضا (ع)، میدان بسیج دفتر رزرو مشهد ۰۵۱-۳۸۰۳۸ فکس مشهد ۰۵۱-۳۸۰۳۷
دفتر رزرو تهران: خیابان شریعتی، نبش دولت، برج نگین قلهک، واحد ۶۴ دفتر رزرو تهران ۰۲۱-۲۲۲۲۰۰۳۵



گروه کودک

گرچه ها ک شلخته

باید همه با هم نظم و انضباط داشته باشن. بچه گرچه ها باید تو اتاق خودشون بازی کنن. وقتی میخوان یا یه اسباب بازی بازی کنن اول باید اسباب بازی های قبلی رو سر جاش بذارن. تازه باید تو تمیز کردن خونه هم به مامان گرچه کمک کنن. مامان گرچه هم باید برای همه چیز به جای مشخص درست کنه. بابا گرچه هم باید برای تمیز کردن خونه کمک کنه. حالا که فعلا اول همه باید به فکری برای این نخ های کره خورده به هم بکنن. بچه گرچه ها مشغول جمع کردن نخ ها شدن. اما هنوز همه نخ ها جمع نشده بودن که دوباره همه چی یادشون رفت و تو همون اوضاع دعواشون شد و پریدن به هم. الان دیکه بعید نیست دم هاشون هم به هم گرچه بخوره. اصلا ولشون کن ... خونه گرچه ها هیچ وقت تمیز و مرتب نمی شه. بذار همیشه با هم دعوا کنن و چیغ بزنن. هر وقت گرچه های خوبی شدن یه سری به خونه شون می زنیم.

تو خونه گرچه ها هیچی سر جاش نیست. مثلا اگه ناخن گیر لازم باشه معلوم نیست باید تو یخچال دنبالش گشت یا تو چعبه داروها یا ... مثلا همین دیروز همه وسایل خونه پا نخ به هم بسته شده بودن. اگه بابا گرچه میخواست شلوارشو پرده میز هم پاهاش بلند می شد. تلویزیون هم تگونی می خورد. آخه بچه گرچه شون میخواست با کلاف نخ بازی کنه. آنقدر این نخ ها رو پا کرده و به هم ریخته بود که دیکه سر و تهش معلوم نبود. فقط دور همه چیز نخ بسته شده بود. همین ظهري دم مامان گرچه به یکی از نخ ها گیر کرد. بابا گرچه هر چی سعی کرد نمی تونست دم مامان گرچه رو پا کنه. تزدیک بود دمش کنده بشه. به خاطر همین تو خونه گرچه ها همه اش اعصاب همه خورده. مامان گرچه از صبح تا شب هی چیغ می زنه. بچه گرچه ها هم هی با هم چیغ و داد می کنن. بابا گرچه هم اعصابش خورده می شه از خونه می ره بیرون. آخه این که نمی شه خونه. اه ... اه ... اه ...



iRest® ■ ■ ■
— نهایت آرامش —



شرکت خدمات ماساژ طبی اسپیتمان آسا

پذیرش نمایندگی فعال در سراسر ایران

- حمل و نصب رایگان مندرلی در تهران و شهرستان های دارای نمایندگی
- ۲ سال بیمه نامه ایران برای مندرلی های ماساژور، ۲ سال گارانتی و ۱۰ سال خدمات پس از فروش برای کلیه محصولات
- دارای گواهی نامه های ISO 13485:2003, ISO 9001:2008, ROHS, KDA, FDA, CE, UL, GMP



Telegram.me/iraniRest

iRest.Co

خدمات پس از فروش
پاسخگویی ۲۴ ساعته
۰۹۱۲ ۸۱۹ ۷۴ ۷۹

www.iRest.ir

سقارش محصولات:
۰۲۱-۸۸ ۶۲ ۸۸ ۶۴
۰۹۱۲ ۸۰ ۸۰ ۹۰۵
۰۹۱۲ ۴۴۴ ۶۲ ۸۸
فکس: ۰۲۱-۸۸ ۶۰ ۱۸۷۹

پرنده سخنگو قصه برایم بگو، عاشق پسته هستم بگو که من چه هستم؟

کیم؟ چیم؟ سم دارم شاخ ندارم دم دارم، خرطوم من قشنگه مثل سلاح چنگه، بگو که من چی هستم؟

کیم؟ چیم؟ پال دارم منقار و چنگال دارم، ساکن دشت و کوهم شاه پرنده کاتم، بگو که من چی هستم؟

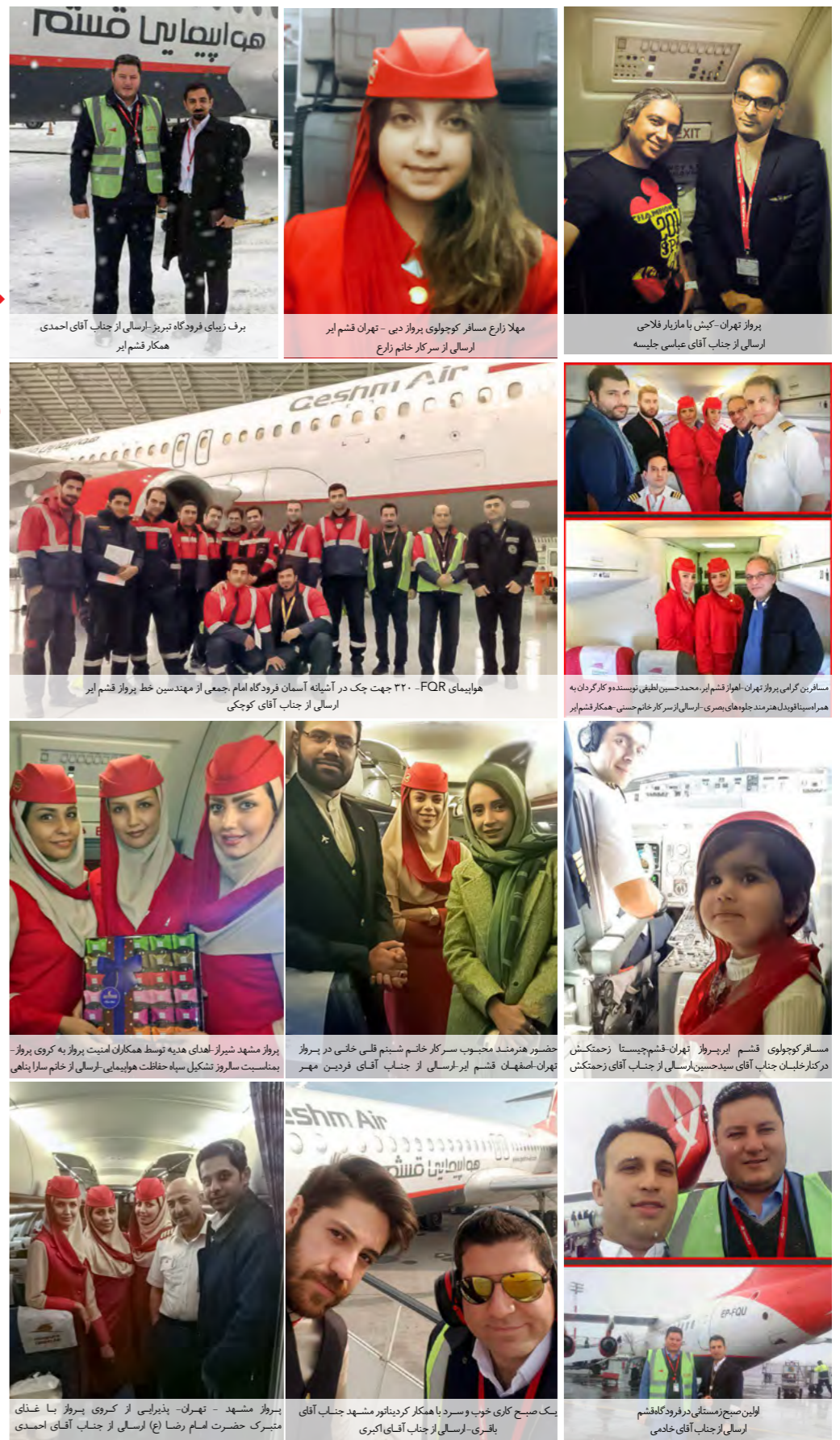
چوای مجموعه چیستان کودکانه:

۱- طوطی | ۲- فیل | ۳- عقاب

چیستان
کودکانه

همراهان هواپیمایی قشم

<https://telegram.me/QeshmAir>



هواپیمای ۲۲۰ به رجیستر EP-FQP که در آشیانه ابراهام ایران ایر چک C را میگذرانند - ارسالی از جناب آقای کوچکی

یخ زدایی هواپیما در ایستگاه ارومیه ارسالی از جناب آقای وکیلی آذر

هوا یارانی و مه غلیظ فرودگاه امام خمینی اره ارسالی از جناب آقای مینایی فرد

مجری محبوب کشور در کنار خلبان صاحبی و خلبان همی مهمان پرواز تهران - زاهدان قشم ایر ارسالی از خلبان همی

شب یلدا درخت پرواز قشم ایر فرودگاه مهرآباد ارسالی از جناب آقای میرزا شفیق

پرواز تبریز - تهران ارسالی از جناب آقای علی کریمی

برگزاری مراسم یلدا در مرکز آموزش قشم ایر ارسالی از جناب آقای فردین مهر

عکس ارسالی از همراه خوش ذوق قشم ایر سرکار خانم حاج امینی

فرودگاه مهرآباد - ارسالی از جناب آقای علی کریمی

یخ زدایی هواپیما FQG - ارسالی از جناب آقای ارک

هواپیمای RJ قشم ایر و بوئینگ ۷۷۷ امارات در یک قاب ارسالی از جناب آقای عباسی جلیسه - همکار قشم ایر

تصویری زیبا از هواپیمای قشم ایر در فرودگاه ارسالی از جناب آقای دانی حامد

کلاس ریکارنت RJ100 ارسالی از جناب آقای فردین مهر

ایستگاه مشهد - حضور همکاران بخشهای مختلف شرکت ارسالی از جناب آقای احمدی - همکار قشم ایر

نمایی از کابین ایرباس FQN ارسالی از جناب آقای معینی همکار قشم ایر

برف زیبای فرودگاه تبریز - ارسالی از جناب آقای احمدی همکار قشم ایر

مهلا زارع مسافر کوچولوی پرواز دیب - تهران قشم ایر ارسالی از سرکار خانم زارع

پرواز تهران - کیش با مازیار فلاحتی ارسالی از جناب آقای عباسی جلیسه

هواپیمای FQR - ۲۲۰ جهت چک در آشیانه آسمان فرودگاه امام جمعی از مهندسین خط پرواز قشم ایر ارسالی از جناب آقای کوچکی

مسافرن کریمی پرواز تهران - اهواز قشم ایر محمدحسین لطیفی نویسنده و کارگردان به همراه اسحاقبیل هزمد جلوه های بصری - ارسالی از سرکار خانم حسنی - همکار قشم ایر

پرواز مشهد شیراز اهدای هدیه توسط همکاران امنیت پرواز به کروی پرواز - متناسبت سالروز تشکیل سپاه حفاظت هوایی - ارسالی از خانم سارا پناهی

حضور هنرمند محبوب سرکار خانم شبنم فلسی خانی در پرواز تهران - اصفهان قشم ایر ارسالی از جناب آقای فردین مهر

مسافر کوچولوی قشم ایر پرواز تهران - قشم جیستا زحمتکش در کنار خلبان جناب آقای سیدحسین ارسالی از جناب آقای زحمتکش

پرواز مشهد - تهران - پذیرایی از کروی پرواز بنا غنای منیرک حضرت امام رضا (ع) ارسالی از جناب آقای احمدی باقری - ارسالی از جناب آقای اکبری

یک صبح کاری خوب و سرگرد با همکار کردیناتور مشهد جناب آقای ارسالی از جناب آقای خادمی

اولین صبح زمستانی در فرودگاه قشم ارسالی از جناب آقای خادمی

Qeshm Air News



•The celebration of Qeshm Air's flight attendants

According to The Public Relations Department of Qeshm Air, a meeting was held with representatives of Qeshm flight attendants and some of them who had made great efforts in providing services and assistance to passengers in need, were appreciated by Mr. Shekarabi CEO of Qeshm Air.

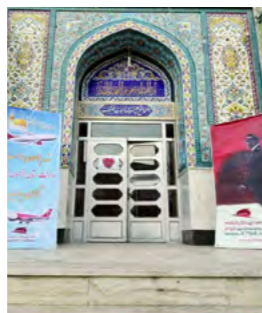
Manager Director also emphasized the importance and position of this vocation, pointed out the difficulties of the job and while appreciating their attempt, awarded Appreciation letters and gifts to Ms.Fatemeh Abdollahi, Sarah Hashemian, Neda Sadat Alavi and Mr. Mahmoud Shirian Gouya as a memorial .



•Gracious ceremony of Ashoura pilgrimage

According to The Public Relations Department of Qeshm Air, exuberant spiritual ceremony of Ashoura pilgrimage was held at the Farhangian Pardis university in Mashhad.

According to the report, gracious ceremony of Ashura pilgrimage was held and hosted by the Qeshm Air company's security and cooperation of Khorasan Razavi province protection. In the event's 400-member , provincial representatives of the airlines and security agencies also attended.



•Heads of stations are fully authorized representatives of Manager Director

The second meeting of heads of Qeshm Air stations was held at the company's headquarters .

According to The Public Relations Department of Qeshm Air, at the meeting attended by all the delegates and heads of stations and hosted by the Department of Commerce and ground operations took place, was allowed to discuss the issues surrounding the station, deputies and independent directors also attended the meeting to propose their opinion and suggestions related to providing services to passengers, flight planning, security issues, checking flight information and statistics and making safe flights based on global standards.

The Managing Director of Qeshm Air also attended the meeting and appreciated the efforts of all the audience emphasized on the need for careful monitoring of the station's heads as the plenipotentiary representatives of

CEO in the whole process of a flight .

He added that all Qeshm Air's employees must behave very well towards the clients in fulfilment of their duties and have full commitment about their responsibilities.

Mr. Shekarabi referring to the domestic carrier's responsibilities in international competition market aviation industry, mentioned providing the best service to passengers, permission TCO to fly to Europe Union countries by Qeshm Air as the first airline in Iran, also taking the authorization of ATO to providing training services to other airlines, as the recent honor of the company.

Following , the Director acknowledged, the Qeshm Air wants to establish a European flights in several different routs and increasing the fleet will be the plan of this company.





JOVANI

Weman`s Luxury Dresses

FIRS

EXCLUSIVE



Autumn-Winter 2016-17

- فرس - ژوانی کامرانیه: کامرانیه شمالی پلاک ۳۶ ۰۲۱۲۶۱۰۲۰۰۰
- فرس - ژوانی جردن: جردن نبش روانپور ۰۲۱۲۶۲۰۵۷۶۵
- فرس پالادیوم: مرکز خرید پالادیوم ط همکف ۰۲۱۲۲۶۶۲۴۶۱
- فرس شهرک غرب: بلوار خوردین برج دوبرال ۰۲۱۸۸۵۷۳۸۶۶
- فرس تیراژه ۱: اشرفی اصفهانی، مرکز خرید تیراژه ط همکف ۰۲۱۴۴۴۹۴۸۰۰

 firsitaly
 firsitaly1

 gizia.jovani
 gizia&jovani

www.firsitaly.com



کلینیک دندانپزشکی رویال کلینیک



ایمپلنت دندان (Dental Implant)

کاشت دندان با یک ریشه مصنوعی ساخته شده از آلیاژ تیتانیوم است که در استخوان های فک به جای ریشه دندان طبیعی قرار می گیرد. پروتز دندان ساخته شده، بعداً به ریشه مصنوعی کاشت شده وصل می شود. ایمپلنت نقش لنگری را ایفا می کند که از دندان کاشت شده نگهداری می کند.

خدمات تخصصی ایمپلنت رویال کلینیک:

کاشت ایمپلنت، جراحی سینوس لیفت، پیوند استخوان جهت افزایش طول و عرض استخوان فک

● www.royalclinic.ir

شعبه ۲: اقدسیه - واحد دانش
روبروی خیابان سپند مجتمع
فوق تخصصی صاحبقرانیه طبقه ۳
واحد ۳۰۷ تلفن: ۰۲۶۰۲۶۱۴۰۲۶

شعبه ۱: خیابان کارگر جنوبی
پائین تر از میدان حُر
نبش کوچه سفاریان طبقه اول
تلفن: ۰۶۶۴۱۱۵۷۷۰

تکنولوژی اروپایی ایمپلنت مورد تایید جراحان





از روایت تا واقعیت

آدرس: شیراز، دروازه قرآن تلفن: ۰۷۱-۳۲۲۷۴۸۲۰

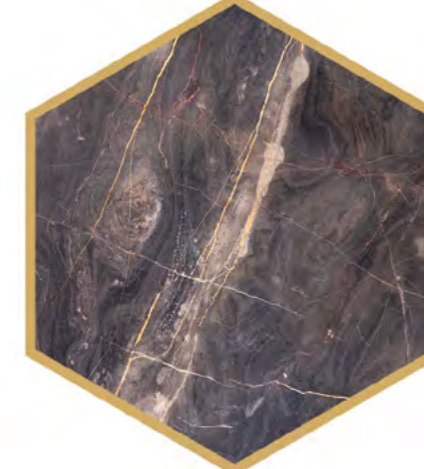
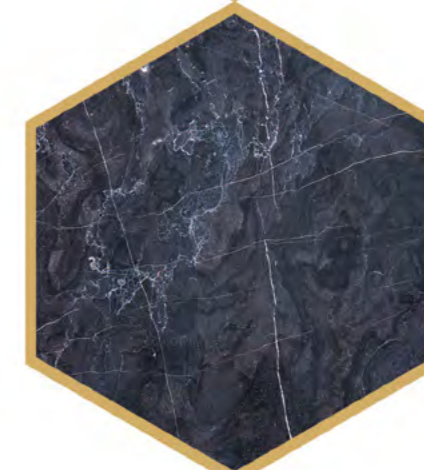
www.shiraz-hotel.com

اگر مشتری مداری از گزینه های اول شما در انتخاب مکانی برای اقامت است، به شما هتل پنج ستاره شیراز را پیشنهاد می کنیم. این هتل که بر فراز سلسله جبال شمال شیراز، زادگاه فرهنگ و هنر ایرانی بنا گردیده است از هتل های لوکس و منحصر به فرد استان فارس است که با بهترین امکانات و خدمات می گوشت تا اقامتی به یاد ماندنی را برای شما رقم زند. اشراف به دروازه قرآن و باغ های شیراز، نزدیکی به اماکن تاریخی تخت جمشید، حافظ، سعدی، امکان دسترسی آسان به فرودگاه و شاهراه های اصلی، این هتل را از نظر مکانی نیز در شرایطی منحصر به فرد قرار داده است.

Tash
Natural Paint Marble

سنگ هایی به رنگ کهکشان

Galaxy Paint,
Paint Marble



Tash Stone Office:

Unit77,Serrano ST,P.O Box:28006 ,Madrid ,Spain

End of Sattary Highway,Tehran,Iran

Tel/Fax/Mobil:0098 21 44 850 971-3 — 09122027464

WWW.tashstone.com

Email:iran@tashston.com



اولین مجتمع تجاری، خدماتی تخصصی کودک



+98-21-77227000 
www.shaparak.city 
@shaparakcity 
@shaparakcity 
100077007 
info@shaparak.city 

بزرگراه رسالت، نرسیده به بزرگراه باقری،
شهر کودک شاپرک



ROYAL
VOZARA

رویال وزیر (تهران)
کاربری: اداری-تجاری
مساحت زمین: ۲۰۰۰ متر مربع
زیربنای کل: ۳۳۰۸۱ متر مربع
تعداد طبقات: ۲۸

Username: Office - Commercial
Land Area: 2,000 square meters
Total infrastructure: 33081 sq.m
Number of floors: 28

www.royalcomplex.ir

خیابان خالد اسلامبولی (وزرا)
نیش خیابان بیستم





۱- دهکده خرید:

حضور برندهای تخصصی کودک بخش های نوشت افزار و اسباب بازی، کمک آموزشی و بهداشتی کالای خواب کودک و چیدمان شامل: کاغذ دیواری، سرویس خواب و روشنایی

۲- دهکده بازی:

اولین شهربازی با محوریت بازی های حرکتی و مهارتی لحاظ کردن موارد امنیتی در طراحی ها و محل بازی کودکان عدم وجود بازی با ابزارهای مکانیکی و دیجیتال حضور هنرمندان مطرح کشور و برگزاری مراسم مرکز نمایش شهر کودک شاپرک

۳- دهکده آموزش:

اختصاص یک طبقه از مساحت شهر کودک شاپرک به دهکده آموزش ارائه آموزش های زبان، نقاشی، هنر، موسیقی، علوم و فناوری حضور برندهای تخصصی آموزشی

۴- دهکده سلامتی:

مشاوره و روانشناسی کودک و خانواده رشد و تغذیه کودک آزمایشگاه کودک بینایی سنجی کودک بهداشت دهان و دندان کودک

۵- دهکده خدمات رفاهی:

اتاق مخصوص شیردهی و تعویض پوشک نوزادان نمازخانه حراست سرویس های بهداشتی سرایداری

۶- دهکده خوراکی:

۹ غرفه با تنوع غذایی توجه به موضوع تغذیه سالم در بین کودکان انجام پژوهش های میدانی و متنوع در مورد تغذیه درست کودک استفاده از مواد غذایی مناسب با توجه به استانداردهای جهانی سلامت تهیه برنامه مناسب غذایی برای کودکان آموزش تهیه خوراکی های خوشمزه و طبیعی آموزش بشقاب آرایشی

۷- دهکده خدمات اداری:

آتلیه عکاسی کودکان آرایشگاه کودکان و مادر و دختر مزون لباس کودک باشگاه ورزشی مادر و دختر، پدر و پسر گیم نت و کافی نت



رویال ساختمان آریا



گروه عمران تات
RAMAND OMRAH TAT GROUP



+۹۸-۲۱-۷۷۲۲۷۰۰۰
www.shaparak.city
@shaparak.city
@shaparakcity
100077007
info@shaparak.city

بزرگراه رسالت، نرسیده به بزرگراه باقری



درباره سازنده

شرکت رویال ساختمان آریا بمنظور فعالیت اثربخش در صنعت ساختمان در سال ۱۳۸۷ تاسیس گردید و مهمترین مأموریت خود را بکارگیری ابزارهای نوین و فرصت های سرمایه گذاری در راستای ایجاد ارزش و ساخت و ساز با کیفیت برتر و منطبق بر استانداردها قرار داده و بطور مداوم برای ارتقاء محصولات و فرایندهای اجرایی و نظارتی کوشش می نماید.

Royal Building Ariya Company as a highly reputed member of construction industry in Iran, was established in 2008. In the field of constructional engineering, the most important mission of this company has been focusing on applying modern equipment as well as globally recognized engineering methods to achieve a promising outcome aligned with international standards. The company has also been actively involved in developing investment opportunities to create value and make a difference. Finally it should be mentioned that the main monitoring strategy has aimed to improve the production, executive as well as supervisory procedures continuously.



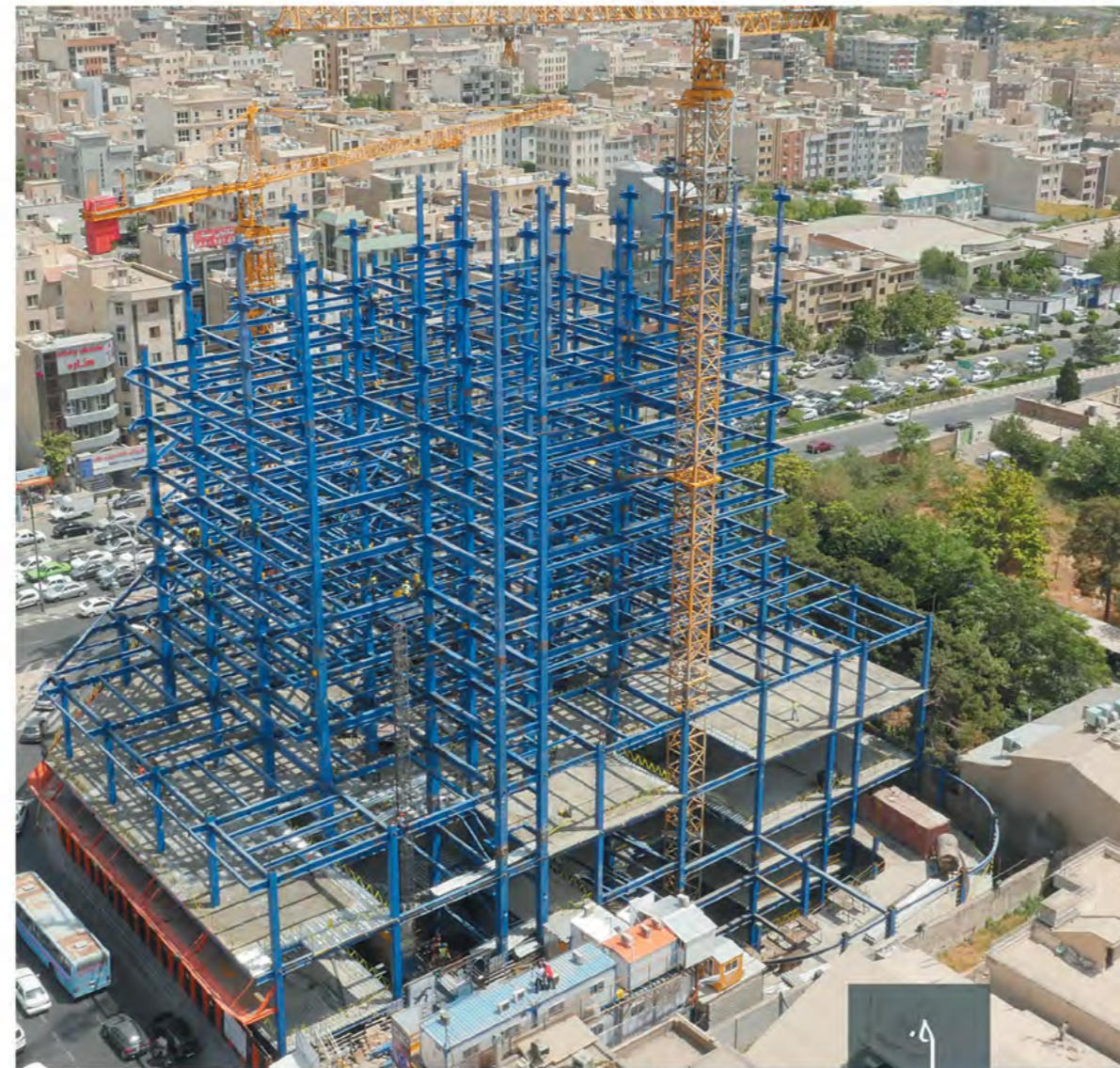
Royal Center

royalcomplex
royalcomplex.ir
royalcomplextehran

روند اجرای پروژه رویال



۱۳۹۴



خرداد ۱۳۹۴



اردیبهشت ۱۳۹۴



گواهینامه مدیریت
بهداشت و ایمنی
گواهینامه مدیریت
محیط زیست
گواهینامه
مدیریت پروژه



گواهینامه های اختصاصی پروژه
استقرار سیستم های مختلف مطابق با استانداردهای بین المللی
علاوه بر استقرار فرایندهای مشخص و هدفمند در سازمان
زمینه ساز ایجاد زبان مشترک میان شرکت با سایر سازمانها
میگردد. شرکت با هدف مشارکت با سازمانهای معتبر بین
المللی در زمینه ساخت و ساز مسکن ، اخذ گواهینامه های
سیستم مدیریت کیفیت و ... را مد نظر قرار داده است تا از این
طریق همکاری سایر شرکتهای معتبر را جهت اجرای پروژه های
مشترک جلب نماید.

Establishment of a unified system based on international standards has led to a distinct perception about the issue by providing a common understanding between the company and other international organizations. Since, starting the partnership strategic planning with globally recognized companies has been chased by our advisory board committee, ROBAC has proceeded to fulfil the requirements of this goal by being qualified to be granted the quality management system credentials as follows



مرکز تجاری و اداری

رویان



Royal commercial & Administrative Center



تهران، سعادت آباد، تقاطع بلوار دریا و خوردین
تلفن دفتر فروش: ۸۸۵۶۱۹۲۰-۸۸۵۶۴۹۴۵

اینجا همیشه روشن است
HERE IS ALWAYS ON

مرکز تجاری و اداری

روپال

اینجا همیشه روشن است
HERE IS ALWAYS ON



تهران، سعادت آباد، تقاطع بلوار دریا و خوردین
تلفن دفتر فروش: ۸۸۵۶۴۹۴۵-۸۸۵۶۱۹۲۰
www.royalcomplex.ir