

قشم ایر

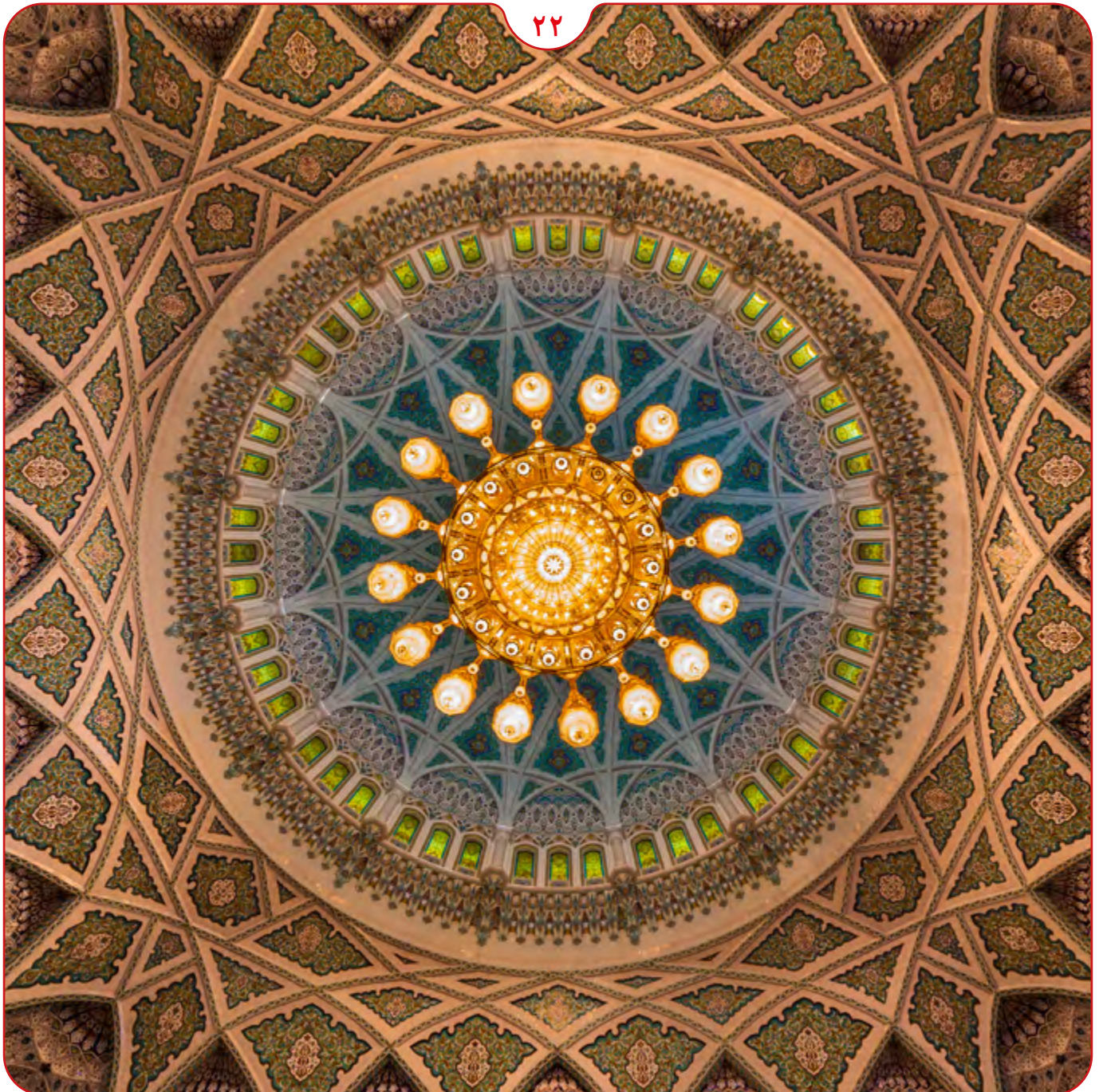
Inflight Magazine



هوایپیمایی قشم
Qeshm Air

ماهنامه درون پروازی

۲۲



Top Tours, the people's choice



آغاز فروش تورهای نوروز ۱۳۹۸

از ۲۸
اسفندماه



مجری تخصصی تور کیش



مجری تخصصی تور دبی

با قیمت های استثنایی و بهترین ساعت پروازی

نوروز امسال به کیش بیایید...



021-8586 www.ttgroup.ir @Toptours_Group [ttgroup.ir](https://www.instagram.com/ttgroup.ir)

رستوران سنتی مزگان

رستوران مزگان هیچ شعبه ی دیگری ندارد

Mojgan
Restaurant
since 2012



رستوران مزگان مدرن ترین و باشکوه ترین رستوران ایرانی ۵ ستاره در استانبول ترکیه می باشد.

این رستوران با معماری داخلی سنتی و دکوراسیون لوکس و تجهیزات مدرن امروزی، میزبان خانواده های محترم از اقصی نقاط دنیا می باشد. دکوراسیون داخلی این رستوران و طبخ غذای خوب و سرآشپز مجرب و محیط کاملاً خانوادگی به همراه موسیقی زنده همه و همه سبب گردیده که رستوران مزگان یکی از مطرح ترین رستوران های استانبول قرار گیرد.

همچنین این رستوران آماده ی برگزاری جشن ها و مهمانی های شما می باشد.

(تعلیمخانه-مقابل هتل Green Park)

کوجا تپه محلسی- عبدالحمک حمیت جادسی - شماره ۱۹A: -تکسیم- بی اوگلو - استانبول
Coçatepe mahallesi, abdülhak hamit cad.No :19 A, 34437.beyoğlu /istanbul, Turkey

☎ 00902125338200 ☎ 00905385600800 @ mojgan_restaurant_istanbul 🌐 www.mojgan.ist

✉ moghadam.mehregan@yahoo.com



بوتیک هتل ایرمان

IRMAN BOUTIQUE HOTEL

QESHM ISLAND

جزیره قشم

آسایش‌خانه، لذت یک سفر

Comfort of Home, Joy of Travel



جزیره قشم، نخل زرین، خیابان پژوهش،

نیش خیابان پیام، بوتیک‌هتل ایرمان

تلفن: +۷۶ ۳۵۱۰۰

فکس: +۷۶ ۳۵۱۰۰ ۹۰۰

Payam St., Pajouhesh St., Nakhle Zarrin St.,

Qeshm Island, IRAN

Phone: +98 76 35100

Fax: +98 76 35100 900

[f](https://www.facebook.com/irman.boutique.hotel) [i](https://www.instagram.com/irman.boutique.hotel) [t](https://www.tiktok.com/@irman.boutique.hotel) irman.boutique.hotel

info@irmanhotel.com

Online Reservation at: WWW.IRMANHOTEL.COM



شبهای دفاری

انواع غذاهای عربی و ایرانی

جزیره قشم، رستوران شبهای دفاری

۰۹۱۷ ۱۶۳ ۱۸۷۴ ۰۷۶ ۹۱۰۲۶۰۲۷



shabhayeh.dofari

Golden Village Geshm



گروه بزرگ املاک کینگ

دارای دپارتمان مجرب فروش و سرمایه گذاری در کلیه مناطق استانبول

دفتر مرکزی: استانبول سیتی ستر طبقه یازدهم شماره ۱۴۳
مدیریت فروش: ۰۰۹۰۵۳۲۴۰۳۰۵۹۷
تلفن: ۰۰۹۰۲۱۲۵۹۶۹۱۵۸

@propertytheking

www.thekingproperty.com.tr

« خدمات اقامت ترکیه

« اخذ پاسپورت ترکیه

« خدمات After sales در فروش

هامون

Hamoon Advertising Agency

کانون تبلیغات رویای هامون

کمپین نویسی و ارائه راهکار های تبلیغاتی

طراحی هویت سازمانی چاپ و بسته بندی

همراه برندها مون



تهران: میرداماد، میدان مادر، خیابان بهروز، کوچه سوم
 نیش رودبار غربی، پلاک ۳۴، طبقه ۵، واحد ۱۴
 Hamoon.agency@gmail.com ☎ ۰۲۱-۲۲ ۲۲ ۴۹ ۴۸
 www.HamoonAgency.com 🌐 Hamoon_magazine

ALTIN TÜRK

INVESTMENT

TURKEY / ISTANBUL



هزینه ها و شرایط اخذ پاسپورت ترکیه
در ۴۵ روز پاسپورت ترک دریافت کنید فقط با ۲۵۰,۰۰۰ هزار دلار

از تاریخ ۱۹ سپتامبر ۲۰۱۸، متقاضیان تنها با خرید ملک به ارزش حداقل ۲۵۰ هزار دلار آمریکا می توانند پاسپورت ترکیه را نهایتاً تا ۳ ماه اخذ نمایند. زمانی که متقاضی پاسپورت ترکیه را دریافت می نماید، می تواند به بیش از ۱۰۰ کشور آمریکای مرکزی و لاتین، آفریقای جنوبی، بخش هایی از آسیا، و اروپا، بدون ویزا سفر نمایند.

شرایط خرید واحدهای مسکونی برای اتباع خارجی به دو صورت می باشد.

۱- خرید نقدی

۲- خرید اقساطی

شرایط خرید اقساطی

به عنوان مثال مبلغ پیش پرداخت خرید پروژه به صورت ۳۵٪ الی ۵۰٪ از مبلغ کل واحد و باقیمانده به صورت اقساط ۲۴ الی ۲۴۰ ماهه می باشد که تعداد اقساط ماهیانه در پروژه های مختلف براساس پلان پرداختی فروشنده متغیر است.

نکته: اگر ملک خود را به صورت اقساط بخرید در صورتی که مبلغ پیش ملک ۲۵۰,۰۰۰ دلار شود می توانید درخواست پاسپورت ترک نمایید و همچنان اقساط باقیمانده را پرداخت نمایید.

شروع قیمت پروژه ها از ۲۴۰,۰۰۰ لیر

جهت تماس با کارشناسان فارسی زبان با شماره تلفن های دفتر مرکزی تماس حاصل فرمایید.

sales specialist: ۰۰۹۰ ۵۳۶ ۷۷۷ ۰۳ ۲۵

operations manager: ۰۰۹۰ ۵۳۰ ۸۶۵ ۰۰ ۷۶

📞 📧 📱 ۰۰۹۰ ۲۱۲ ۲۲۲ ۴۵ ۴۵

E-Mail: sahar@altin-turk.com

E-mail: hobbi@altin-turk.com

E-Mail: info@altin-turk.com

Web: www.altin-turk.com



İAŞ İSTANBUL İNŞAAT GAYRİMENKUL TANITIM VE
 .PAZARLAMA TİCARET A.Ş

دفتر مرکزی تکسیم

Kocatepe Mahallesi, Sehit Muhtar Caddesi TAŞ apt ۳۱/۲

Taksim-Beyoğlu, Istanbul/TURKEY



مرکز رزرو آنلاین هتل‌های ایران

با رهی‌نو سفر کنید

✓ قیمت ارزان

✓ رزرو سریع

✓ اطلاعات جامع هتل‌های ایران

✓ تسهیلات ویژه برای شرکت‌ها،
سازمان‌ها و ارگان‌ها

۰۲۱ - ۷۴۸۲۸

www.raheeno.com



ROYA
RESIDENCE

رویا رزیدنس

آرامش، زیبایی، شکوه

آرشیتمت: مهندس فرزاد دلیری

کارفرما: گروه صنعتی تلاش

www.royaresidence.com

محل پروژه: شهرک توریستی نمک آبرود

۰۹۱۲ ۸۰۰ ۳۱۴۰ - ۰۹۱۲ ۸۰۰ ۳۱۵۰

با آرزوی سفری خوش، با تلفن همراه خود بارکد (QR Code) زیر را اسکن نموده و کاتالوگ فرصت‌های سرمایه‌گذاری در مشهد را ذخیره و پس از دستیابی به اینترنت دانلود کنید



فرصت

و پروژه سرمایه‌گذاری در مشهد

مشهد مقدس، خیابان دانشگاه، برج اداری - تجاری آلتون، طبقه ۱۸، معاونت اقتصادی شهرداری مشهد

ECO.MASHHAD.IR ECO_MASHHAD ۰۵۱-۳۸۴۹۱۲۰۴ ۰۵۱-۳۸۴۹۱۴۳۲۰۳



021 - 22 22 49 48

نوروز ۱۳۹۸ گرامی باد
تخفیف تورهای نوروزی

Lachinseir
Quickly & simply online Booking



آژانس مسافرتی لاجین سیر
چارتر کننده و مجری اصلی تورهای اروپایی و آسیایی

رزرواسیون آنلاین بلیط و هتل در اقصی نقاط دنیا
رزرواسیون آنلاین ویژه آژانس های همکار و مسافری
ارائه خدمات CIP و بیمه مسافرتی، باشگاه مسافری

تلفن: ۰۲۱ ۴۱۶۶۴۱۶۶ ۱۸۹۸
WWW.LACHINSEIR.COM

LACHINSEIRCHANNEL LACHINSEIR

تهران - شهرک غرب - بلوار فرحزادی - مجتمع تجاری شهرک غرب - واحد چهارم غربی - واحد ۲۳ و ۲۴



کلینیک تخصصی زیبایی و ایمپلنت دکتر مهدیان
عضو آکادمی دندانپزشکی زیبایی کانادا
عضوکنگره بین المللی ایمپلنت های دندان ICOI

MEHDIAN DENTAL CLINIC
IMPLANT AND COSMETIC DENTISTRY
Member of the Canadian Academy for Aesthetic Dentistry



آرزوی داشتن لبخندی زیبا و جذاب در کلینیک دکتر غلامرضا مهدیان محقق خواهد شد.

با پارکینگ اختصاصی

کلینیک VIP: میرداماد، نبش رازان شمالی، پلاک ۱۰۱ طبقه سوم، واحد ۹ - شماره تماس: ۰۲۱۲۲۲۸۶۸۳

کلینیک شبانه روزی: تهران، ۳۰ متری نارمک (آیت)، بین چهارراه
تلفنخانه و چهارراه سیمتری، اول خیابان کلامی، پلاک ۷
شماره تماس: ۰۲۱۷۷۹۳۴۰۶۱
شماره تماس: ۰۲۱۷۷۹۳۵۱۳۳

Private Office: Unit #9, 3rd Floor No.101, North, Razan St., Mirdamad Blvd. Phone: 0098-21-22228683

24/7 General Cosmetic Dentistry: Phone: 0098-21-77934061
No.134, Shahid Kalamy Alley, Ayat (Narmak) Ave. 0098-21-77935133

dr.mehdian

mehdiandentalclinic



Mehdiان Dental Clinic



بمکیش
BEHKISH

امروز

خانه خود را تحویل بگیرید
در طول ۸ ماه پرداخت نمایید



خدمتی جدید از کانون رویای هامون

کانون رویای هامون (مجری انحصاری مجلات ایران ایر و قشم ایر)

زندگی اروپایی در بستری شرقی

کشور ترکیه

استانبول شهری است مدرن در بستری شرقی، که با توجه به اشتراکات فرهنگی و تاریخی و نزدیکی آداب و رسوم با فرهنگ ایرانیان به مکانی جذاب و دوست داشتنی برای زندگی تبدیل شده است.

سطح بالای رفاه اجتماعی، فرصت‌های شغلی و امکانات پیشرفته، ایرانیان را بیش از پیش ترغیب به اقامت، خرید ملک و سرمایه‌گذاری در این کشور زیبا کرده است.

ما بر این باور هستیم که می‌توانیم به متقاضیان خرید ملک در کشور ترکیه و به‌ویژه شهر استانبول پیشنهادهای ارزشمندی ارائه دهیم.

خدمات ما:

- خرید ملک
- اخذ اقامت یا شهروندی
- ثبت شرکت
- خدمات صرافتی
- خدمات ترجمه

تهران، بلوار میرداماد، میدان مادر، خیابان سنجابی
انتهای کوچه سوم، نبش رودبار غربی، پلاک ۳۴ واحد ۱۴

☎ 021 - 22 22 49 48

دفتر ترکیه:

استانبول، آتاکوی، برج‌های نف ۲۲، بلوک E، طبقه دوم، واحد ۴۴

www.hamoonagency.com





SIGNIFICANT SIZE DROP! (NON INVASIVE)

کاهش سایز اساسی (بدون جراحی)!



IRANIAN PROFESSIONAL SKIN, HAIR, LASER & SLIMMING CLINIC

کلینیک تخصصی پوست، مو، لیزر و لاغری ایرانیان

 www.iranianclinic.com

 [Iranianclinic](https://www.instagram.com/iranianclinic)


 [Iranian_clinic](https://www.telegram.com/iranian_clinic)

 www.iranianclinic.com

 [Iranianclinic](https://www.instagram.com/iranianclinic)

 [Iranian_clinic](https://www.telegram.com/iranian_clinic)

 **+98 21 - 75900**

 **۰۲۱ - ۷۵۹۰۰**

پروژه‌های منحصر به فرد از "شرکت ساختمانی باباجان" در بهترین مناطق استانبول

عیدی ویژه نوروز ۹۸

کاملاً مبیله
لوکس

شروع از
۳۴۹ هزار
لیر



بیلیکدوزو، جنب بزرگراه
ایش E5

BABACAN PREMIUM



کوچوک چکمجه
بالای بزرگراه ایش E5
روبروی پارک ملت

BABACAN PORT ROYAL

۲۴ ماه
بدون بهره

تحويل فوری
تحويل فوری سند

BABACAN PALACE

بیلیکدوزو، جنب بزرگراه
ایش E5

با مراجعه به وبسایت زیر
فرم درخواست ترانسفر رایگان
به پروژه‌ها را تکمیل نمایید.

+۹۰ ۴۴۴ ۲ ۴۲۰
www.babacanholdingprojects.com

BABACAN HOLDING

مشاور فارسی زبان
+۹۰ ۵۵۵ ۹۶۳ ۷۳۳۱
اینستاگرام @babacan.farsi /
کانال تلگرام @babacanholding /
لینک تلگرام t.me/babacan_holding /



وقتی هم هست خیلی گرونه

تأمین هزینه داروی کودکان مبتلا به سرطان برای محک یک ضرورت است تا ارزشمندترین سرمایه خانواده‌ها را به سلامتی برساند. تنها با استمرار کمک‌های شما، هزینه‌های سنگین داروی بیش از ۱۷۰۰۰ کودک تحت درمان سراسر کشور تأمین می‌شود تا فرزندانمان با امید، روزهای سخت مبارزه با سرطان را سپری کنند.

روش‌های حمایت از کودکان محک:

شماره کارت: ۶۰۳۷-۹۹۱۱-۹۹۵۰-۰۵۹۰

۰۲۱-۲۳۵۴۰ * ۷۳۳ * ۲۳۵۴۰#

از اینکه به پیام ما توجه می‌کنید، سپاسگزاریم.



محک

مؤسسه خیریه حمایت از
کودکان مبتلا به سرطان

mahak-charity.org

ماهانامه درون پروازی قشم در راستای عمل به مسئولیت اجتماعی خود و در حمایت از کودکان مبتلا به سرطان، این موقعیت تبلیغاتی را به صورت رایگان در اختیار محک قرار داده است.

فصلنامه درون پروازی قشم

ولادت حضرت فاطمه زهرا سلام الله علیها،
روز زن و گرامیداشت مقام مادر مبارک باد

همیشه در خدمت مادر و پای بند او
باش، چون بهشت زیر پای مادران است؛ و
نتیجه آن نعمت‌های بهشتی خواهد بود.

کنز العمال ج ۱۶، ص ۴۶۲

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: شرکت هواپیمایی قشم

سر دبیر: عباس مسیبی

دبیر تحریریه: داوود ربیعی

ناظر ادبی و هنری: هیما حاجی صادقی

مجری طرح و مدیر تبلیغات: کانون رویای هامون

مدیر هنری و ناظر چاپ: هاشم زاده

مدیر طرح و توسعه: مریم خلیل پناه

مدیر بازرگانی نشریه: محمدمین هاشمی

طراح: مریم خلیل پناه، حسام بیک محمدی

صفحه آرا: مژگان خداوردی

مدیر داخلی: شیرین وهابی

مترجم: غزاله فرهودی فرید

عکاس: مریم خلیل پناه، مهگل خلیل پناه

مدیر فروش: مهدی سمبیری، همکار فروش: مونا

کیایی، ماریس قندچی، مژگان قاصدی، سمیرا زارعی،

سوزان پیمان، سارا لاری

نشانی دفتر مرکزی شرکت هواپیمایی قشم:

جزیره قشم، بلوار امام قلی خان، میدان گلها،

شرکت بین‌المللی هتل‌های سورینت قشم

تلفن: ۰۷-۵۳۳۵۱۶۱-۷۶۳-۹۸+ نمابر: ۰۵۳۳۵۱۶۰-۷۶۳-۹۸+

دفتر نمایندگی تهران: بزرگراه شهید لشگری (جاده

مخصوص کرج)، روبروی سه راه فرودگاه، خیابان شهید

ریاحی، پلاک ۱۲، ساختمان قشم ایر

تلفن: ۰۲۱-۴۷۹۹۹-۹۸+ نمابر: ۰۲۱-۴۴۶۹۶۶۱۲-۹۸+

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: اندیشه برتر

سازمان آگهی: ۰۹۱۰۱۴۸۰۷۲۷

QeshmAir Inflight Magazine

ماهنامه درون پروازی قشم ایر

قشم‌ایر



@Qeshmair

qeshmair

www.qeshm-air.com

info.qeshm@qeshm-air.com



عکس روی جلد: منظره‌ای از گنبد مسجد جامع سلطان قابوس در مسقط عمان



حضور گسترده مردمی در راهپیمایی ۲۲ بهمن امسال، در واقع یک حرکت سیاسی، امنیتی، انقلابی، آگاهانه و پر معنا بود و مردم همان شعار اصلی یعنی «مرگ بر امریکا» را که به معنای مرگ بر سلطه گری و توطئه گری و تجاوزگری و دست اندازی به حقوق ملت‌ها است، سردادند. باید شکرگزار خداوند بود زیرا دل‌های مردم به دست او است و در واقع خداوند متعال بود که مردم را به خیابان‌ها آورد.

بخشی از بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار هزاران نفر از مردم استان

آذربایجان شرقی - ۲۹ بهمن ۱۳۹۷



مراسم افتتاحیه مسیر پروازی قشم-مسقط شرکت هواپیمایی قشم برگزار شد

نخستین پرواز و مراسم افتتاحیه مسیر قشم-مسقط-قشم شرکت هواپیمایی قشم روز سه شنبه مورخ ۹۷/۱۱/۱۶ در دو فرودگاه بین المللی جزیره قشم و فرودگاه بین المللی مسقط برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی شرکت هواپیمایی قشم مراسم افتتاحیه مسیر قشم-مسقط در سالن CIP فرودگاه بین المللی جزیره قشم و با حضور مهندس محمود شکرآبی مدیرعامل و عضو هیئت مدیره قشم ایر و برخی از معاونین و مدیران این شرکت، همچنین حمیدرضا مومنی، رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل سازمان منطقه آزاد قشم، جعفر پاکنژاد مدیرعامل شرکت توسعه و مدیریت بندر و فرودگاه منطقه آزاد قشم و برخی از معاونین و مدیران ارشد سازمان منطقه آزاد و فرودگاه بین المللی جزیره قشم برگزار شد.

همچنین همزمان با اولین ورود هواپیمای Rj قشم ایر به فرودگاه بین المللی مسقط با حضور حجت الاسلام والمسلمین نوری شاهرودی سفیر ایران در عمان، جمعی از اعضای سفارت ایران در کشور عمان و مدیران فرودگاهی و نظامی شهر مسقط، افتتاحیه رسمی با انجام مراسم استقبال «واترسالوت» جهت خوشامدگویی به مدعوین در سالن CIP فرودگاه بین المللی مسقط برگزار شد.

بنابر این گزارش، توسعه خطوط پروازهای خارجی از فرودگاه بین المللی قشم در راستای جذب بیشتر سرمایه گذاران و افزایش گردشگر در جزیره قشم است و این در حالی است که برقراری این خط هوایی که در روزهای دوشنبه و پنج شنبه هر هفته است، موجب ارتقای فعالیت های اقتصادی دو کشور در منطقه آزاد قشم خواهد بود و مسافران این خط بین المللی در کمترین زمان ممکن با توجه به فعال بودن سامانه الکترونیک صدور ویزا در فرودگاه بین المللی قشم، می توانند ویزای سفر به عمان را نیز دریافت کنند.



نمایشگاه تلاشگران قشم ایر در آینه تصویر

به مناسبت ایام الله دهه مبارک فجر و چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی نمایشگاهی با عنوان «تلاشگران قشم ایر در آینه تصویر» در طول دهه مبارک فجر در ساختمان مرکزی شرکت هواپیمایی قشم برگزار شد. به گزارش روابط عمومی شرکت هواپیمایی قشم در این نمایشگاه تعداد زیادی تابلو عکس از دستاوردهای شرکت هواپیمایی قشم طی سال‌های اخیر به نمایش گذاشته شد. بنا بر این گزارش؛ نمایشگاه تابلو عکس با هدف نمایش زحمات و تلاش‌های کارکنان قشم ایر و دستاوردهای شرکت هواپیمایی قشم در زمینه‌های مختلف برگزار شد.



آغاز فعالیت پایگاه بسیج قشم ایر



به گزارش روابط عمومی شرکت هواپیمایی قشم، طی جلسه‌ای که با حضور آقای مجید قدیریان فرمانده مرکز مقاومت بسیج شهدای صنعت هوانوردی کشور، اعضای شورای بسیج هوانوردی کشور، مهندس محمود شکرآبی مدیرعامل شرکت هواپیمایی قشم و معاونین وی در شرکت هواپیمایی قشم برگزار شد، پایگاه بسیج قشم ایر به صورت رسمی آغاز به فعالیت کرد. بر اساس این گزارش، بنا بر پیشنهاد سرهنگ قدیریان، فرمانده مرکز مقاومت بسیج شهدای صنعت هوانوردی کشور و موافقت مهندس محمود شکرآبی مدیرعامل و عضو هیئت مدیره شرکت هواپیمایی قشم، آقای عباس مسیبی با حفظ سمت به عنوان سرپرست پایگاه بسیج هواپیمایی قشم منصوب شد.



واحد ارتقاء خدمات مشتریان و رسیدگی به شکایات (CRM)

پیگیری و ارائه راه حل‌های ارتقاء سرویس دهی به مسافرین قشم ایر به منظور آسایش و رفاه استفاده کنندگان از خدمات ایرلاین و بالابردن و معرفی مزایای برند قشم ایر در کشور و منطقه

شماره تماس جهت ارتباط با کارشناسان حقوقی واحد: ۰۲۱-۴۷۹۹۲۱۲۲
ایمیل: CRM@QESHM-AIR.COM
فکس: ۰۲۱-۴۷۹۹۲۱۹۷

Fly There by **Qeshm Air**

Qeshm Air is the first Iranian Airline received TCO Certificate for flying to Europe

با ما خیال ابرها را تجربه کنید





به مناسبت روز مهندس، در گفتگو با مدیر فن آوری و ارتباطات
قشم ایر عنوان شد:

قشم ایر همیشه آنلاین است

دکتر ساشا چرنین، در صنعت هوانوردی کشور، نامی آشناست. فردی که متخصص در پیوند هوانوردی و صنعت IT است. چرنین دانشجوی ترم آخر دکتری مدیریت فن آوری اطلاعات گرایش کسب و کار هوشمند با کارشناسی ارشد مدیریت اجرایی از دانشگاه اشتنبایس آلمان و کارشناسی مهندسی فن آوری اطلاعات از دانشگاه هریوت وات اسکاتلند، مدیریت بخش فن آوری و ارتباطات شرکت هواپیمایی قشم را عهده دار است. در گفتگو با دکتر چرنین از مزیت‌های تجارت آنلاین و روش‌های بهره‌گیری از دنیای IT صحبت کردیم که خواننده بخش‌هایی از آن خواهید بود.



– دنیای IT و اینترنت چه جایگاهی در صنعت هوانوردی دارد؟

”در ابتدا باید به این نکته اشاره کنم که دنیای IT قابل بسط در تمامی صنایع است و صنعت هوانوردی به عنوان یک صنعت پیچیده رابطه خوب و تنگاتنگی با IT دارد. این موضوع به دو بخش تقسیم می‌شود، نخست این که یک شرکت هواپیمایی به عنوان یک کسب و کار و یا یک بنگاه اقتصادی، نیازمند بهره‌برداری از این فضای جذاب است. مسیرهای فروش و رزرو آنلاین بلیط، مرحله پذیرش مسافر، انتخاب صندلی، ارائه خدمات مورد درخواست مسافر، سیستم ثبت شکایات و باشگاه مشتریان از جمله مواردی است که یک شرکت هواپیمایی باید از آن‌ها در جهت پیشبرد اهداف اقتصادی خود بهره‌برداری کند. قسمت دوم، مرتبط با استفاده تخصصی معاونت‌ها و مدیران ایرلاین از نرم افزارهای تخصصی مانند نرم‌افزار برنامه‌ریزی کروز، سیستم یکپارچه فروش، سیستم برنامه‌ریزی مسیرهای پروازی و همچنین رصد پروازهای انجام شده و حتی نرم‌افزارهای تخصصی مهندسی مانند: قطعات و انبار قطعات هواپیما است که تمامی این نرم‌افزارها زیر نظر مدیریت فن آوری اطلاعات و ارتباطات است که با بهره‌گیری از صنعت IT و بعضاً در فضای مجازی صورت می‌پذیرد.“

– در قشم ایر جایگاه مدیریت فن آوری اطلاعات و ارتباطات، در چه سطحی از سطح جهانی قرار دارد؟

”در قشم ایر تلاش کردیم تا فاصله خود را با سطح جهانی کاهش دهیم، تمامی شرح وظایفی که در رابطه صنعت هوانوردی با IT ذکر کردم در قشم ایر اجرا می‌شود و در مقیاس داخلی، در سطح بالایی از بهره‌برداری از فضای IT هستیم و شایان ذکر است که فاصله موجود با سطح جهانی به علت وجود تحریم‌ها و عدم فعالیت نرم‌افزارهای بین‌المللی در کشور است که با استفاده از نرم‌افزارهای مشابه و یا دانش بنیان داخلی توانسته‌ایم امور را مدیریت کنیم. از شاخصه‌های مدیریت فن آوری اطلاعات و ارتباطات هواپیمایی قشم روحیه کار تیمی میان نیروهای متخصص این مجموعه است و شعار همیشگی نیروهای این مدیریت عبارت «نوآوری در صنعت در سایه فن آوری اطلاعات و ارتباطات» است.

– علاوه بر شرح وظایفی که برای مدیریت تحت نظر تان ذکر کردید که هر روزه به صورت جاری انجام می‌شود، چه فعالیت متمایزی در این مدیریت صورت گرفته است؟

”در سال‌های اخیر تلاش کردیم تا زیر ساخت‌های لازم برای تبدیل ایرلاین از نگاه سنتی به هوشمند را پایه‌گذاری کنیم، چرا که هوشمندسازی یک نگاه و بینش مدیریتی است که خوشبختانه این تفکر در قشم ایر وجود دارد. تبدیل نگاه سنتی به آنلاین زمان و هزینه زیادی را می‌طلبید که خوشبختانه این امر با حمایت‌های بی‌دریغ مدیریت ارشد سازمان تاکنون با موفقیت سپری شده است. تمام سیستم‌ها و فضای هوشمند قشم ایر در تمامی موارد اعم از فروش آنلاین بلیط، استرداد بلیط،

پیگیری فروش، خدمات مشتری و حتی سیستم‌های تخصصی مورد نیاز معاونت‌ها و مدیران شرکت کاملاً هوشمند و به‌روزرسانی شده و با حداقل دخالت نیروی انسانی تمامی نیازهای مسافران و همکاران را برطرف می‌کند.“

– مزیت‌های فضای آنلاین نسبت به نگاه سنتی در چیست؟

”در فضای مدرن و آنلاین، مسافر به‌طور قطع رضایت خاطر بیشتری خواهد داشت چرا که در کوتاه‌ترین زمان ممکن در هر لحظه از شبانه‌روز می‌تواند بلیط خود را تهیه کند و در صورت انصراف از پرواز، نسبت به استرداد بلیط خود اقدام کند و در صورتی که مشکل خاصی در پرواز داشته، آنرا با مدیران شرکت در میان بگذارد و با برنامه‌ریزی‌های انجام پذیرفته در آینده نزدیک، در صورت عضویت در باشگاه مشتریان قشم ایر از مزیت‌های آن استفاده کند. در خصوص سیستم‌های هوشمند تخصصی نیز خطای انسانی به شدت کاهش می‌یابد و این موضوع در تمامی شرکت‌های هواپیمایی دنیا یک اصل جدی است و خوشبختانه در قشم ایر به خوبی توانسته‌ایم این نگاه مدرن را مدیریت کنیم.“

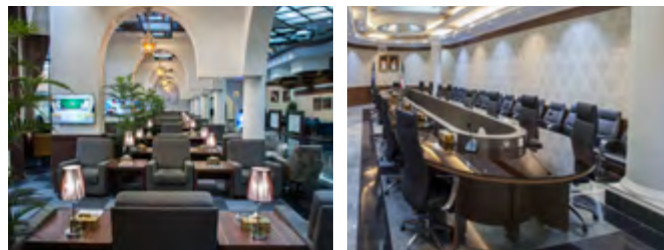
– چشم‌انداز مدیریت فن آوری اطلاعات و ارتباطات قشم ایر در چه حوزه‌ای است؟

”نگاه نخست در قشم ایر، آنلاین بودن لحظه‌ای فعالیت‌های مهم و حیاتی بخش‌های شرکت است. از اینرو می‌توانیم به جرات بیان کنیم که نهایت سعی این مجموعه بر این امر است که قشم ایر در هر لحظه آنلاین و در دسترس باشد. در مرحله تعالی نظام هوشمند قشم ایر، راه‌اندازی اپلیکیشن قشم ایر است که در حال طراحی و پیاده‌سازی است. در این اپلیکیشن، مسافر می‌تواند نسبت به خرید بلیط و استرداد آن اقدام کند، عضو باشگاه مشتریان قشم ایر شود و از مزایای آن استفاده کند و با بهره‌گیری از واقعیت مجازی، مسافر می‌تواند از تکنیک‌های راهنمای فرودگاهی استفاده کند و حتی از سرگرمی‌های موجود در اپلیکیشن، مانند فیلم و فایل‌های جذاب آن در طول پرواز استفاده کند. به بیان دیگر این اپلیکیشن، مجموعه جذابی از موارد کاربردی است که مسافر پیش از پرواز و در هنگام پرواز به آنها نیاز دارد.“ بهره‌گیری از فضای مجازی و صنعت IT، یکی از موارد مهمی است که تمامی کسب و کارهای بزرگ و کوچک دنیا با آن در ارتباط هستند و قشم ایر به عنوان یکی از مطرح‌ترین شرکت‌های هواپیمایی ایران، توانسته همواره ساختار شکن باشد و با استفاده از تکنیک‌های روز دنیا، مخاطب خود را راضی نگاه دارد.





CIP LOUNGE



خدمات جایگاه تشریفات شرکت افق ماندگار آسمان (S.A.M.O)

- سرویس انتقال مسافر از داخل شهر با خودروهای تشریفات
- کاتر اختصاصی پذیرش مسافر و بار مسافران
- گیت اختصاصی بازرسی و پلیس
- انتقال مسافری از سالن تشریفات تا پلکان هواپیما و بالعکس با خودروی اختصاصی
- سالن اختصاصی با ظرفیت ۱۵۰ نفر
- پذیرایی بسیار متنوع و مناسب با سلیقه مسافران بدون هیچگونه محدودیت در استفاده از سرویس
- کافی شاپ اختصاصی
- ۳ باب سوئیت با امکانات رفاهی پیشرفته و مجهز
- سالن جلسات کنفرانس vip با ظرفیت بالا

شماره تماس ۲۴ ساعته جهت کسب اطلاعات بیشتر و رزو:

۴۴۶۴۰۷۸۱ - ۴۴۶۴۱۹۸۳

شماره تلگرام جهت رزو: ۰۹۰۲۸۲۹۶۸۰۸

وبسایت: www.cip-mehrabad.com

کانال تلگرام: cipmehrabadairport@

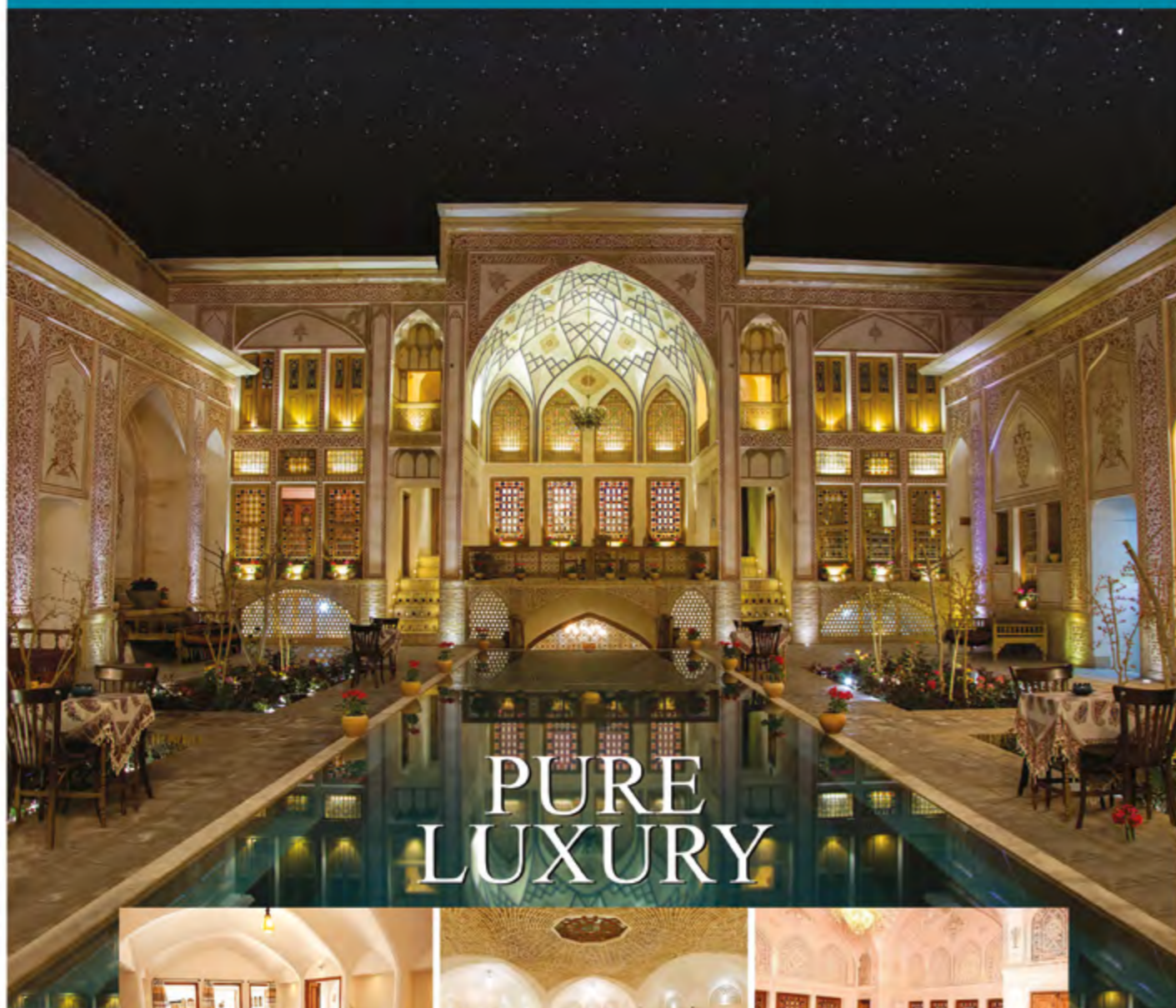
اینستاگرام: [cip.mehrabad](https://www.instagram.com/cip.mehrabad)

تهران قلب پایتخت ایران فرودگاه بین المللی مهرآباد | جایگاه تشریفات اختصاصی

در خصوص آشنایی بیشتر جایگاه تشریفات فرودگاه مهرآباد که شرکت افق ماندگار آسمان سیر مجری ارائه خدمات لاکچری و لوکس تشریفات می باشد و فضای بسیار پیشرفته و مدرنی را به لحاظ ارزش ویژه فرودگاه بین المللی مهرآباد نوسازی و بهسازی نموده است. در عصر امروز همگام با سفرهای کاری، تجاری و تفریحی انتخاب گزینه لوکس CIP برای آرامش خیال بیشتر گزینه مناسبی است. در تمامی فرودگاه های پیشرفته دنیا به محض پیاده شدن مسافران از خودرو، کادر خدمات CIP به استقبال آن ها می روند و پس از ارائه خدمات لاکچری CIP تا انتهای سفر همراهشان هستند. شرکت افق ماندگار آسمان سیر، مدیریت و مجری این طرح در پروازهای ورودی و خروجی می باشد و با بهترین و مجربترین کادر اجرایی همراه و همگام مسافران است.



شرکت افق ماندگار آسمان سیر
O.M.A.S.co



MAHINESTAN RAHEB HOTEL

خانه تاریخی مهینستان راهب، متعلق به دوره قاجار با بیش از ۲۵۰ سال قدمت می باشد. مهینستان راهب با تغییر کاربری اکنون فضاهایی همچون رستوران در سرداب اصلی، کافی شاپ در مطبخ قدیمی خانه و گالری در محوطه ورودی خانه را دارا بوده و به عنوان لوکس ترین و زیباترین اقامتگاه سنتی کشور از سوی سازمان میراث فرهنگی و صنایع دستی و گردشگری ایران شناخته می شود.

کاشان، خیابان فاضل نراقی، کوچه فرهنگ ۳۱ | رزرواسیون: ۰۱۸ و ۵۵۴۵۲۴۱۷ (۰۳۱) | فکس: ۵۵۴۵۲۴۱۹ (۰۳۱)



عصاره زندگی

اگر این بطولمه و این خلدون در سفرنامه هاشان از گلاب اسم بردند در حال حاضر همه جهانیان از گلاب قمصر یاد می کنند:

گلاب ربیع

حدود ۸۰ سال قبل بود که اسمش را گذاشتند مجید. شغل اکثر اهالی قمصر مانند پدرش، گلاب گیری بود. برای همین خیلی طولی نکشید که به چیدن گل محمدی از ساقه های خاردار عادت کرد. هر سال بهار همه اهالی قمصر می رفتند گلچینی. پدرش با پارچه ای بلند، قنداقی درست میکرد و می انداخت دور گردنش. باید قنداق رو بر از گل کنی!

مزرعه های گل محمدی پر می شد از آدم همه بودند. پدرها، مادرها، دخترها، پسرها. بین بچه ها مسابقه بود. قنداق هر کسی سنگین تر می شد، از پدر جایزه می گرفت. نیابد گلبری حرام می شد. روش کار این بود که ساقه را می گرفتند و با یک فشار کوچک، گل را از ساقه جدا می کردند. دیگر خار روی ساقه ها بر روی دستشان آن ها کارگر نبود. کار از قبل طلوع آفتاب شروع می شد و با گرم شدن آفتاب، با یک صلوات تمام می شد. مردها کیسه های بزرگ پر از گل را می بردند سمت دیگ های گلاب گیری. مجید و بقیه بچه ها هم به دنبال آن ها می دویدند. تازه کار شروع شده بود. ریختن گل ها در دیگ های مسی و روشن کردن زیر دیگ ها. هیزم زیادی می خواست تا آب داخل دیگ را بخار کند و عصاره گل از لوله هایی از جنس نی به داخل پارچ هایی از جنس مس درون حوض حرکت کند. تا در نهایت با لرزش نی ها می فهمیدند که مراحل آخر گلاب گیری نزدیک است و بعدش هم محصول بسته بندی می شد.

بیش از هفت دهه از آن سال ها گذشته است. مجید دیروز، مهندس راهب امروز، سلطان گلاب شده. سلطان گلاب جهان. او گلاب گیری سنتی را صنعتی کرد تا عطر گلاب قمصر در تمام خاورمیانه و آسیا بیچد و دامنه صادرات آن به ژاپن و چین هم برسد. به یاد ایام و گلچینی بهار، اسم گلابش را ربیع گذاشت. در کارخانه های بزرگش دیگر خبری از دیگ و هیزم نیست. دیگر خبری از سوختن دست پدرش و هزاران پدر دیگر نیست. دستگاه های بزرگ کار را راحت تر و سریع تر. حاصل ترکیب معجزه گونه طبیعت و گل با تکنولوژی روز، گلاب ربیع است که امروزه شهرت بسیار زیادی در اقصی نقاط جهان دارد.

بسته بندی گلاب هم به مرور زمان دست خوش تغییرات اساسی شده است. دیگر خبری از قرابه (کپ) با زبره حصیری و یا شیشه های نیزه ای ۲ لیتری نیست و گلاب ربیع در بسته بندی های ۳۰۰ گرم تا ۲۰ کیلویی با تنوع ۱۲ سایز در ظروف شیشه ای، پت، پلی اتیلن بسته بندی و عرضه می شود که در نوع خود می تواند منحصر به فرد باشد.

در حال حاضر گلاب ربیع به ۳۰ کشور صادر می شود. ۵ شعبه و ۱۸ نمایندگی در خارج از کشور دارد. ۳۰۰ هکتار زمین زیر کشت گل محمدی در شهرهای قمصر، کاشان، استان البرز، مرکزی و ... همه در کارخانه ایران گلاب، به گلاب ربیع تبدیل می شوند. علاوه بر این انواع عرقیات گیاهی، اسانس گل محمدی، اسانس گل های طبیعی، نوشابه های گازدار، آب لیمو، آب معدنی، خیارشور، رب گوجه و ... با برندهای ربیع، شمشاد و کرپستال تولید می شود.

تا پیش از این، کشاورزان و مزرعه دارن گل محمدی همیشه نگران فروش گل و یا تبدیل آن به گلاب بودند. البته پس از آن فروش گلاب هم در دسرهای خودش را داشت. اما با راه اندازی کارخانه ایران گلاب، بیش از برداشت محصول، گل های محمدی خریداری می شود و کشاورزان بدون دغدغه، با لذت و عشق، گل ها را می چینند، چرا که می دانند مرغوب ترین گلاب از آن گرفته می شود. با همه این ها، مجید راهب هنوز در کاشان زندگی می کند. علاقه به زادگاه و دغدغه رشد گردشگری شهر کاشان، باعث شد تا پس از جهانی کردن گلاب، دو هتل سنتی مهینستان راهب و آریانا را در بافت سنتی راه اندازی کند و میزبانی کاشانی ها را به رخ جهانیان بکشد. این دو هتل، از لوکس ترین هتل های سنتی ایران هستند که هر ساله صدها مهمان ایرانی و خارجی برای اقامت به آن ها مراجعه می کنند. مهمانان مهینستان و آریانا این شانس را دارند تا گلاب درجه یک را از محل اقامتشان بدون هیچ زحمتی تهیه کنند. بهار نزدیک است. بوی گلاب کم کم به مشام می رسد. کافی است چشمان خود را ببندید و عمیق نفس بکشید. کشاورزانی را می بینید که به شما لبخند زده اند و شیشه ای به سمت شما گرفته اند. گلاب است. گلاب ربیع. این عصاره زندگی صدها کشاورزی است که یک سال را با گل های محمدی زندگی کرده اند.



MEYSAM
MAFAKHERIAN

باورش کن، جایگزینی نیست



گالری مفاخریان

شعبه VIP: زعفرانیه، خیابان مقدس اردبیلی، مرکز خرید پالادیوم، طبقه ۲، واحد ۲۰۴

@mafakherian_gallery

تلفن: ۲۲۰۱۰۲۵۴ | ۲۲۰۱۰۲۴۸



Qeshm Air Ebooking

به آسانی نوشیدن یک فنجان چای



سامانه فروش آنلاین بلیت
هوایمایی قشم
Ebooking.qeshm-air.com
Ebooking.qeshmair.aero

Fly There by Qeshm Air

با ما خیال ابرها را تجربه کنید

جلوگي و لخرجي را بگيريم

اگر بخواهيم زماني را در طول سال نام ببريم که مردم ناگهان زياد خرج مي کنند، مسلما عيد نوروز ر تبه اول را به دست مي آورد. در اين بازه زماني ايراني ها نه تنها در بحث پوشاک، بلکه خوردني و لوازم خانگي و هر چيزي که مرتبط به زندگي شان مي شود، وارد شده و رونق خاصی به بازار مي بخشند. در اين ميان يکي از بدترين اتفاقات که معمولا بعد از عيد متوجه آن مي شويم، ولخرجي است.

در قانون ۱۰ ثانيه استاد شويد

هر وقت ناخودآگاه چيزي را برداشتيد و قصد خريد آن را داشتيد حتما قبلش ۱۰ ثانيه به اين فکر کنيد که آیا واقعا به آن نياز داريد يا نه. يا اين که آیا مي توانيد پول آن را براي چيز ديگري خرج کنيد که مفيدتر باشد. تحقيقات نشان داده همين تفکر کوتاه در افرادی که عادت به خريد بيش از حد دارند تا ۴۰ درصد مانع خريد مي شود.

از تست «پيشنهاده غريبه» استفاده کنيد

يکي از جالب ترين روش ها براي فهميدن اين که آیا واقعا در حال خرج کردن اضافه هستيد يا نه، تست «پيشنهاده غريبه» است. در اين تست وقتی شما مي خواهيد يک وسيله را بخريد، تصور مي کنيد که يک غريبه آن وسيله و پولی معادل آن را رو به روی شما گرفته و از شما مي خواهد يکي را انتخاب کنيد. اگر در ذهن تان پول را انتخاب کرديد، پس بدانيد در حال خرج کردن اضافه هستيد.

خريدهای غير ضروري را به تعويق بي اندازيد

خارج از اين که خيلي وقتها در فروشگاه های آنلاين ناگهان به صورت دلی چيزي را به سبد خريد خود اضافه مي کنيم، بعضی وقتها هم بين خريد چند محصول مختلف مردد مي شويم. حتی اگر لحظه ای به خريد خود شک کرديد، بهترين کار به تعويق انداختن خريد است. بگذاريد آن جنس و يا جنس ها در سبد خريد شما و يا فروشگاه بماند. فقط مدتی، مثلا يک هفته، از آن دور شويد و دوباره براي خريد آن برگرديد. احتمالا اين بار واقعا مي دانيد که بايد آن را بخريد يا نه.

با پول نقد خريد کنيد

تحقيقات نشان مي دهد وقتی افراد فقط پول نقد همراهشان است، بسته به نوع فروشگاه بين ۲۰ تا ۴۰ درصد کمتر خرج مي کنند. فرض کنيد دم عيد است و مي خواهيد به خريد برويد. در نظر بگيريد به چه چيزهاي نياز داريد و حدودا خرج شما چقدر مي شود. با حساب کردن آن به مقدار لازم پول نقد در جيب خود بگذاريد و راهی بازار شويد. بهتر است پولی که همراه خود مي برید نو باشد. زیرا طبق تحقيقات پول نو حدود ۱۰ درصد کمتر از پول کهنه خرج مي شود.

کارت اعتباری خود را ببوشانيد

ما هميشه حواس مان به اين که در حال زياد خرج کردن هستيم يا نه، نيست. گاهی به حدی مجذوب جنسی مي شويم که کل تکنیک های جلوگيري از زياد خرج کردن را از ياد مي بریم. به همين خاطر بايد يک سد فیزیکی و روحی براي خود ايجاد کنيم. براي اين کار مي توانيد کارت اعتباری خود را با يک کاغذ ببوشانيد. اين کار يک بار ديگر باعث مي شود، به خرج کردن فکر کنيد. همچنين اگر هدف مالی (مثل خريد گوشی) در ذهن داريد مي توانيد روی کاغذ نوشته تا از آن غافل نشويد.

ارزش ساعت کاری خود را حساب کنيد

قبل از اين که به بازار برويد، حساب کنيد که هر ساعت چقدر پول در می آوريد. مثلا فرض کنيد شما روزانه ۵۰ هزار تومان درآمد داريد. وقتی با اين ديد به بازار برويد، متوجه مي شويد که با خريد هر چيزي چقدر از زندگي خود را وسط مي گذاريد. مثلا ممکن است يک شلوار به قيمت چند روز از زندگي براي شما تمام شود، پس احتمالا ارزش خريد کمتری با توجه به درآمد شما دارد.

پول اضافی را خرج نکنيد

معمولا در خريد با گزينه های مختلف روبه رو مي شويم. گزينه هایی که قيمتی در سطح توقع ما دارند يا ارزان تر و گران تر هستند. سعی کنيد در خریدهای روزانه خود اگر پول کمتری خرج کرديد آن را پس انداز کنيد. مثلا قيمت يک شلوار را ۱۰۰ هزار تومان در نظر بگيريد. اگر ۷۰۰ تومان پول خرج کرديد، ۳۰ هزار تومان آن را پس انداز کرده و دست به آن نزنيد. در آخر هم اين پول ها را پس انداز کنيد. اگر آدم ولخرجي باشيد احتمالا به زودی پس انداز بزرگی جمع مي کنيد.



تنها خريد کنيد

چقدر براي شما آب خورده است، در حالی که شما هنوز به لباسی که مي خواهيد نرسيده ايد. از خرج خورد و خوراک گرفته تا خرج خريد چيزهاي کوچکی که اگر نمی دیديم شان اصلا فکر خريد آن ها نیز به سرمان نمی زد.

از خودتان مالیات بگيريد

يک قانون براي خود بگذاريد و به آن پاي بند باشيد. با خودتان عهد کنيد که به ازای مثلا هر هزار تومان، ۱۰۰ تومان به عنوان مالیات در حساب بانکی بگذاريد. به اين صورت شما قبل از خرج کردن به ميزان مالیاتی که از جيب تان می رود فکر مي کنيد و لازم نيست بعد از خريد تازه ببينيد چه چيزی براي تان مانده است. اگر نمی توانيد اين کار را بکنيد، بهتر است کمی پيش دستی کنيد. مثلا در نظر بگيريد که براي عيد حدودا چقدر خرج خواهيد کرد. بعد از محاسبه آن عدد سعی کنيد که به تعداد ماهه ای که تا آن زمانی مانده تقسيم کنيد و فرضا ماهی ۲۰۰ هزار تومان کنار بگذاريد.

در بسياری مواقع که بين چند گزينه مردد هستيم و يا به صورت عادی در بازار حرکت مي کنيم، ممکن است دوستان مان به ما پيشنهادهای وسوسه انگیزی براي ولخرجي بدهند. مثلا بگويند اين لباس مناسب شماست و شما را تحريك به خريد لباسی کنند که نياز نداريد. اگر در اطراف خود از اين دست آدمها داريد و نمی توانيد در مقابل نظرشان مقاومت کنيد، بهتر است براي صرفه جویی بيشتر تنها خريد کنيد.

کمتر در بازار گردش کنيد

احتمالا براي شما پيش آمده که براي خريد يک لباس ساده چند بار به مرکز خريد رفته ايد و مسافت های زيادی را طی کرده ايد. اگر خودتان يک حساب کوچک بکنيد، متوجه مي شويد که هر بار رفتن به مرکز خريد

SKIN IRONY



شهرهایی که هویت خود را حفظ کرده‌اند

بافت سنتی شهرها به‌عنوان یکی از این مشخصه‌های ظاهری اصیل نه تنها در روند شهرسازی حفاظت نمی‌شود، بلکه قربانی نوسازی‌های شهری می‌شود. در این مطلب سری به چند شهر زیبا و اصیل دنیا زده‌ایم که هویت منحصر به فرد خود را در طول سال‌ها حفظ کرده‌اند و از رنگ و لعاب هر کدام می‌توان اصالت و ماهیت مردم همان منطقه را به خوبی دریافت. شهرهایی که باید دید، شنید، چشید، بوید و لمس‌شان کرد.



یزد، ایران؛ شهر دیدنی‌های چشم‌نواز

«یزد» اولین و تنها شهر ایران است که نامش در فهرست میراث جهانی یونسکو ثبت شده‌است. تاکنون ۲۲ اثر طبیعی و تاریخی ایران در این فهرست جای گرفته‌اند اما ویژگی‌های منحصر به فرد یزد باعث شده‌است تا سرتاسر این شهر یک میراث جهانی به شمار آید. این یعنی زیبایی‌های بسیاری در یزد انتظارمان را می‌کشد که دنیا را مسحور خود کرده‌است. یزد همچنین اولین شهر خشکی و بعد از «ونیز» دومین شهر تاریخی جهان و از معدود شهرهایی است که همچنان بافت سنتی و قدیمی خود را حفظ کرده‌است. به اعتقاد مورخان، بنای اولیه این شهر به دوره ساسانیان بازمی‌گردد.

معماری ویژه یزد، گذشته از زیبایی، متناسب با اقلیم کویری منطقه طراحی شده‌است و مصالح به‌کار رفته در آن، با آب‌وهوای گرم و خشک یزد سازگاری دارد. خشت جزء جدایی‌ناپذیر بناهای یزدی است و شاید راز زیبایی شهر را باید در همین بناهای خشکی و معماری یکدست آن جست‌وجو کرد. لازم نیست حتماً از معماری سر در بیاورید تا مبهوت معماری یزد شوید، بناهای اصیل آن هر چشمی را نوازش می‌دهد. این زیبایی‌ها فقط منحصر به بافت قدیمی شهر نیست بلکه الگوی شهرسازی یزد همچنان به معماری سنتی خود وفادار است. بادگیرها، مناره‌ها و گنبد‌ها از بارزترین ویژگی‌های ظاهری معماری یزد هستند که به خوبی سبک زندگی مردم کویرنشین را نشان می‌دهند.

خیوه، ازبکستان؛ شهر عطر نان

«خیوه» مهد یکی از تمدن‌های بزرگ باستانی است. این شهر در حصار دیوارهای خشتی و گلی قلعه چهارگوش «یچان» قرار گرفته‌است که بخش داخلی شهر را تشکیل می‌دهد. خیوه تا دوره قاجار جزئی از قلمرو ایران بود، به همین دلیل معماری آن متأثر از معماری ایرانی است و شباهت‌های بسیاری با یزد دارد. دروازه، مسجد، مدرسه، آرامگاه، گرمابه، کاخ و خانه‌های سنتی، عناصر اصلی شهر را تشکیل داده‌اند. در بین مکان‌های عمومی شهر، شمار مدارس خیوه بیش از بقیه مکان‌هاست که به نسبت وسعت آن، کمتر شهری در این زمینه با خیوه برابری می‌کند.

ره‌آورد این مولفه بارز شهری، سربر آوردن بزرگانی همچون «خوارزمی» از این دیار است. اگرچه معماری خوش‌منظر این شهر به خوبی هویت مردمان آن را نمایان می‌کند اما خیوه از آن شهرهایی است که به محض ورود، باید آن را بوید. برای مردمان ازبک، نان یعنی همه‌چیز. سنت پخت نان در خیوه یک رسم ملی است که زنان خیوه شیوه سنتی پخت آن را نسل‌هاست به دختران خود آموزش می‌دهند. این سنت در بین مردمان خیوه به قدری ریشه‌دار و نافذ است که نمود آن را در شهرسازی و معماری خانه‌ها نیز می‌توان مشاهده کرد. در میدان اصلی شهر، یک تنور نان وجود دارد که سالیان درازی است در آن نان پخته می‌شود. هر کدام از خانه‌های خیوه نیز تنوری سنتی برای پخت نان در دل زمین دارند.



باث، انگلستان؛ شهر لمس تاریخ

«باث» از شهرهای تاریخی انگلستان است که فراز و فرودهای بسیاری را به خود دیده‌است. حیات پر التهاب باث را می‌توان به‌خوبی در جای جای شهر مشاهده کرد. اولین نکته توجه‌برانگیز باث نام آن است که بخشی از تاریخ خود را معرفی می‌کند. این شهر به دلیل حمام‌های تاریخی بسیاری که دارد باث به معنی حمام نام گرفته‌است. باث از دیرباز محل چشمه‌های آب گرم طبیعی شناخته می‌شود و رومیان باستان از این امکان استفاده کردند و در آن حمام‌های باشکوهی برای خود ساختند که اکنون جزو میراث جهانی یونسکو است. معماری این شهر متأثر از سبک جرج‌هاست که این میراث در سالیان دراز حیات شهر به‌خوبی حفظ شده‌است. چهره شهر، یکدستی فرهنگ منطقه را تمام و کمال نمایان می‌کند. شهرسازی نوین باث نیز هم‌سو با معماری سنتی آن است. ساخت خانه‌های مدرن در این شهر ممنوع است و معماری آن همچنان از سبک گوتیک پیروی می‌کند. بناهای سنگی و به نسبت یک‌شکل آن تلاشی برای حفظ هویت تاریخی شهر است. انتخاب این نوع معماری در باث متأثر از طبیعت، تاریخ و فناوری آن است. معماری دست‌نخورده باث باعث شده‌است تا قدم زدن در آن همچون سفر به قرن ۱۶ تا ۲۰ میلادی باشد. گویی شهر، صحنه تئاتری تاریخی است.

ادینبرو، اسکاتلند؛ شهر نواهای گوش‌نواز

«ادینبرو» سرزمینی پر از جنبه‌های مخصوص به خود است. «یونسکو»، ادینبرو را اولین شهر ادبی جهان معرفی کرده‌است. توضیح چرایی این انتخاب مانند دلیل‌های ما در دفاع از شیراز به عنوان دومین شهر ادبی جهان است. به‌جز شاعران و نویسندگان بزرگ و اسطوره‌ای که برخاسته از این شهر هستند و مقبره‌شان در آن است، فضاهای شهری ادینبرو نیز عطش مشتاقان و دوست‌داران ادبیات را سیراب می‌کند؛ از کتابخانه‌های بسیارش تا نماد شهری و توره‌های ادبی که برای بازدید از مکان‌های ادبی، در آن برگزار می‌شود. این شهر همچنین در سال ۲۰۰۹ میلادی به عنوان بهترین مکان برای زندگی انتخاب شد. یکی از معیارهای مهم در انتخاب بهترین شهر دنیا، زیرساخت‌های آن است که باید متناسب با فرهنگ همان منطقه طراحی شده‌باشد و این یعنی برای بهترین شهر دنیا بودن، آن شهر باید با هویت باشد. با همه این ویژگی‌های منحصر به فرد، ادینبرو از آن شهرهایی است که بیش از هر چیز باید آن را شنید. از گوشه و کنار این شهر نواهای گوش‌نواز و سنتی بسیاری شنیده می‌شود. یکی از معروف‌ترین انواع ساز «بگ پایپس» یا سازهای بادی کیسه‌ای متعلق به اسکاتلند است که مردان ادینبرو با دامن‌های معروف‌شان که پوشش سنتی اسکاتلندی است در شهر، جشنواره‌ها و مراسم‌های رسمی‌شان آن را می‌نوازند. این ساز محلی در اسکاتلند قدمت بسیاری دارد.





Fly There by Qeshm Air

Hamburg



پروازهای اروپایی قشم ایر

نمایندگی فروش در هامبورگ

Hamburg sales office-Reise-Centrum
Gruppe Hamburg Ernst-Merck Str. 12-14-Hamburg 20099
Tel: +49 40 18611890 Fax: 49 40 87872678
www.rcg-reisen.de

نمایندگی فروش در بروکسل

Represented by Take-Off Aviation
VAT/BTW: BE0675.995.572
Email: bru.sales@qeshm-air.com
Cell Phone: +32 (0) 499 12 82 11
Tel: +32 (0) 2 255 20 94-5



Brussels



Qeshm Air

European Flights

www.qeshm-air.com



Instagram.com / qeshmair

Ebooking.qeshm-air.com



Telegram.me / QeshmAir

Ebooking.qeshmair.aero

نان سنگک ابداع شیخ بهایی



چون در سفر، لشکریان مجبور به تهیه آرد از شهرهای مختلف بودند و آرد هر شهر با شهر دیگر تفاوت داشت، باید طوری این نان پخته می شد که از هم وا نرود و قابل استفاده باشد. پس آرد آن مخلوطی از انواع آردها بود و همچنین باید با سبوس گندم نیز برای سهولت در هضم مخلوط می شد. رنگ این نان تیره و به دلیل وجود انواع آرد، قدرت چسبندگی آن کم است و باید حتما روی سنگ پهن شود تا نریزد.

تنور نان سنگک

به دلیل نرمی خمیر نان سنگک، شیخ بهایی تنور سنگی را ابداع کرد. نان سنگک از نظر مزه، طعم، هضم، بهداشت و سلامت یکی از بهترین نان های ایرانی است که مورد توجه خانواده ها است. ویژگی این نان، پخت آن روی سنگ ریزه های داغ است که به کیفیت آن می افزاید.

ویژگی های نان سنگک

نان سنگک حاوی ویتامین ها، کلسیم، پروتئین و آهن است. نان سنگک از آرد سبوس دار درست می شود. از ویژگی های خوب این نان طعم، عطر، مغذی بودن و قابلیت سیرکنندگی آن است. شیوه پخت سنتی این نان و شکل و طعم متمایز آن از سایر نان ها باعث شده در فرهنگ و سفره ایرانی ارزش بالایی داشته باشد و به خصوص برای صبحانه، وجود نان سنگک در اولویت قرار گیرد.

نان سنگک برای کودکان نیز بسیار مفید است، مخصوصاً در دورانی که سلول های عصبی در حال رشد هستند، آهن موجود در نان سبوس دار سبب باهوشی و رفتار خوب کودکان می شود. از طرفی چون برای نان سنگک، بیشتر از آرد کامل استفاده می شود و آرد کامل، ویتامین ها و املاح آن حفظ شده است، مصرف این نوع نان بیشتر توصیه می شود. نان سنگک به دلیل آن که فیبر زیادی دارد، هضم آن آسان و از ارزش غذایی بالایی برخوردار است.



چگونگی تهیه و پخت نان سنگک به زمان شیخ بهایی باز می گردد، اعجوبه ای که نه تنها در زمینه ریاضیات، فلسفه، منطق و... سرآمد بود بلکه همیشه برای رفع مشکلات مردم پیشقدم می شد. اختراع نان سنگک به قدری با دقت عملی شده که پس از گذشت چند صد سال هنوز به همان صورت اولیه پخته می شود و محبوب ترین نان ایرانی است. در کتاب «سال نمای کمیته نانوایان تهران»، درباره تاریخچه و چگونگی پیدایش نانوایی و نان سنگک آمده است: شاه عباس برای رفاه حال لشکریان خود که غالباً در سفر احتیاج به نان و خورش داشتند و لازم بود به هر شهری می رسیدند، دستور داد که نانوایی باشند که بتوانند به قدر مصرف سربازان نان تهیه کنند، درصدد چاره برآمد و حل این مشکل را از «شیخ بهایی» خواست که یکی از دانشمندان ایران بود.



سالن جراحی مجهز به GPS ایمپلنت های دندان

سوابق علمی

- Master ایمپلنت و زیبایی دندان از دانشگاه UCLA آمریکا
- Master of Science لیزر از دانشگاه آخن (Aachen) آلمان
- دوره پیشرفته ساخت لمینت های بدون تراش در مرکز Ivoclar لیختن اشتاین (Liechtenstein)
- و Vita آلمان و دوره CERAM Master با پروفیسور مک لارن مدیر بخش زیبایی دانشگاه UCLA
- دوره پیشرفته CAD/CAM با مواد E-max و Zirconia و Glass Ceramic ها از کمپانی سیرونا (Sirona) آلمان
- دوره پیشرفته پیوندهای استخوانی و سینوس لیفت (close/open) زیر نظر پروفیسور والس از آمریکا
- دوره Bone Management از کمپانی Meisinger آلمان، دوره All-on-4
- دوره زیبایی پروفیسور فرادایانی دوره های متعدد زیبایی در اروپا
- عضو آکادمی دندانپزشکی زیبایی آمریکا (AACD)
- عضو کنگره بین المللی ایمپلنت های دهان (ICOI) و Fellow ICOI و عضو ITI
- عضو انجمن جهانی برای آموزش دندانپزشکان آمریکا (GIDE)
- دارنده تندیس مشتری مداری و مدرک Dental MBA
- دوره پیشرفته ایمپلنت از سوند (مرکز Nobel Biocare) Certificate ایمپلنت های مختلف از جمله: Biohorizons آمریکا، Nobel Biocare، سوند، اشترومن سونیس



مرکز دندانپزشکی دکتر سعید کریمی Dr.Saeid Karimi

Master ایمپلنت و زیبایی دندان
از دانشگاه UCLA آمریکا



از تصور تا واقعیت

دندان پزشکی بدون قالب گیری



مجهز به پیشرفته ترین

دستگاه های استریل

خدمات دندانپزشکی

- دندانپزشکی پیشگیری (فلوراید تراپی و فیشور سیلنت)، جرم گیری و Airflow (برای از بین بردن رنگدانه های دندان)
- جراحی های پیشرفته و جراحی دندان های نهفته
- درمان ریشه (RCT) توسط متخصص، ترمیم های هم رنگ دندان (ترمیم های کامپوزیتی)
- ساخت ترمیم های سرامیکی اینله و آئله با دستگاه CAD-CAM (دندانپزشکی بدون قالب گیری)
- روکش ها و بریج های تمام سرامیک (Metal Free Crown)
- ارتودنسی نامرئی Clear Aligner
- اصلاح نامرتبی دندان ها بدون ارتودنسی با استفاده از لمینت های زیبایی

arttec
Art & Technology

Unit 1&2, No.4, Tandis Ave, Nelson Mandela
(Jordan & Africa) Blvd, Tehran, Iran

021- 88888590 - 88884546 - 22052215

پارکینگ اختصاصی

تهران/ بلوار نلسون ماندلا (جردن/ آفریقا)/ بالاتر از

اسفندیار / خیابان تندیس / پلاک ۴ / واحد ۱ و ۲

۰۲۱- ۸۸۸۸۸۵۹۰ - ۸۸۸۸۴۵۴۶ - ۲۲۰۵۲۲۱۵

IMPLANT
AESTHETIC
CAD/CAM
LASER

خدمات

- لمینت های سرامیکی (Porcelain Veneer) با حداقل تراش یا بدون تراش
- لمینت های کامپوزیتی (Composite Veneer) و لومینیرز و روکش های تمام سرامیک
- ایمپلنت های دندان (تک دندان، تمام فک و اور دنچر)
- درمان های زیبایی لثه (اصلاح تیرگی و فرم لثه با لیزر دندان پزشکی)
- درمان های پیوند استخوان (Bone Graft Treatment) و سینوس لیفت (باز و بسته)
- بازسازی دندان تمام فک (Full Mouth Rehabilitation)
- طراحی لبخند با پیشرفته ترین دستگاه دنیا (Sirona Cerec)

مجهز به پیشرفته ترین CAD/CAM دندانپزشکی



طراحی و ساخت نازک ترین لمینت های بدون تراش و حداقل تراش با CAD/CAM و اصلاح جزئیات توسط دکتر کریمی

Dental Clinic
www.Drskarimi.com

مجهز به لیزر های پیشرفته دندانپزشکی



دندان پزشکی بدون درد

نمونه ی از کاربردهای لیزر فتونا

- برداشت پوسیدگی و تراش دندان با لیزر Light Walker fotona تا 95% ترمیم دندان بدون نیاز به آمپول بی حسی امکان پذیر می شود حتی اگر پوسیدگی نزدیک عصب دندان رسیده باشد و این بدان معناست که مقدار بیشتری از بافت سالم باقی میماند. همچنین حذف لرزش و صدای ناهنجار و دقت بیشتر نسبت به مته های دندانپزشکی از مزایای کاربرد لیزر است.
- جراحی بافت نرم و جراحی لثه و سیاهی های لثه صد در صد با لیزر قابل برگشت به رنگ طبیعی صورتی
- درمان ریشه های عفونی
- کاهش درد و تسریع بهبودی
- درمان عفونت های ایجاد شده پس از ایمپلنت
- درمان حساسیت دندانی
- سفید کردن دندان ها



از تور مجازی در وبسایت
کلینیک دیدن فرمایید



استودیو عکاسی زیبایی



Unit 1&2, No.4, Tandis Ave, Nelson Mandela (Jordan & Africa) Blvd, Tehran, Iran
021- 88888590 - 88884546 - 22052215

لابراتوار اختصاصی



تهران/ بلوار نلسون ماندلا (جردن/آفریقا)/ بالا تر از اسفندیار/ خیابان تندیس/ پلاک ۴ / واحد ۱ و ۲
۲۲۰۵۲۲۱۵-۸۸۸۸۴۵۴۶ - ۸۸۸۸۸۵۹۰-۰۲۱

۷ توصیه مهم برای پروازهاک طولانی



پروازهای طولانی و معمولاً بالای سه ساعت عوارض جسمانی به دنبال خواهد داشت. پرواز تهران - کاراکاس اگر یک‌سره باشد ۱۷ ساعت طول می‌کشد یا مثلاً مسافران پرواز دبی - هیوستون ۱۶ ساعت را در هواپیما می‌گذارند. پروازهای طولانی معمولاً بین دو قاره انجام می‌شوند. مثلاً پروازهایی که غربی‌ترین و شرقی‌ترین نقاط زمین را به هم متصل می‌کنند، در دسته‌ی پروازهای طولانی قرار می‌گیرند. اما اصلاً نگران کننده نیست زیرا همه آنها قابل پیشگیری است و می‌توان با کارهای خیلی کوچک از همه آنها رها شد. اگر مجهز به اطلاعات و تجهیزات مناسب باشید، سختی این سفرها برایتان هموار خواهد شد. بیایید باهم ببینیم در پروازهای طولانی بهتر است چه چیزی بخوریم، چه لباسی بپوشیم و در کل چه کار کنیم که در این پروازها، هم راحت باشیم و هم دچار عوارض بعد از پرواز نشویم.

پتو را در اختیارتان می‌گذارند. اما می‌توانید یک بالش مخصوص رانندگی یا هواپیما و یک پتوی خیلی سبک مسافرتی با خودتان ببرید. این بالش‌ها پشت گردن‌تان را پر می‌کنند. تقریباً در فرودگاه‌های بیشتر فرودگاه‌ها این بالش‌ها موجودند. اگر شال بزرگ و گرمی دارید، می‌توانید به‌جای پتوی سفری همراه خودتان ببرید.

غذای سالم: اگر عادت به خوردن غذای سالم دارید، مجبور نیستید غذایی را که در هواپیما سرو می‌شود بخورید. بعضی ایرلاین‌ها با دریافت پول بیشتر روی بلیط خدماتی مانند سرو غذای سالم هم ارائه می‌کنند. اما اگر حوصله یا پولش را ندارید یا با ایرلاینی پرواز می‌کنید که این سرویس را ندارد، بهتر است قبل از سوار شدن به هواپیما غذا بخورید و کمی غذای سبک و سالم بسته‌بندی کنید و با خود به هواپیما ببرید. ساندویچ‌های سبک و مقداری آجیل و تنقلات انتخاب بسیار خوبی‌اند.

تحرک: در پروازهای طولانی، به‌خصوص در پروازهای بین‌قاره‌ای، گاهی از روی صندلی بلند شوید و در طول راهرو قدم بزنید. این کار مانع از آن می‌شود که خون در رگ‌های پایتان جمع شود. حواستان باشد شما ساعت‌هاست که در حال نشستن هستید و همین باعث عوارضی در پاها می‌شود. اما با چند دقیقه ایستادن یا راه رفتن چند قدم این عوارض به صفر می‌رسد. هر چند ساعت از جایتان بلند شوید و قدم بزنید و اگر حالتان را داشتید، خیلی سبک نرمش کنید. حتی می‌توانید از روی صندلی بلند شوید و کمی تحرک درجا داشته باشید. فکر نکنید همه شما را نگاه می‌کنند یا شاید برای دیگران عجیب باشد، شما به بدن خود احترام می‌گذارید و حواستان به آن هست.

سرگرمی: زمان در سفرهای طولانی انگار کش می‌آید و خطر سر رفتن حوصله بیشتر از هر چیزی شما را تهدید می‌کند! برای مقابله با سر رفتن حوصله توشه‌ی سرگرمی‌تان را حسابی پروپیمان کنید. اگر تابلت دارید، روی آن فیلم، کتاب الکترونیکی، کتاب صوتی، بازی و موسیقی ذخیره کنید. کتاب هم انتخاب خوبی است. هیچ چیز برای گذراندن وقت بهتر از خواندن یک کتاب خوب و اثرگذار نیست.

ژل ضد عفونی: هوای داخل هواپیما از هوای بسیاری از محیط‌های بسته (مثلاً محل کارتان) تمیزتر و تصفیه‌شده‌تر است. اما به آن معنی نیست که خطر آلودگی به ویروس‌ها در آسمان نسبت به وقتی که روی زمین هستید، کمتر است. ممکن است سرفه‌ها و عطسه‌های مسافران شما را بیمار نکند، اما بعضی وقت‌ها هواپیماها بلافاصله بعد از تخلیه‌ی مسافرها دوباره پرواز می‌کنند و خدمه وقت کافی برای تمیز کردن و ضد عفونی ندارند. یک تیوپ ژل ضد عفونی کننده‌ی دست همراه خود داشته باشید و دست‌های خود را با آن ضد عفونی کنید.

آب: در پروازهای طولانی چون تحرک بسیار کم است معمولاً خیلی از کارهای جاری روزانه از یاد می‌رود. از جمله آنها نوشیدن آب است. شما در هواپیما احساس تشنگی کمتری دارید در حالی که شاید نیاز به آب بیشتری داشته باشید. هوای داخل کابین هواپیما رطوبت بسیار کمی دارد که می‌تواند باعث خشکی بینی، گلو و دهان‌تان شود و در نهایت موجب آسیب رسیدن به سیستم ایمنی بدن‌تان شود. برای جبران بی‌آبی بدن خود از آب و آبمیوه‌های غیرالکلی استفاده کنید. می‌توانید بطری آب یا قمقمه‌ی آب و کمی آبمیوه با قند کم با خودتان به داخل هواپیما ببرید و در فواصل زمانی از آن بنوشید.

لباس و کفش مناسب: در پروازهای طولانی راحت‌ترین لباس‌هایتان را بپوشید. لباس‌هایی که برای پرواز طولانی انتخاب می‌کنید مناسب زمان طولانی پرواز باشند. لایه لایه لباس پوشیدن بهتان کمک می‌کند در صورتی که گرم‌تان شد یک لایه از لباس‌تان را کم کنید یا بالعکس. کفش بدون بند انتخاب کنید. پوشیدن کفش بدون بند و راحت دو منفعت دارد؛ یکی این که وقتی می‌خواهید بخوابید راحت از پا درمی‌آیند و دوباره راحت پوشیده می‌شوند، و دیگر این که قبل از این که سوار هواپیما شوید، برای عبور از گیت‌های امنیت فرودگاه مناسب‌اند. یک یا چند جفت جوراب در کیف همراه خود در کابین داشته باشید تا بتوانید در طول پرواز عوض کنید.

پتو و بالش مسافرتی: معمولاً اگر از خدمه‌ی پرواز بخواهید، بالش و



CALVIN KLEIN

SWISS MADE CALVINKLEIN.COM #CKMINUTE

کیش بهین



شرکت بازرگانی

تلفن امور مشتریان: ۴۲۹۰۱

www.kish-behin.com



شعبه مرکزی تهران

تهران، ابتدای خیابان مطهری، نرسیده به خیابان لارستان، پلاک ۴۴۶
تلفن: ۰۲۱-۸۶۰۳۴۸۴۳ تلفکس: ۰۲۱-۸۶۰۳۷۴۷۹

شعبه مرکزی اصفهان

اصفهان، خیابان شیخ بهایی، حدفاصل تقاطع قصر و تقاطع آذر، ساختمان ۱۱۰
تلفن: ۰۳۱-۳۲۳۶۱۱۱۲ تلفکس: ۰۳۱-۳۲۳۶۳۴۸۰



www.mozaffarigaz.com

info@mozaffarigaz.com

mozaffarigaz.com

اجازه دهید فرزندتان اشتباه کند

اجازه دهید تکالیفش را در خانه جا بگذارد: اتاق فرزندتان بهم ریخته و بی نظم است و همین باعث شده تکالیفش را میان ریخت و پاش ها جا بگذارد؟ بگذارید یاد بگیرد که مسئولیت کارهایش را تقبل کند.

اجازه دهید ناهارش را جا بگذارد: اگر دخترتان آنقدر ذهنش درگیر است که فراموش کرده ناهارش را با خود ببرد، بگذارید خودش راه حلی پیدا کند. لطفا نگران گرسنگی اش نباشید! حتما چاره‌ای خواهد اندیشید.

اجازه دهید مجبور شود جورابه‌های کثیفش را دوباره بپوشد: اگر پسران هرگز سبید رخت چرک‌هایش را به موقع نمی‌آورد بگذارید عواقب سهل انگاری اش را ببینند. وقتی ساعت هفت صبح از این سو به آن سو به دنبال یک جفت جوراب تمیز می‌گردد و از شما می‌پرسد چرا هیچ جوراب تمیزی ندارد، به او بگویید یک جفت جوراب کثیف از سبید بردارد و همان را بپوشد. مطمئن باشید دفعه بعد، وقتی از او خواستید سبید رخت چرک‌هایش را برای تان بیاورد، فوراً این کار را خواهد کرد تا مجبور نشود یک بار دیگر جوراب بد بو به پا کند!

اجازه دهید کاری که از او خواسته بودید را فراموش کند: یک هفته پیش به دخترتان گفته بودید اگر می‌خواهد این آخر هفته همراه شما به کنسرت بیاید باید قبل از آن اتاقش را تمیز کند سر حرفتان باشید. اگر آماده شد که همراه شما از خانه خارج شود اما هنوز اتاقش را تمیز و مرتب نکرده، لطفاً از چیزی که گفته‌اید برنگردید: اتاقش را مرتب نکرده‌ای، سینما نمی‌آیی!



یک بچه لجباز و کلی اشتباه! این ترکیبی است که بیشتر پدر و مادرها دوست ندارند. تمام خرابکاری‌ها و شیطنت‌های کودک‌تان را تماشا می‌کنید و با نگرانی لبخند می‌زنید و احتمالاً در درون تان حرص می‌خورید. وقتی کودک‌تان تبدیل به یک نوجوان شود و خراب کاری‌هایش نیز به اشتباهات مکرر در امتحانات ریاضی تبدیل شوند چطور؟

خیلی سخت است که تشخیص دهید چه زمانی باید قدمی به عقب بردارید و اجازه دهید فرزند نوجوان‌تان تصمیم‌هایی بگیرد که عواقب ناخوشایند دارند. اما خوب است بدانید گاهی کمی درد و ناراحتی هم معلم خوبی است. بچه‌ها اشتباه می‌کنند اما اشتباهات می‌توانند فرصت‌های بزرگی برای یاد گرفتن باشند.

اجازه دهید امتحانش را خراب کند: اگر پسران انتخاب کرده که توصیه‌های شما را نادیده بگیرد و به جای درس خواندن و آماده شدن برای امتحان، فیلم تماشا کند، نگران نباشید و اجازه دهید از امتحانش نمره‌ی بدی بگیرد. گاهی یک نمره‌ی بد لازم است تا فرزندتان را نسبت به اهمیت مطالعه کردن آگاه کند و بفهمد در شرایط مشابه بعدی چگونه باید تصمیم بگیرد.

اجازه دهید اتومبیلش بنزین تمام کند: اگر دخترتان بیش از اندازه در مرکز خرید پول خرج کرده و حالا بدون پول مانده است و نمی‌تواند باک بنزین اتومبیلش را پُر کند، ایرادی ندارد. یاد می‌گیرد از این به بعد هوشمندانه‌تر مخارجش را مدیریت کند.

اجازه دهید وسایلش را جا بگذارد: اگر پسران با عجله از خانه خارج شده و فراموش کرده لباس تمرین فوتبالتش را با خودش ببرد، لطفاً تمام راه را نروید که وسایلش را به او برسانید. بگذارید به مربی‌اش توضیح بدهد که فراموش کرده و مجبور شود عذرخواهی کند. اجازه دهید پیامدهایش را تجربه کند.

تجلیل از چهار دهه تلاش و نوآوری بانوی کارآفرین صنعت آرایشی بهداشتی کشور، سرکار خانم دکتر کولوبندی

در مراسم تقدیر از کارآفرینان بزرگ ایران زمین، با اهدای تندیس زرین با رتبه عالی به سرکار خانم دکتر کولوبندی از چهار دهه زحمات ایشان در صنعت آرایشی و بهداشتی کشور تجلیل شد. این بانوی کارآفرین که تحصیلات خود را در دانشگاه تهران و دانشگاههای فرانسه گذرانده است، ۲۷ سال پیش با همراهی خواهر بزرگوار خود، شرکت پارس حیان را بنیان نهاد و برند آردن را تولید نمودند. تاکنون ۱۲ برند و ۴۰۰ محصول از این شرکت در بازار ایران عرضه شده است که از جمله آن می توان به برندهای فولیکا، هیدرودرم، اکسپرتیج، سان سیف و اتویسا اشاره نمود. این شرکت در توجه به مسئولیت اجتماعی پیشرو است و تاکنون کمپین های مهمی از جمله پیشگیری از سرطان پوست، کمپین سلامت مادر و کودک، کمپین حمایت از بیماران مبتلا به پوست خشک و آزمایشی و کمپین صرفه جویی در مصرف آب را اجرا و دنبال می کند. شرکت پارس حیان تنها شرکت بهداشتی دارای تندیس زرین محصولات سالم و ایمن می باشد.



Ardene	FULICA	Ardene[®] ATOPIA	Ardene[®] EXPERTAGE	sunSafe
HYDRODERM	HYDRODERM^{Lady}	HYDRODERM^{Baby}	DERMA SAFE	Herba Sense
Bio Marine	Danta			



Pars Hayan Co.

شماره تماس ارتباط با مشتریان: ۲۴۲۰۱۰۱۵ سامانه پیام کوتاه: ۰۲۰۰۹۵۵۵
www.parshayan.com

محیطی آرام و دلنشین چشم انداز رویایی

رستوران دو طبقه با چشم انداز زیبای ساحل

سوئیت های مشرف به دریا

تفریحات دریایی

پارک بازی کودک

مت استی، شاتل

پیست دوچرخه سواری

بنانا، قایق سواری

کلبه غواصی، استخر

موتور ساملی

سالن ماساژ-کافی شاپ

آلاچیق های ساملی



www.GoldenBeachHotel.ir
Goldenbeach_hotel@yahoo.com
 @ GoldenBeachHotel

جزیره قشم، جاده ساحلی جنوبی،
 مقابل زیارتگاه شاه شهید
 تلفن: ۰۷۶-۳۵۳۴۲۹۰۰-۷
 فکس: ۰۷۶-۳۵۳۴۲۸۶۸
 تلفن همراه: ۰۹۰۲۵۳۴۲۹۰۰



هنرمندان مشهوری که حس متفاوتی به دنیا داشتند

اگرچه ارتباط بین بیماری روانی و خلاقیت تاکنون تایید نشده، اما برخی از مشهورترین هنرمندان بصری غربی گرفتار بیماری‌های روانی بوده‌اند. در برخی از این هنرمندان احساس درونی به آثارشان راه یافته‌اند و در برخی دیگر، خلاقیت به عنوان تسکین بیماریشان عمل کرده است.



فرانسیسکو گویا

شاید بیماری روانی در آثار هیچ هنرمند دیگری به اندازه فرانسیسکو گویا به راحتی قابل تشخیص نباشد. آثار این هنرمند به سادگی به دو دوره تقسیم می‌شود: دوره اول با پرده‌های نقش دار، کارتون‌ها و پرتره‌ها و دوره دوم با مجموعه‌های «نقاشی‌های سیاه» و «فجایع جنگ» شناخته می‌شود و موجودات شیطانی، جنگ‌های خشونت آمیز و صحنه‌هایی از مرگ و نابودی را به تصویر می‌کشد. بیماری روانی گویا با شروع ناشنوایی او در سن ۴۶ سالگی مرتبط است که طبق نامه‌ها و خاطراتی که از او باقی مانده، باعث شد بیشتر منزوی، بدبین و وحشت زده باشد.

ونسان ونگوگ

نقاش هلندی «ونسان ونگوگ» در سن ۲۷ سالگی در نامه‌ای به برادرش تئو نوشت: «تنها نگرانی من این است که چطور می‌توانم برای جهان مفید باشم؟» ده سال بعد به نظر می‌رسید ونگوگ به پاسخ سوال خود نزدیک‌تر شده، او با هنر خود می‌توانست اثری ماندگار روی جهان بگذارد و رضایت شخصی خود را در این فرآیند پیدا کند. متأسفانه علیرغم خلاقیت فوق‌العاده‌اش در این دوران، او هم چنان از اختلال دو قطبی و صرع رنج می‌برد. ونگوگ در سال‌های ۱۸۸۶ تا ۱۸۸۸ در پاریس زندگی کرد. او در نامه‌هایش در این دوران از وحشت‌های ناگهانی، احساسات عصبی خاص و کم شدن آگاهی می‌نویسد. به خصوص در دو سال پایان عمرش، پس از دوره‌های افسردگی عمیق،

دوره‌های کوتاهی از خوشحالی و انرژی زیاد را تجربه می‌کرد. او در سال ۱۸۸۹ داوطلبانه خودش را به یک بیمارستان روانی معرفی کرد و تحت درمان روانی مجموعه از نقاشی‌های خیره‌کننده خلق کرد. ونگوگ تنها ۱۰ هفته پس از مرخص شدن از بیمارستان در سن ۳۷ سالگی خود را کشت. او میراث بزرگی به عنوان یکی از خلاق‌ترین و بااستعدادترین هنرمندان قرن بیستم از خود به جای گذاشت. علیرغم اینکه او در دوران حیات خود ناشناخته بود چیزهای زیادی برای ارائه به این دنیا داشت. می‌توانید تصور کنید که اگر بیشتر زنده می‌ماند چه آثار بی نظیری از او داشتیم.

پل گوگن

گوگن پس از چند بار تلاش برای خودکشی از استرس زندگی در پاریس به پلینزی فرانسه فرار کرد و در آنجا برخی از مشهورترین آثار خود را خلق کرد. اگرچه این سفر الهام بخش او بود، اما کافی نبود و هم چنان از اعتیاد به دارو و الکل رنج می‌برد. او در سال ۱۹۰۳ و در ۵۵ سالگی پس از مصرف مورفین درگذشت.

ادوارد مونک

هیچ کس بدون کمک اختلال درونی نمی‌تواند تابلویی مثل جیغ را خلق کند. علاوه بر این مونک مشکلات روانی خود را در خاطرات روزانه‌اش ثبت کرده است که در آن افکار خودکشی، توهم‌ها و فوبیها (از جمله آگروفوبیا) و سایر احساساتی که باعث درد فیزیکی و روانی او می‌شده را توصیف کرده است.



صرافی سگال

شرکت تضامنی مجید چکینی و شرکا،
دارای مجوز رسمی از بانک مرکزی

ارائه دهنده کلیه امور ارزی و خرید و فروش مسکوکات طلا



جهت اسکن QR Code

iOS: لنز گوشی خود را بر روی عکس فوق گرفته و لینک فایل مورد نظر برایتان باز خواهد شد، فایل را در کانکت خود ذخیره نمایید.

Android: برنامه QRcode scanner را از طریق بازار و یا گوگل پلی دانلود کرده، فایل را اسکن و در کانکت خود ذخیره نمایید.

سعدت آباد، چهارراه سرو به سمت میدان
شهرداری بعد از خیابان بخشایش، پلاک ۳۰/۱

TEL: 021 220 900 55
www.segalexchange.com

Exchangesegal Segalexchange

17 years
Tolerance

با اعتماد به ۱۷ سال تجربه ما

مطمئن گام بردارید!



خرید ملک www.Toleranceamlak.com
اجاره ملک www.Tolerance.Club

0090 532 179 7342
0090 532 179 7337

info@toleranceamlak.com

خدمات مشاورین املاک تلورانس هومز:

خرید، فروش و اجاره در ترکیه

مناسب ترین قیمت

پشتیبانی بعد از فروش

دریافت اقامت یا شهروندی با خرید ملک

یا سرمایه گذاری در ترکیه

Liman mah, Ataturk Bulvari & No 242, Necla Bileydi Apt, A Block 1office K:1/konyaalti/antalya

office: 0090 242 259 5155

Qeshm Air New Flight

Qeshm-Muscat-Qeshm

Every Monday & Every Thursday



پروازهای قشم ایر در مسیر

قشم - مسقط - قشم

دوشنبه ها و پنجشنبه ها



نویسنده يك سوم مطالب ويكي پديا



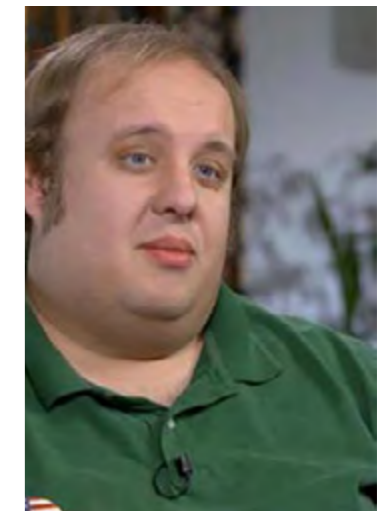
ويكي پديا
دانشنامه آزاد

این جوان تپل و بامزه یک سوم ويكي پديا را نوشته و کار دیگری جز ویرایش مدخل‌ها ندارد! تمام مطالب ويكي پديا توسط کاربران و داوطلبان آنلاین نوشته شده‌اند. استیون پرویت، یکی از تأثیرگذارترین افراد در اینترنت توسط مجله تایمز انتخاب شده، چون بیش از یک سوم مقالات انگلیسی در ويكي پديا توسط او ویرایش یا از ابتدا و کامل نوشته شده‌اند.

در باره پدربزرگاش بوده است که برایش احترام بسیار زیادی قائل است و از او به نیکی و بزرگی یاد می‌کند. استیون می‌گوید اگر یک ساعت بیشتر وقت داشت؛ داستان کامل زندگی او را می‌نوشت. پدربزرگاش مامور اسلحه‌خانه مجلس سنای ایالت ویرجینیا بوده است. جایی که انواع آدم‌ربایی‌ها و سرقت‌ها در آن رخ می‌دهد، ولی باورکردنی نیست که برای او هیچ اتفاقی نیفتاده است. استیون با پدر و مادرش در یک خانه زندگی می‌کند و اعتقاد دارد این نوع زندگی و بینش بهتر است. او دوست دارد مورد حمایت پدر و مادرش باشد. اگر از او سوال کنید چقدر درآمد دارد؟ جواب می‌دهد «هیچ»؛ ۱۳ سال کار رایگان برای ويكي پديا!

استیون پرویت (Steven Pruitt) نزدیک به ۳ میلیون مدخل ويكي پديا را ویرایش کرده و ۳۵ هزار مقاله را کامل نوشته و نه تنها در ويكي پديا بلکه در کل اینترنت شناخته شده و افسانه مانند است. تا کنون، بیش از ۵.۷ میلیون مطلب به زبان انگلیسی در بزرگ‌ترین دایره‌المعارف آنلاین دنیا نوشته شده است و البته میلیون‌ها مطلب به زبان‌های دیگر ترجمه شدند. نام این مطالب توسط کاربران و داوطلبان آنلاین نوشته شده‌اند.

استیون به اپرا علاقه زیادی دارد. به همین دلیل، نام کاربری خود در ويكي پديا را به یاد یکی از بهترین شخصیت‌های اپرا، Ser Amantio Di Nicolao گذاشته است. اولین مطلب استیون در ويكي پديا



وقتی نشریه تایمز او را یکی از ۲۵ فرد با نفوذ و تأثیرگذار در اینترنت معرفی کرد؛ کنار شخصیت‌هایی مانند دونالد ترامپ، جی. کی. رولینگ و کیم کارداشیان، احتمالاً دیگر زندگی سابق را نخواهد داشت و باید دست به تغییر و تحولاتی بزند.

استیون پرویت می‌گوید مادرش در شوروی بزرگ شده است و قدر آزادی اطلاعات و آزادی دانش را می‌داند. او هر روز بیش از سه ساعت تحقیق، ویرایش و تایپ می‌کند و از کتاب‌ها، مجلات علمی و سایر منابع در دسترس‌اش برای پیش‌برد هدف‌اش استفاده می‌کند و می‌گوید کار اصلی‌اش در طول روز، تحقیق کردن است و برای هر مدخل و موضوعی حتی ورزشی یا مثلا اطلاعاتی درباره اداره گمرک باید تحقیق کند و اطلاعاتی جمع‌آوری شود. دوستان‌اش تصور می‌کنند او یک دیوانه است.

ويكي پديا بدون تعهد نویسندگان آزاد و کاربران داوطلب خود به وجود نمی‌آید و یکی از ۵ سایت برتر جهان پس از گوگل، یوتیوب و فیسبوک نمی‌شود. در هر ثانیه، نزدیک به ۶ هزار نفر ویراستار به طور همزمان روی مطالب و مدخل‌های ويكي پديا کار می‌کنند تا پاسخ‌گوی نیاز کاربران باشند. افرادی مانند استیون پرویت به خوبی ارزش این کار را می‌دانند و همین موضوع باعث شده است که خسته نشوند. دومین نویسنده ويكي پديا پس از استیون پرویت، تنها ۹۰۰ هزار مدخل ویرایش کرده است. جایگاه او مطمئن و غیر قابل تصرف است، ولی می‌خواهد هنوز پیشرفت کند و در پروژه‌های اطلاعات آزاد بیشتری مشارکت داشته باشد.



داستان

بمراه قدیمی شما
در سالی نو



موزه ها که مد دنیا گنجینه تاریخی لباس

در سرتاسر جهان موزه های عجیبی از مد وجود دارد که بازدید از بیشتر آن ها رایگان یا با پرداخت مبلغ کمی امکان پذیر است. این موزه ها، تاریخچه لباس ها، کفش ها و کیف ها، بعضی لباس های آوانگارد در مد یا لباس های اشخاص معروف را در معرض دید بازدیدکنندگان قرار می دهند. از میلان پایتخت مد در دنیا تا آمستردام، بهترین موزه های مد در جهان وجود دارد. در ادامه با چند موزه مد معروف دنیا آشنا می شویم.



۳. موزه فراگامو در فلورانس ایتالیا

این موزه متعلق به سالواتور فراگامو بزرگ ترین طراح مد زمانه خود و مبتکر کفش های پاشنه یک سره و پاشنه قفسی است که در سال ۱۹۹۵ ایجاد شد و محل نگهداری عکس ها، کتاب ها، مجلات و بیش از ۱۰ هزار طراحی تا سال ۱۹۶۰ است.



۲. موزه ویلگ کریستین دیور در گرانبول فرانسه

این موزه در واقع خانه کودکی طراح مد معروف فرانسوی کریستین دیور بوده است. علاوه بر نمایش مجموعه های طراحی دیور، محل نمایش برخی طراحی های مد معروف از ایو سنت لورنت و جان گالیانو نیز هست.



۱. پالازو موراندو در میلان

این موزه در کاخ رنسانس قرار دارد که زمانی متعلق به یک خانواده نجیب زاده میلانی بود و در سال ۱۹۴۵ به شهر اهدا شد. این موزه دارای دو بخش مجزا برای نمایش لباس، لوازم جانبی و لباسی فرم است.

۶. موزه مد در سانتیاگو شیلی

این موزه محل نگهداری ۱۰ هزار نمونه از لباس های غربی از قرن بیستم است، از جمله ژاکت جان لئون مربوط به سال ۱۹۶۶ و لباس هایی از مایکل جکسون.

۵. موزه کیف در آمستردام

به دلیل ویژگی هنری، تاریخی و زیباشناسی در نوع خود بی نظیر است؛ یک خانه قدیمی ثبت شده یونسکو در مرکز آمستردام که تنها مرکزی است که مجموعه بزرگی از انواع کیف ها از قرون وسطی را دارد.

۴. مرکز لباس در مت نیویورک

این موزه بیش از ۳۵ هزار لباس و لوازم جانبی از قرن پانزده تا کنون و از پنج قاره را به نمایش می گذارد. در نمایشگاه سالانه اش تعداد زیادی از طراحان مشهور مد و افراد معروف حضور دارند.

۹. موزه ویکتوریا و آلبرت در لندن

این موزه بزرگ ترین و کامل ترین مجموعه لباس را دارد که تاریخی چهارصد ساله از لباس زنان و مردان را پوشش می دهد. در این موزه مجموعه کاملی از انواع کلاه ها هم دیده می شود.

۸. موزه گوچی در فلورانس

در سال ۲۰۱۱ یک موزه به ایمن برند معروف مد اختصاص داده شد و دارای مجموعه کیف، لباس و لوازم جانبی از همین برند است.

۷. موزه FIT در منهتن نیویورک

این موزه، مجموعه ای از ۵۰ هزار نمونه لباس و لوازم جانبی از قرن هجدهم به بعد است. در سال ۱۹۶۹ برای حمایت از برنامه های آموزشی موسسه فناوری مد تاسیس شد.

معروفترین کویرهای ایران

شاید برای بسیاری از شما جالب باشد تا با بهترین و معروفترین کویرهای ایران آشنا شوید و بدانید هر یک در کدام گوشه از سرزمین پهناورمان ایران قرار گرفته‌اند؟ یا اینکه علاقه‌مند باشید از کویرهای بزرگ ایران اطلاعاتی به دست بیاورید و بدانید بهترین کویر برای مسافرت در ایران کجاست؟

Desert



۱- کویر مصر اصفهان

کویر مصر اصفهان که در نزدیکی روستایی به همین نام قرار گرفته، یکی از مشهورترین بیابان‌های ایران برای گشت و گذار و کشف طبیعت فریبنده کویری است. این کویر در عین سادگی، زیبایی بسیاری دارد که هر گردشگری را مجذوب خود می‌کند و وجود تفریحات جذابی مانند پیاده‌روی بر شن‌های داغ، شب‌نشینی و تماشای آسمان، شترسواری، دوچرخه سواری و گشت با موتور چهارچرخ و بسیاری دیگر سفر به کویر مصر را دلچسب‌تر می‌سازد.



۲- کویر مرنجاب

کویر مرنجاب در حاشیه شهرستان آران و بیدگل قرار دارد و یکی از مشهورترین مقاصد کویرگردی در ایران محسوب می‌شود. بازدید از کاروانسرای شاه عباسی و چاه تاریخی دست‌کن، تماشای زیبایی‌های دریاچه نمک و گردش در جزیره سرگردان، پیاده‌روی بر رمل‌های طلایی از جمله تفریحاتی است که در کویر مرنجاب نصیب‌تان می‌شود. اقامت و شب‌نشینی در کاروانسرای شاه عباسی یا کمپینگ در کویر هم می‌تواند تجربه شما از کویرگردی را جذاب‌تر کند.



۳- کویر ورزنه

کویر ورزنه یکی دیگر از کویرهای مشهور ایران برای سفر است و امکانات فوق‌العاده تفریحی، اقامتی و هیجانی که در این کویر وجود دارد، آن را به یکی از جاذبه‌های عالی برای کویرگردی تبدیل کرده است. آنچه که بیش از همه کویر ورزنه را بر سر زبان‌ها انداخته و محبوب کرده، رمل‌های طلایی و بلند آن است که چشم‌انداز فوق‌العاده‌ای پیش چشمان شما قرار می‌دهد و پیاده‌روی بر آنها را دلچسب می‌کند.



۴- کویر ابوزیدآباد

کویر زیدآباد در میان دیگر کویرهای مشهور ایران، چندان شناخته شده نیست و در سال‌های اخیر میان علاقه‌مندان سفرهای کویری طرفدار پیدا کرده است. گردش در کویر ابوزیدآباد که در نزدیکی شهری به همین نام در استان اصفهان قرار گرفته، شامل بازدید از کاروانسرای تاریخی ابوزیدآباد، پیاده‌روی بر روی شن‌های گرم کویر، شترسواری و بازدید از شهر زیرزمینی نوش‌آباد می‌شود. اگر هم علاقه به تماشای شب کویر دارید و می‌خواهید شب در ابوزیدآباد را هم تجربه کنید می‌توانید روی اقامت در کاروانسرای ابوزیدآباد حساب باز کنید.



۵- کلوته شهداد

کلوته شهداد کرمان یکی از بیابان‌های منحصر به فرد ایران است که در دشت لوت واقع شده و برای چشم‌اندازی ماورایی و فضای وهم‌آلود خود مشهور شده است. در این بیابان به اشکال ویژه‌ای برخورد می‌کنید که در دل بیابان رو به آسمان به شکل‌های متنوعی درآمده‌اند و چشم هر بیننده‌ای را به خود خیره می‌کنند. گردش در شهداد در کنار پیاده‌روی و گشت و گذار در فضای کویری اینجا شامل تفریحات هیجانی مانند سافاری و موتور چهارچرخ نیز می‌شود. علاوه بر این، کمپ اقامتی شهداد با آلاچیق‌های مدور خود تجربه شب‌مانی‌تان را در کویر جذاب‌تر می‌کند.



۶- کویر ریگ جن

ریگ جن نام کویری شگفت‌انگیز، اسرارآمیز و کمی ترسناک در ایران است که سومین ریگ‌زار بزرگ کشور محسوب می‌شود و در جنوب سمنان، جنوب شرق گرمسار، شرق منطقه حفاظت شده کویر، شمال انارک و غرب جندق کشیده شده است. کویر ریگ جن به عنوان یکی از مکان‌های رازآلود ایران شناخته می‌شود و داستان‌ها و افسانه‌های بی‌شماری پیرامون آن شکل گرفته است. این کویر به دلیل اتفاق‌های عجیبی که در آن رخ می‌دهد که هیچ توضیحی برای آنها وجود ندارد در این سال‌ها شهرت زیادی پیدا کرده است.



۷- کویر حلوان طبس

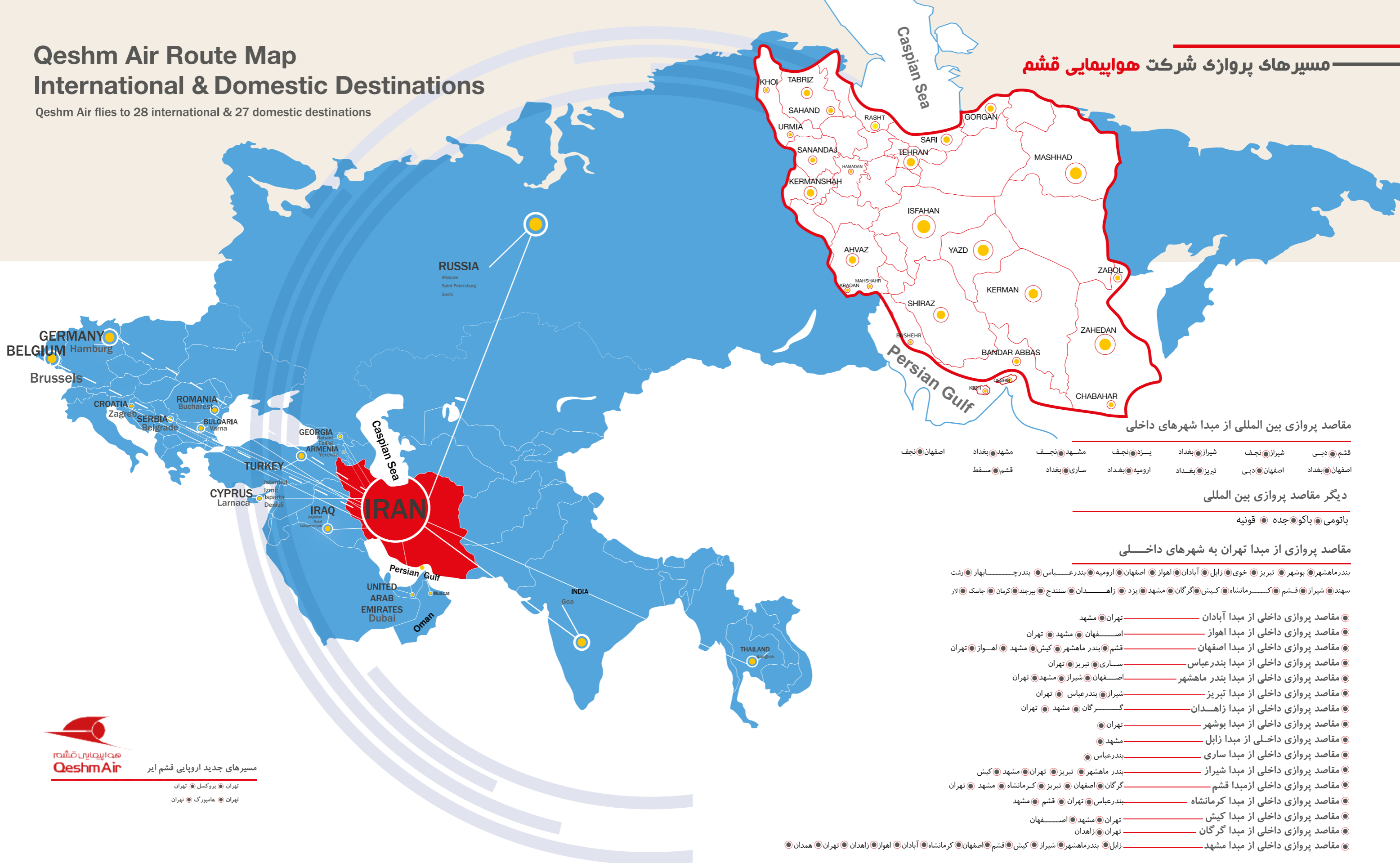
کویر حلوان در نزدیکی روستایی به همین نام قرار دارد و در شهرستان طبس واقع شده است. ریگزار حلوان نیز از جمله کویرهایی است که در سال‌های گذشته به صف مقاصد جذاب کویرنوردی ایران پیوسته است.

Qeshm Air Route Map

International & Domestic Destinations

Qeshm Air flies to 28 international & 27 domestic destinations

مسیرهای پروازی شرکت هواپیمایی قشم



مقاصد پروازی بین‌المللی از مبدا شهرهای داخلی

- قشم ● دبی ● شیراز ● نجف ● شیراز ● بغداد ● یزد ● نجف ● مشهد ● نجف ● مشهد ● بغداد ● اصفهان ● نجف
- اصفهان ● بغداد ● اصفهان ● دبی ● تبریز ● بغداد ● ارومیه ● بغداد ● ساری ● بغداد ● قشم ● مسقط

دیگر مقاصد پروازی بین‌المللی

- باتومی ● باکو ● جده ● قونیه

مقاصد پروازی از مبدا تهران به شهرهای داخلی

- بندرماهشهر ● بوشهر ● تبریز ● خوی ● زابل ● آبادان ● اهواز ● اصفهان ● ارومیه ● بندرعباس ● بندرعباس ● بندرعباس ● رشت
- سهند ● شیراز ● قشم ● کرمانشاه ● کیش ● گرگان ● مشهد ● یزد ● زاهدان ● سنج ● بیرجند ● کرمان ● جاسک ● لار

- مقاصد پروازی داخلی از مبدا آبادان — تهران ● مشهد
- مقاصد پروازی داخلی از مبدا اهواز — اصفهان ● مشهد ● تهران
- مقاصد پروازی داخلی از مبدا اصفهان — قشم ● بندر ماهشهر ● کیش ● مشهد ● اهواز ● تهران
- مقاصد پروازی داخلی از مبدا بندرعباس — ساری ● تبریز ● تهران
- مقاصد پروازی داخلی از مبدا بندر ماهشهر — اصفهان ● شیراز ● مشهد ● تهران
- مقاصد پروازی داخلی از مبدا تبریز — شیراز ● بندرعباس ● تهران
- مقاصد پروازی داخلی از مبدا زاهدان — گرگان ● مشهد ● تهران
- مقاصد پروازی داخلی از مبدا بوشهر — تهران ●
- مقاصد پروازی داخلی از مبدا زابل — مشهد ●
- مقاصد پروازی داخلی از مبدا ساری — بندرعباس ●
- مقاصد پروازی داخلی از مبدا شیراز — بندر ماهشهر ● تبریز ● تهران ● مشهد ● کیش
- مقاصد پروازی داخلی از مبدا قشم — گرگان ● اصفهان ● تبریز ● کرمانشاه ● مشهد ● تهران
- مقاصد پروازی داخلی از مبدا کرمانشاه — بندرعباس ● تهران ● قشم ● مشهد
- مقاصد پروازی داخلی از مبدا کیش — تهران ● مشهد ● اصفهان
- مقاصد پروازی داخلی از مبدا گرگان — تهران ● زاهدان
- مقاصد پروازی داخلی از مبدا مشهد — زابل ● بندرماهشهر ● شیراز ● کیش ● قشم ● اصفهان ● کرمانشاه ● آبادان ● اهواز ● زاهدان ● تهران ● همدان ●



مسیرهای جدید اروپایی قشم ایر

- تهران ● بروکسل ● تهران
- تهران ● هامبورگ ● تهران

خودروهایی که قبل از معرفی به فروش رفتند

نتیجه تولید ابرخودروهایی با تعداد محدود از طرف شرکت‌ها، سر به فلک کشیدن قیمت آن‌هاست. برای مثال قیمت ۱,۱ میلیون دلاری فور جی تی نسخه محدود، عدد قابل ملاحظه و بسیار بالایی است. در واقع با تولید خودروها در تعداد کم، خودروسازان یک تقاضای کاذب به وجود آورده و می‌توانند قیمت خودروهایشان را بسیار بالاتر از خودروهایی که تولید انبوه، بالا ببرند. در کل، خودروهایی که با تعداد بسیار محدود (زیر ۱۰۰ عدد) تولید می‌شوند، معمولاً قیمت‌های بسیار بالاتری را در خارج از کارخانه و دست افراد ثروتمند پیدا می‌کنند. برای مثال خودروی آلمانی پورشه R911 که برای اولین بار تولید شد، برچسب قیمتی حدود ۲۰۰,۰۰۰ دلاری را از طرف پورشه به دست آورده بود، در حالی که در خارج از کارخانه با بیش از ۵ برابر قیمت واقعی خود و با برچسب ۱ میلیون دلاری آگهی شده بود.

شرکت‌های خودروسازی مختلف، ابرخودروهای خوش‌چهره و جذاب خود را با تعداد محدود و برای مشتریان خاص در سراسر دنیا تولید می‌کنند. خودروهایی که غیر از آن مشتریان خاص، افراد دیگر حتی نمی‌توانند فکر خرید آن، پس از رونمایی را داشته باشند. به دلیل اینکه این ابرخودروها، قبل از اینکه حتی رونمایی شوند، به صورت کامل به فروش رفته و اثری از آن‌ها باقی نمی‌ماند. شکی نیست که شرکت‌های به اصطلاح های تک خودروسازی، این ابرخودروها را برای بالا بردن وجهه برند خود و هدیه دادن یک محصول بسیار عالی و قدرتمند به مشتریان وفادارشان تولید می‌کنند.



به همین خاطر، پورشه نیز خودروی GT3 تورینگ را که شباهت‌های زیادی به 911R داشت، با تعداد انبوه به تولید رساند تا افرادی که درآمد کافی برای خرید خودروهایی با قیمت گزاف ندارند را نیز راضی نگه دارد.

ابرخودروی بعدی این فهرست، مک لارن 720S بریتانیایی است که به خاطر همین تولید محدود خود، باقیمت بالا، پیش‌فروش شد. مک لارن سنایز همین وضعیت را داشته و مک لارن، این خودرو را نیز با تعداد محدود در نظر گرفته است. پس جدای از خاص بودن ابرخودروهایی که با تعداد محدود تولید می‌شوند، بحث سودآوری و بالا بردن کلاس کاری یک برند نیز در تولید انبوه نشدن این خودروها، بحث بسیار مهمی به شمار می‌رود.

ابتدا با استون مارتین والکری و مرسدس بنز Project One، به عنوان نمونه‌های برتر این فهرست اشاره می‌کنیم. از این مرسدس بنز جذاب، ۲۵۰ عدد و از استون مارتین والکری نیز تنها ۱۵۰ عدد تولید خواهد شد. ابرخودروهایی که به دلیل استفاده از فن‌آوری‌های مدرن، طراحی استثنائی و شاخص‌های منحصر به فرد دیگر خود، چندین میلیون دلار قیمت گذاری شده‌اند.

با وجود اینکه این دو خودرو هنوز به صورت رسمی رونمایی نشده‌اند، تمامی ۴۰۰ دستگاه از این دو خودرو، به صورت کامل پیش‌فروش شده‌اند. حتی تعدادی از مشتریان، خودروهایی پیش‌فروش خود را برای فروش گذاشته‌اند. برای مثال، مرسدس Project One که ۲۶۳ میلیون دلار از طرف مرسدس قیمت‌گذاری شده، ۵,۲۳ میلیون دلار برای فروش گذاشته شده است. با حتی آگهی فروش والکری باقیمت بسیار زیاد ۱۳ میلیون دلار که در تویتر قرار داده شده است. البته تعدادی از خودروسازان، مشتریان خود را با امضای قراردادی مجبور می‌کنند که خودروی خریداری شده خود را تا مدت‌زمان مشخصی، به فروش نرسانند. برای مثال، شرکت فور جی تی خود و مرسدس بنز نیز برای Project One، چنین قراردادی را تنظیم کرده‌اند. البته با وجود آگهی‌های فروش این خودروها، می‌توان شاهد شکست این قراردادهای نیز بود.



سرویس کارگو هواپیمایی قشم

**دفتر فرودگاه
امام خمینی (ره)**

ساعت کاری: ۸ صبح تا ۱۶ عصر
تلفن: ۵ ۵ ۶ ۷ ۸ ۳ ۵ ۵
ایمیل: lkaffqb@qeshm-air.com

دریافت قبض انبار جهت بارهای وارداتی
در کمتر از ۲۴ ساعت

سامانه نظرسنجی آنلاین قشم ایر
www.qeshm-air.com/services.asp



Fly There by Qeshm Air

Qeshm Air is the first Iranian Airline received TCO Certificate for flying to Europe

با ما خیال ابرها را تجربه کنید

**دفتر فرودگاه
مهر آباد**

ساعت کاری: ۷ صبح تا بامداد روز بعد
تلفن: ۶ ۶ ۰ ۷ ۳ ۶ ۷ ۲
ایمیل: Thrffqb@qeshm-air.com

آماده پذیرش بار در کلیه مسیرهای پروازهای داخلی
شرکت قشم ایر تا دو ساعت قبل از هر پرواز می‌باشد.

سامانه فروش آنلاین بلیت قشم ایر
Ebooking.qeshm-air.com
Ebooking.qeshmair.aero



دلتان شاد
کامتان شیرین
۰۲۵۳۱۳۲۱

[sohankhodkarqom](https://www.instagram.com/sohankhodkarqom)

خودکار سوهان

SOHAN KHODKAR SINCE 1349



گالری گل فلورانس

کامرانیه جنوبی نیش خیابان دژم جو پلاک ۱۵

۰۲۱-۲۲۸۱۹۰۷۸

[Florence.florist2](https://www.instagram.com/florence.florist2) ۰۲۱-۲۲۲۸۴۹۰۵

فروشگاه فلورانس باکس

کامرانیه جنوبی نیش خیابان دژم جو پلاک ۱۵/۲

۰۲۱-۲۲۲۹۸۷۸۹

[Florenceflorist](https://www.instagram.com/florenceflorist) ۰۲۱-۲۶۴۷۰۴۶۱



فیلم‌هاک برتر جشنواره فیلم فجر را بشناسیم

امین فرج‌پور

ضیافت ۱۰ روزه سینمای ایران به پایان رسید و اکنون که این مطلب را می‌خوانید، بی‌تردید از سرنوشت برندگان و ناکامان این جشنواره آگاهی یافته‌اید؛ جشنواره‌ای که برای نخستین‌بار در سال‌های اخیر حداقل در مرحله اعلام نامزدها بحث‌وجنگال زیادی برنینگیخت؛ با این‌که مثل هر سال می‌شد از همان اول نام فیلم‌هایی را که در مرحله آخر جشنواره کاندیدای بخش بهترین فیلم خواهند شد، حدس زد؛ آن هم حتی بدون دیدن فیلم و تنها و تنها با اتکا به دانسته‌هامان درباره نهاد سرمایه‌گذار و تولیدکننده آن فیلم… در کل، اما بعد از رقابتی ۱۰ روزه، در شب پایانی جشنواره فیلم‌های سرخپوست به تهیه‌کنندگی مجید مطلبی، شبی که ماه کامل شد به تهیه‌کنندگی محمدحسین قاسمی، غلامرضا تختی به تهیه‌کنندگی سعید ملکان، متری شیش‌ونیم به تهیه‌کنندگی سیدجمال ساداتیان، ماجرای نیمروز: رد خون به تهیه‌کنندگی سیدمحمود رضوی و قصر شیرین به تهیه‌کنندگی سیدرضا میرکریمی به عنوان فیلم‌های نهایی این بخش معرفی شدند.

سرخپوست: دومین فیلم سینمایی نیما جاویدی پرش بلندی را در کارنامه این سینماگر جوان نشان می‌دهد. جاویدی که در نخستین فیلمش ملبورن خود را در قدوقامت مقلد و در حقیقت رهرو میان‌مایه سینمای اصغر فرهادی نمایانده بود، در سرخپوست به راهی دیگر می‌رود و فیلمی حاصل می‌آورد که با هر مترومعیاری یکه و یگانه است.
درام معمایی نیما جاویدی که در ناکجاآبادی بی‌مکان و بی‌زمان (البته اگر لباس‌های نظامی دوران شاهنشاهی را نادیده بگیریم) رخ می‌دهد، شبیه هیچ فیلم دیگری نیست و این مهمترین ویژگی این فیلم است.
فیلمی درباره جست‌وجوهای یک زندانبان در پی زندانی مفقودی که قصد فرار داشته؛ علاوه بر خلق درامی پرتنش و تند راه به درونیات کاراکترهای متفاوتی که درگیر این ماجرا شده‌اند، می‌گشاید و این داشته کمی در سینمای ایران نیست –که در اغلب فیلم‌هایش شخصیت سینمایی به معنایی که می‌دانیم و می‌دانید وجود ندارد. سرخپوست علاوه بر این، یک نوید محمدزاده درجه یک، کنترل‌شده و متفاوت دارد و یک فضای اعجاب‌انگیز که زیبایی بصری بی‌مانندی را به فیلم وارد می‌کند و البته یک مسعود فراستی مفتون که در لحظه لحظه برنامه هفت از این فیلم تعریف می‌کند.
اما همین‌که دومین فیلم یک فیلمساز بالقوه شکست‌خورده (نتیجه محتوم ملبورن) در بخش بهترین فیلم کاندیدا شده، خود یک موفقیت بزرگ است.

شبی که ماه کامل شد: جدیدترین فیلم نرگس آبیار را بسیاری از منتقدان سینمایی گامی رو به جلو برای این سینماگر می‌دانند. برای من، اما همچنان بهترین فیلم نرگس آبیار نفس است که در میان دو فیلم شیار ۱۴۳ و شبی که ماه کامل شد-که در عین ظاهر زنانه و داستان‌های مربوط به زندگی شخصی این کاراکترها موضعی کاملاً حکومتی را دنبال می‌کنند- داستانی انسانی را درباره نسل نوپایی که در بحران‌های اوایل انقلاب معصومیت و درنهایت جانش را از دست داد، روایت می‌کند.شبی که ماه کامل شد قرار است داستان دختری باشد که ندانسته زن برادر تروریستی به نام ریگی می‌شود -تروریستی که بعدها ماجرای دستگیریش خود داستانی شد! اما آن‌چه از فیلم برمی‌آید، این است که داریم داستان استحاله برادر ریگی را می‌بینیم. داستان تروریستی عاشق که حتی در بدترین لحظات زندگی‌اش نیز عاشق‌بودنش را از یاد نمی‌برد. این البته می‌توانست یک ویژگی باشد، یک انتخاب، داستانی دیگر، اما در شکل فعلی با وعده‌هایی که آبیار داده و تلاشی که برای تمرکز روی کاراکتر زن به انجام رسانده، یک نقض غرض اساسی است.



غلامرضا تختی: شاید بزرگترین بدشانسی جدیدترین ساخته بهرام توکلی در این باشد که در نخستین روز جشنواره برای رسانه‌ها به نمایش درآمد و در روزهای بعد در هجوم بیست‌وچند فیلم دیگر از یادها رفت.
فیلمی که با هر مترومعیاری در بین ساخته‌های ارگانی سال‌های اخیر ساختاری سینمایی‌تر داشت و البته در قیاس با دیگر ساخته ارگانی سازنده‌اش تنگه ابوقریب حرکتی رو به جلو بود.
تختی بهرام توکلی البته از سفارشی‌بودن و ارگانی‌بودنش آسیب زیادی دیده است؛ جایی که انگار عمد داشته تا تصویری اغزوتیک و عقب‌مانده از تهران قبل از انقلاب ترسیم کند و البته تصویری سیاسی از شرایطی که منجر به خودکشی تختی شد.
درواقع با این‌که توکلی، هوشمندانه، گزینه خودکشی را نیز در میان گمانه‌های گوناگون در مورد دلیل مرگ تختی مطرح می‌کند، اما شرایطی که می‌چیند، به نحو مضحکی شعاری است. دوستی در این مورد به شوخی می‌گفت که «فیلم تختی می‌گوید که حتی اگر هم این نکته که ساواک تختی را کشته دروغ باشد و او خودکشی کرده باشد، باز هم این رژیم سابق است که دلیل خودکشی او بوده!»
پاشنه آشیل فیلم برای جماعتی که انقلاب مجازی سال‌های اخیر اطلاعات فراوانی در زمینه تاریخ معاصر در اختیارشان نهاده و دیگر به این آسانی مرعوب اطلاعات ساختگی نمی‌شوند. آسیب دیگر فیلم تختی به نگاه ژورنالیستی سازنده اثر به موضوعش مربوط می‌شود؛ فیلم کمترین شناخت جدیدی از تختی به مخاطب نمی‌دهد -جز مقداری اطلاعات ورزشی در حد این‌که تختی در فلان المپیک چه کرد و… و از نظر شخصی و فردی نیز به قهرمانش نزدیک نمی‌شود. شاید بتوان گفت که از ابتدا تا انتهای فیلم

متری شیش‌ونیم: متری شیش‌ونیم را شاید بشود با جرأت سینمایی‌ترین فیلم جشنواره امسال خواند؛ فیلمی با آغازی تکان‌دهنده، کاراکترهایی موثر و ملموس، فیلمنامه‌ای با اوج‌وفرود، بازی‌هایی درخشان و تمام چیزهایی که برای سینمایی شدن و سینمایی خوب‌شدن یک اثر تصویری مورد نیاز است.
با این حال، اما خیلی از منتقدان متری شیش‌ونیم را در قیاس با ابد و یک روز گامی رو به جلو نخوانده‌اند.
فیلمی که اگر چه نشان از اعتمادبه‌نفس فزاینده سعید روستایی جوان دارد، فیلمی که اگر چه در استاندارد سینمای اجتماعی ایران واجد سکانس‌هایی تکان‌دهنده است، فیلمی که نشان از رشد استانداردهای سینمای اجتماعی دارد و…، اما در قیاس با ابد و یک روز بیش از حد خودآگاهانه و چیده‌شده به نظر می‌رسد.
انگار که سعید روستایی نشسته و دلایل موفقیت ابد و یک روز را تحلیل کرده و خواسته باشد فضاها و سکانس‌هایی را که بیشتر در دل مخاطب نشسته‌اند، دوباره‌سازی کرده و آن‌ها را در کنار هم چیده و در قالب فیلمی با عنوان متری شیش‌ونیم ارایه دهد؛ آن هم در اندازه‌های بسیار بزرگتر و در سکانس‌هایی بسیار شلوغ‌تر.
متری شیش‌ونیم با آن داستان عجیبش درباره رشد و به عبارت بهتر تورم ضدقهرمانش در جامعه امروز ایران، اما همین جوری و با تمام این خودآگاهی‌های سازنده‌اش هم در جشنواره امسال جزو درخشان‌ترین فیلم‌ها بود.

قصر شیرین: بازگشت دوباره رضا میرکریمی به جاده حاصلش می‌شود بهترین فیلم این کارگردان از خیلی دور خیلی نزدیک به بعد- با این‌که فکر می‌کنم قصر شیرین در قیاس با آن نیز فیلم بهتری است؛ با داستانی ملموس، آدم‌هایی باورپذیر، روندی فکر شده و تحولی منطقی- که جزو معدود مواردی است که در آن قهرمان فیلم تبدیل به آدم دیگری نمی‌شود، بلکه تغییر و تحول او در ادامه روندی است که از ابتدای فیلم با آن مواجه شده‌ایم.

قصر شیرین یک حامد بهداد درجه یک و متفاوت دارد و البته دو بازیگر خردسال که با هر متر و معیاری در قیاس با هر بازیگر و نابازیگری درجه یک، شیرین، باورپذیر و ملموس هستند.



چیزی به دانسته‌های تماشاگر درباره قهرمانی که سرشناس‌ترین قهرمان ورزشی ما در نیم قرن اخیر بوده، اضافه نمی‌کند.





گروه مشاورین کیان

we are helping you out on and
Removal of entry ban (for deported foreigners)
Short-long term residence permit
Property buy
Temporary work permit
Student & Family residence permit
Turkish language course
Turkish citizenship through residence permit
Enrollment to universities in Turkey
Blue card
Establishing company
Investment consultancy
Representation in immigration management Offices
Marriage & Divorce procedures
Airport accompaniment & legal affairs

مشاور امور مهاجرتی و رفع دیپورت
اخذ اقامت کوتاه مدت و بلند مدت
اخذ اقامت دائم از طریق خرید ملک
اجازه کار مدت دار
اخذ اقامت دانشجویی و خانوادگی
دورهی زبان ترکی
اخذ شهروندی از طریق اقامت
ثبت نام در دانشگاههای ترکیه
اخذ کارت آبی
ثبت شرکت
راهنمای فرصت‌های سرمایه‌گذاری
اقدامات لازم برای پرونده‌های قضایی
پیگیری مراحل ازدواج و طلاق
همراهی فرودگاه و امور حقوقی



پیگیری تمام اقدامات ذکر شده
توسط وکلای مجرب صورت می‌گیرد

Your Procedures is followed by our
professional lawyers

فرصتی طلایی جهت مهاجرت و اخذ اقامت اروپا، کانادا و آمریکا
قابل توجه وکلای، تجار، پزشکان و سرمایه‌گذاران گرامی و کارآفرینان عزیز
گروه مشاورین کیان از شما دعوت می‌کند در سمینار بزرگ سالانه "مهاجرت، تجارت و سرمایه گذاری در سرتاسر جهان"
در کشور ترکیه شرکت نمایید.
جهت کسب اطلاعات بیشتر و ثبت نام به وب سایت: www.tmlive.tv/seminars
مراجعه نمایید.
جهت استفاده از تخفیف بیست درصدی خاص مجموعه کیان، به هنگام ثبت نام کد ثبت نام **TM0901** را وارد نمایید.

Merkez Mah. Abide-i Hürriyet Cad
Blackout Bolkan Center A
Blok No:211 Kat:1 D.No:64
PK:34354 şişli İstanbul Türkiye
www.kiyan.webs.com

[moshaverinkiyankiyan](https://t.me/moshaverinkiyankiyan)
kiyandanishmanlik@gmail.com
[+90 551 398 0669](https://www.whatsapp.com/+905513980669)
[+90 212 970 2606](https://www.whatsapp.com/+902129702606)
[+90 545 208 0401](https://www.whatsapp.com/+905452080401)



آلماجین

پوشاک آقایان و بانوان...



سالنومارک

- **فروشگاه جمهوری**
تهران- خیابان جمهوری، بین کارگر
و اردیبهشت، شماره ۱۲۹۶
تلفن: ۰۲۱ ۶۶۴۹۶۳۵۸-۹
- **فروشگاه قائم مقام**
تهران - خیابان قائم مقام فراهانی
پانین تراز میدان شعاع، شماره ۷۱
تلفن: ۰۲۱ ۸۸۸۲ ۲۹۵۴
- **فروشگاه ونک**
تهران- خیابان ولیعصر، پانین تر از میدان
ونک، نبش کوچه هفتم، شماره ۱۲۷۲
تلفن: ۰۲۱ ۸۸۷۷ ۳۳۵۹
- **فروشگاه کرج**
کرج- خیابان طالقانی، ابتدای خیابان
بهار، شماره ۶۳۰
تلفن: ۰۲۶ ۳۲۲۳ ۳۸۵۵

بهترین غذاهای کشور عمان

از ویژگی‌های منحصر به فرد فرهنگ عمان داشتن غذاهای خوشمزه‌ای است که حسابی آدم را وسوسه می‌کند. از خرما و قهوه گرفته تا برنج و کباب؛ عمانی‌ها غذاهای خوش طعمی دارند که مجال است گردشگران بدون چشیدن مزه آنها این کشور را ترک نکنند. در ادامه تعدادی از غذاهای عمان را به شما معرفی می‌کنیم تا هنگام سفر به این کشور مزه آنها را امتحان کنید.



مَجْبُوس: مَجْبُوس یا مکیوس نوعی برنج سنتی مخلوط است که در اصل به عربستان تعلق دارد. این غذا در کشورهای عربی خصوصاً عمان طرفداران زیادی دارد. مَجْبُوس با برنج (معمولاً باسماتی)، سبزیجات، گوشت یا مرغ و مخلوطی از ادویه جات گوناگون درست می‌شود. این غذا گاهی اوقات با ماست، سالاد، نان سنتی و سس گوجه سرو می‌شود.

شُوا: شُوا نوعی گوشت گریل شده است که عموماً برای مناسبت‌های ویژه مانند عید تهیه می‌شود. فرایند پخت شُوا زمان زیادی می‌برد. در واقع عمانی‌ها روز اول عید گوشت را تهیه می‌کنند و روز دوم یا سوم آن را می‌خورند. برای تهیه شُوا آن را در ادویه‌های عمانی غلت می‌دهند سپس آن را در برگ درخت موز یا نخل می‌پیچند و داخل تنوری سنگی قرار می‌دهند که پخت آن یک تا دو روز طول می‌کشد. شاید شیوه پخت آن کمی عجیب باشد اما طعم بی‌نظیری دارد. اگر به عمان و شهر مسقط سفر کردید پیشنهاد می‌کنیم این کباب لذیذ و خوشمزه را حتماً امتحان کنید.

نان عمانی: نان عمانی انواع مختلفی دارد یکی از آنها ضخیم و دایره‌ای شکل و دیگری ترد، نازک و برشته است. بیشتر عمانی‌ها نان را در خانه خود می‌پزند اما می‌توان آن را از نانواهایی هم تهیه کرد. این نان‌های سنتی معمولاً در رستوران‌ها در کنار وعده‌های غذایی قرار داده می‌شوند.

خرما: درختان خرما به وفور در سراسر عمان دیده می‌شوند و انواع خرماهای خوشمزه‌ای که در این کشور وجود دارد آب در دهان می‌اندازد. شاید معرفی خرما به عنوان غذا برای‌تان عجیب باشد اما این خرماهای خوشمزه در اندازه‌ها، رنگ‌ها و طعم‌های مختلف به عنوان بخش جدایی‌ناپذیر از فرهنگ میهمان‌نوازی عمانی‌ها محسوب می‌شود. عمانی‌ها خرماهای خشک را با ارده، کنجد و پودر نارگیل مخلوط می‌کنند. همچنین از آن برای تهیه انواع شیرینی و دسر عمانی استفاده می‌شود.

قهوه: قهوه نیز مانند خرما یکی از مهم‌ترین بخش‌های مهمان‌نوازی عمانی‌ها را تشکیل می‌دهد. قهوه عربی به عطر، طعم، نحوه خشک کردن و دم کردنش معروف است. این قهوه معمولاً با پودر هل مخلوط و به همراه حلوای عمانی سرو می‌شود. اغلب عمانی‌ها در طول روز چند بار قهوه می‌نوشند و گاهی اوقات آن را آماده می‌کنند و به خانه همسایه می‌روند تا در کنار هم از نوشیدن قهوه لذت ببرند.

مَشْکَاک: مَشْکَاک همان کباب خودمان است. عمانی‌ها برای تهیه کباب گوشت گوسفند، گوساله یا مرغ را در ادویه‌های مختلف، خصوصاً کاری می‌خوابانند و پس از آماده شدن آن را با نان عمانی میل می‌کنند. این غذا نیز در سراسر این کشور به ویژه هنگام جشن‌ها و مراسم‌های مختلف سرو می‌شود.

حَلْوَا: حَلْوَا در زبان عربی به معنای دسر است اما عمانی‌ها به شیرینی معروف خود حَلْوَا می‌گویند. بافت این دسر از کاستارد هم ضخیم‌تر است و با وجود این قهوه‌ای رنگ است از هیچ شکلاتی برای تهیه آن استفاده نشده. حلوای عمانی شامل شکر، عسل، گلاب، تخم مرغ، چند نوع ادویه و انواع مغزهاست. عمانی‌ها معمولاً آن را در یک بشقاب بزرگ می‌گذارند و دور آن قاشق می‌گذارند تا میهمانان هر چقدر که می‌خواهند بردارند. آنها این دسر را با خرما و قهوه میل می‌کنند.

لبن: لبن در زبان عربی به معنای شیر ترش است. در واقع لبن عمانی همان دوغ است و از ماست و کره شیر تهیه می‌شود. این نوشیدنی را معمولاً با هل، نعنا و زیره سبز مخلوط می‌کنند.

هریس: هریس هم غذایی است که آن را بیشتر در مناسبت‌های ویژه درست می‌کنند. این غذا از مخلوط گندم با گوشت تهیه می‌شود و آن را همراه با یک سس مخلوط سرو می‌کنند.

مشوای (Mashuay): از جمله خوشمزه‌ترین و محبوب‌ترین غذاهای عمان یک غذایی دریایی به نام مشوای است. این غذا در واقع ماهی شیر کباب شده است که در انواع ادویه جات سنتی عمان غلطانده شده و همراه با یک سس لیموی منحصر به فرد میل می‌شود. اگر به عمان سفر می‌کنید به هیچ وجه طعم غذاهای دلنشین آن را از دست ندهید.

Oman



Lasting Legacy

دفتر مرکزی:
تهران، خیابان ولیعصر
موزه ترمه هاشمی:
تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۸
نمایندگی تهران:
تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۸
تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۸
تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۸
www.termehashemi.com



اولین تولید کننده ترمه ۱۶ رنگ در ایران

RENO
Shoes & Bags

آدرس فروشگاه‌های رنو

- پالادیوم زعفرانیه، مرکز خرید پالادیوم، طبقه +۱، پلاک ۱۱۹
- ارگ میدان تجریش، مرکز خرید ارگ، همکف اول، پلاک ۱۳۷
- گلستان شهرک غرب، مرکز تجاری گلستان، حیاط شرقی، پلاک ۱۰۲
- ونک میدان ونک، خیابان ونک، بعد از خیابان کار و تجارت، پلاک ۵۰
- تیرازه ۲ خیابان شهید مدنی، مرکز خرید تیرازه ۲، طبقه اول، پلاک ۱۰۵
- کرج جهان شهر، بلوار ماهان، نبش نارون
- اراک خیابان خرم، جنب کلینیک ایرانمهر، پلاک ۱۶۱

renoiran.com | @renoiran

**WINTER
COLLECTION**



تاریخ در پرده نقره‌اک سینما

محبوبیت رویدادهای تاریخی باعث شده است تا سینما نیز به یکی از رسانه‌های مهم در به تصویر کشیدن این رویدادها تبدیل شود و در طول عمر هنر هفتم شاهد آثار زیادی بوده‌ایم که رویدادهای تاریخی را بر روی پرده نقره‌ای به‌تصویر کشیده‌اند. اما وقتی از تاریخ صحبت می‌کنیم درواقع منظورمان بازگویی رویدادهایی است که براساس اسناد و مدارک به‌جای مانده روایت می‌شوند. این اسناد و مدارک گاهی اوقات جعل می‌شود تا جلوی انتقال واقعیت به آیندگان گرفته شود. به‌همین منظور است که روایت‌های مختلفی را از یک رویداد تاریخی شاهد هستیم.

قتل جسی جیمز به‌دست رابرت فورد بزدل: اگر از ریش‌سفیدهای دنیای سینما باشید بدون شک خاطرات خوشی

با فیلم‌های وسترن دارید و به‌خوبی دوران طلایی این فیلم‌ها را به یاد می‌آورید، هنرپیشه‌هایی مانند جان وین، یول برینیر و لی وان کلیف دنیای غرب وحشی را به پرده نقره‌ای آوردند و یاد و خاطرهای فراموش نشدنی از این فیلم‌ها در ذهن مخاطبین باقی گذاشتند. این روزها سینمای وسترن تب و تاب گذشته‌ها را ندارد و تمامی هنرپیشه‌هایی که به آنها اشاره کردیم نیز به رحمت خدا رفته‌اند، اما هر از گاهی شاهد یک فیلم وسترن ناب هستیم که یاد دوران طلایی این فیلم‌ها را دوباره زنده می‌کند.

در این بین اگر نگاهی به اسناد تاریخی غرب وحشی داشته باشید بدون شک چشم شما به نام جسی جیمز خواهد افتاد.

او یک قاتل بی‌رحم و خطرناک بود که در سال ۱۸۸۲ به‌قتل رسید. جسی جیمز انسان خوب و شریفی نبود اما از قضای روزگار پس از مرگش به قهرمانی در میان مردم تبدیل شد و به همین منظور نیز فیلم‌های زیادی سعی کرده‌اند سرگذشت این قاتل خبیث را به‌تصویر بکشند. اما بیشتر این فیلم‌ها به واقعیت پایبند نبوده‌اند و تحریف‌های زیادی را در داستان آنها شاهد بودیم.

دوازده سال بردگی: سال‌ها است که دوران برده‌داری سنتی به پایان رسیده است اما برده‌داری مدرن هنوز هم رواج دارد و پرداختن به سوژه برده‌داری در فیلم‌ها جسارت و شجاعت خاصی را طلب می‌کند. از طرف دیگر انصافاً باید گفت برده‌داری به‌اندازه‌ای زشت و ناپسند است که حتی تماشای فیلم‌هایی با این موضوع نیز تماشاگران را رنج می‌دهد. این موارد باعث شده تا در طول دوران حضور سینما، فیلم‌های کمی با موضوع برده‌داری ساخته شود. حتی آثاری که ساخته شده‌اند نیز از عهده بازگو کردن واقعیت تلخ برده‌داری ناتوان مانده‌اند و در سینما کمتر به این حقیقت تلخ پرداخته می‌شود.

مهجور ماندن برده‌داری در میان سایر سوژه‌های سینمایی در هنر هفتم ادامه پیدا کرد تا اینکه استیو رادنی مک‌کوبین در سال ۲۰۱۴ فیلم «دوازده سال بردگی» را به نمایش گذاشت و توانست تصویری روشن و واضح از بلاهایی که به سر برده‌ها در آمریکا می‌آمده پیش‌روی مخاطبین قرار دهد. این فیلم بر اساس کتابی با همین نام نوشته سالومون نورثاب ساخته شده بود. سالومون در سال ۱۸۴۱ یک سیاه‌پوست آزاد بود و برای خودش خانه و خانواده‌ای داشت اما عده‌ای از خدا بی‌خبر او را می‌دزدند و به‌عنوان برده می‌فروشند. سالومون به مدت ۱۲ سال تن به بردگی می‌دهد تا اینکه دست‌آخر به دنیای سیاهان آزاد باز می‌گردد.

ناخدا و فرمانده: آخر دنیا: این فیلم در سال ۲۰۰۳ با بازی راسل کرو به نمایش درآمد و به‌سرعت توانست نظر منتقدین را به خود جلب کند. ناخدا و فرمانده به لحاظ فروش نیز اثر برجسته‌ای بود و توانست به فروشی معادل ۲۱۲ میلیون دلار دست پیدا کند. این فیلم در ۱۰ رشته مختلف نیز نامزد اسکار شد و جایزه‌های بهترین تصویربرداری و صداگذاری را به خانه برد. داستان فیلم ناخدا و فرمانده در زمانی اتفاق می‌افتد که ناپلئون قلمرو خودش را به تمامی اروپا گسترش داده است و تنها بریتانیا از جنگ ناپلئون دور مانده بود و در برابر او مقاومت می‌کرد. در این شرایط کاپیتان جک اوبری با بازی راسل کرو ماموریت پیدا می‌کند تا یک کشتی فرانسوی را دنبال کرده و این کشتی را به عمق دریا بفرستند. ماجرای این فیلم بر اساس کتابی با همین نام نوشته پاتریک اوبرین ساخته شده است و به لحاظ رعایت واقعیت‌های تاریخی یکی از آثار برجسته سینما به‌حساب می‌آید.

شیر در زمستان: وقتی پای فیلم‌های تاریخی به‌میان می‌آید ناخودآگاه به یاد فیلم‌هایی می‌افتیم که داستان آنها در قرون وسطی رخ می‌دهد و شمشیرکشی‌ها و نبردهای باشکوه این فیلم‌ها در ذهن‌مان تداعی می‌شود. اما از آنجایی که اسناد تاریخی مربوط به قرون وسطی قدمت طولانی دارد در کمتر مواقعی به واقعیت‌هایی که در آن زمان رخ می‌داد اشاره می‌شود و در بیشتر مواقع با فیلم‌هایی طرف هستیم که با واقعیت فاصله زیادی دارند.

با این حساب اگر دل‌تان برای یک فیلم غنی و پایبند به واقعیت‌های تاریخی قرون وسطی تنگ شده است پیشنهاد می‌کنیم به تماشای فیلم شیر در زمستان با بازی فراموش نشدنی پیترا اوتول و کاترین هیبورن بنشینید. داستان این فیلم در سال ۱۱۸۳ میلادی و فرمانروایی امپراتوری آنژوی در قرون وسطای فرانسه رخ می‌دهد و دسیسه‌ها و خیانت‌های مردمان آن روزگار را به تصویر می‌کشاند.

زیردریایی: انصافاً باید اعتراف کرد در میان تمامی ماشین‌های جنگی که تاکنون توسط بشر ساخته شده است زیردریایی‌ها جذابیت خاصی دارند و فیلم‌هایی نیز که با محوریت زیردریایی‌های نظامی ساخته می‌شوند همیشه طرفداران زیادی پیدا می‌کنند. فیلم زیردریایی (DAS BOOT) که با نام کشتی نیز از آن یاد می‌شود محصول سال ۱۹۸۱ است و در آلمان غربی ساخته شد.

اگر به فیلم‌های نظامی که درباره زیردریایی‌ها ساخته شده علاقه دارید حتماً به‌خوبی می‌دانید که این فیلم‌ها بیشتر به نبردهای میان

زیردریایی‌ها با یکدیگر یا کشتی‌ها اشاره می‌کنند و در انتقال حال و هوای خدمه زیردریایی به مخاطب خوب عمل کرده‌اند. اما داستان فیلم زیردریایی با سایر فیلم‌هایی از این دست فرق می‌کند و با فیلمی طرف هستیم که زندگی خدمه یک زیردریایی آلمانی را که در آب‌های دریای مدیترانه مشغول به خدمت است با دقت بسیار زیادی به نمایش می‌گذارد.

استالینگراد (محصول سال ۱۹۹۳): در طول جنگ جهانی دوم سپاه آلمان و متحدانش بارها در برابر ارتش سرخ شوروی صف کشیدند اما نبرد استالینگراد مهم‌ترین و کشنده‌ترین نبرد میان نازی‌ها و روس‌ها بود. این نبرد به عنوان یکی از سرنوشت‌سازترین نبردهای جنگ جهانی دوم شناخته می‌شود و ارتش نازی‌ها برای فتح شهر استالینگراد که این روزها این شهر را با نام ولگاگرد می‌شناسیم به جنوب روسیه هجوم بردند. روس‌ها نیز مقاومت خوبی در این نبرد که چندین ماه به طول انجامید از خود نشان دادند و در نهایت سپاه نازی‌ها در هم شکست و حدود ۲۵۰۰ افسر عالی‌رتبه نازی در کنار صدهزار نفر نیروی آلمان و متحدانش تسلیم قوای سرخ شوروی شدند.

در این نبرد چیزی حدود ۲.۲ میلیون نفر سرباز از سپاه طرفین رو در روی هم قرار گرفتند و بین ۱.۲ تا ۲ میلیون نفر جان خود را از دست دادند. کاملاً مشخص است چنین رویداد تاریخی بازتاب گسترده‌ای در دنیای سینما داشته است و در این زمینه می‌توان به دو فیلم با نام استالینگرد که در سال‌های ۱۹۹۳ و ۲۰۱۳ ساخته شده‌اند اشاره کرد.

آخرین امپراتور: این فیلم زندگی آخرین امپراتور چین که پادشاهی با نام پویی بود را به تصویر می‌کشد و از جوانب مختلفی می‌توان به ارزش‌های تاریخی فیلم آخرین امپراتور اشاره کرد. مدت زمان این فیلم چیزی حدود ۱۶۰ دقیقه است و با این حساب اگر قصد دیدن آن را دارید پیشنهاد می‌کنیم وقت کافی برای مشاهده این فیلم اختصاص دهید.

برناردو برتولوچی، کارگردان مطرح سینما جسارت زیادی برای ساخت فیلم آخرین امپراتور به‌خرج داد چرا که تاریخ‌دان‌ها در خصوص زندگی و سرنوشت پویی، آخرین امپراتور چین به نتیجه واحدی نرسیده‌اند و روایت‌های مختلفی از این امپراتور وجود دارد. این فیلم محصول سال ۱۹۸۷ است و در زمان ساخت خود بودجه‌ای حدود ۲۵ میلیون دلار را از آن خود کرد.

سقوط: در میان تمامی چهره‌هایی که در جنگ جهانی دوم حضور داشتند، هیتلر نقش پررنگ‌تری در این نبرد دارد اما کمتر کارگردانی جرأت کرده است تا فیلمی با محوریت مستقیم هیتلر را به روی پرده ببرد. در سال ۲۰۰۴، برند آیشینگر، آستین بالا زد و فیلم سقوط (DOWNFALL) را با مراجعه به کتاب‌های مختلفی که به آخرین روزهای زندگی هیتلر اشاره می‌کردند راهی سالن سینماها نمود.

جرم و جنایت‌هایی که هیتلر انجام داده بود باعث می‌شد تا سینماگران همیشه چهره‌ای حیوانی و خبیث از او نشان دهند اما کارگردان فیلم سقوط جسارت به خرج داد و ۱۰ روز پایانی زندگی رایش سوم را به نوعی به تصویر کشید که مخاطب با چهره واقعی هیتلر روبرو شود.



عکاس: شهرام شریفی

Fly There by Qeshm Air

Qeshm Air is the first Iranian Airline received TCO Certificate for flying to Europe

با ما خیال ابرها را تجربه کنید



Qeshm Air sales office-Tehran

Phone: +98 21 47999

Telegram: @Qeshmair

Instagram: qeshmair

www.qeshm-air.com

www.qeshmair.aero

سامانه فروش آنلاین بلیت قشم ایر

Ebooking.qeshm-air.com

Ebooking.qeshmair.aero

www.4764.ir

سامانه نظرسنجی آنلاین قشم ایر

www.qeshm-air.com/services.asp

رستوران هزاروپیک شنبه



اولین و مجلل ترین رستوران سنتی ایرانی در تفلیس

کیفیت و کمیت برتر غذا , فضای سالم خانوداگی

هر روز از ساعت ۱۲:۰۰ آماده پذیرایی از شما میهمانان محترم می باشیم

اجرای موسیقی زنده ایرانی هر شب از ساعت ۲۱

بدون هزینه ورودی

تلفن (۰۹۰) :

+995 595 997 304

آدرس: گرجستان-تفلیس خیابان لسلیدزه شماره ۹

+995 599 888 660

მისამართი: ლესელიძე, No 9



VICTORINOX



RANGERGRIP 55

12 Functions, 130 mm, Swiss Made

تلفن امور مشتریان: ۲۲۹۰۱۰
www.kish-behin.com

کیش بهین
شرکت بازرگانی

MAKERS OF THE ORIGINAL SWISS ARMY KNIFE | ESTABLISHED 1884

Qeshm_Muscat route of Qeshm Air company was inaugurated

The first flight and opening of Qeshm_Muscat route was held in Qeshm and Muscat international airport, on Tuesday 5th of February.

The event was taken place by presence of Mahmood Shekarabi, chief manager and member of directorate of Qeshm Air, some of deputies and manager of the Company, furthermore, Hamid Reza Momeni, the head of directorate and chief manager of Qeshm free_zone and Qeshm international airport and its deputies and senior directors, Qeshm Air public relationship reported.

In parallel with first entrance of RJ airplane to Muscat international airport, welcoming ceremony called "water salloot" was held to greet the company by presence of

Noory shahroody the clergyman and Iranian embassedor of Oman, some members of Iran embassy in this country and civil and military managers of Muscat, in CIP salon of Muscat international airport.

Increasing international routes in Qeshm international airport not only will draw more investors, but also attracts tourists' attention by which economic activities of both countries will be improved in Qeshm free_zone.

In that case, passengers of this flight, which is operated on Mondays and Thursdays every week, can get their visa through electronic system as soon as possible in Qeshm international airport.



Qeshm Air "hardworkers' fair in mirror"

A fair by the title of Qeshm Air "hardworkers' fair in mirror" was held upon the occasion of Fajr days which is relevant to 40th anniversary of Iran revolution victory, in central building of Qeshm Air company. Many pictures of recent achievements of Qeshm Air were shown in this fair, public relation reported.

Demonstrating efforts and activities of Qeshm Air's personnels and its accomplishments in various fields, was the main goal of this fair.



Qeshm Air Basij base starts to work

Qeshm Air Basij base started to work officially through a meeting and by presence of Mr. Ghadirian, the commander of Basij defiance center of martyrs of civil aviation industry, members of Basij committee of civil aviation, Mahmood Shekarabi, the chief manager of Qeshm Air company and his deputies, in Qeshm Air company.

According to this report, Mr. Ghadirian's suggestion, who is the commander of Basij defiance center of martyrs civil aviation industry and Mahmood Shekarabi's approval, who is the chief manager and the member of Qeshm Air directorate, Mr Mosayebi, by preserving his position, was designated as an administrator of Qeshm Air Basij base.





کلینیک تخصصی پوست، مو و زیبایی آراکس با تکیه بر تخصص و صداقت و ارائه شیوه های منحصر به فرد، حس خوب زندگی و افزایش رضایت مندی در زندگی شخصی و اجتماعی را به شما هدیه می دهد.
 در این مجموعه کلیه خدمات پوست، مو، زیبایی، تناسب اندام و جوان سازی با بالاترین کیفیت جهت مراجعین محترم ارائه می گردد.

پس از مراجعه فرد، توسط دستگاه اسکن و آنالیز پوست و مو و بدن، موضع مورد نظر مورد آنالیز قرار می گیرد. سپس متخصصین مجرب با ارزیابی دقیق، به بررسی مشکل فرد پرداخته و بهترین و کامل ترین روش درمان را پیشنهاد می دهند. روند بهبودی و پیشرفت درمان نیز توسط مقایسه و نتایج آنالیزها به صورت پیوسته ارزیابی می گردد.

درمان قطعی ریزش مو

درمان قطعی ریزش مو و رویش مجدد بدون محدودیت سنی و جنسی بدون هیچگونه عوارض جانبی

جدید ترین متد کاشت مو

تعیین مناسبترین فضای برداشت و کاشت توسط اسکن و آنالیز تخصصی کاشت در بستر سلول های بنیادی کاشت گرافت در محیطی زنده

تزریق چربی

فرم دهی و حجم دهی گونه، چانه، فک و ... رفع چین و چروک جوانسازی پوست

بلفاروپلاستی

بلفاروپلاستی بدون جراحی با مکانیزم Plexr plus ۲۰۱۷ رفع چین و چروک پلک و دور چشم بدون اسکار بخیه بدون نیاز به جراحی و پانسمان



BEFORE



AFTER



BEFORE



AFTER



BEFORE



AFTER



BEFORE



AFTER

تهران، میدان ونک، خیابان ۲۰ گاندی، پلاک ۱۶، طبقه اول

021 88 40 40 88

info@araxclinic.com



SPECTRA 2.0 EXPANDABLE MEDIUM

تلفن امور مشتریان: ۴۲۹۰۱
 www.kish-behin.com

کیش بهین
 شرکت بازرگانی



Cologne Cathedral

The Masterpiece of Gothic Architecture



Cologne has a long history and even its naming is based on a certain background. The Roman empress, Agrippina, built a city named Colonia Claudia Ara Agrippinensium in her hometown around the fifth century AD. It immediately attracted many merchants and became an important trading center due to the fact that the city built by the Romans on the routes to Germania (today's Germany). The Eastern Romans promoted Christianity instead of theirs in Cologne after overcoming the Western ones. Constructing this church began in 1248, and after six hundred years, it was built in 1880. It is a UNESCO World Heritage site since 1996.

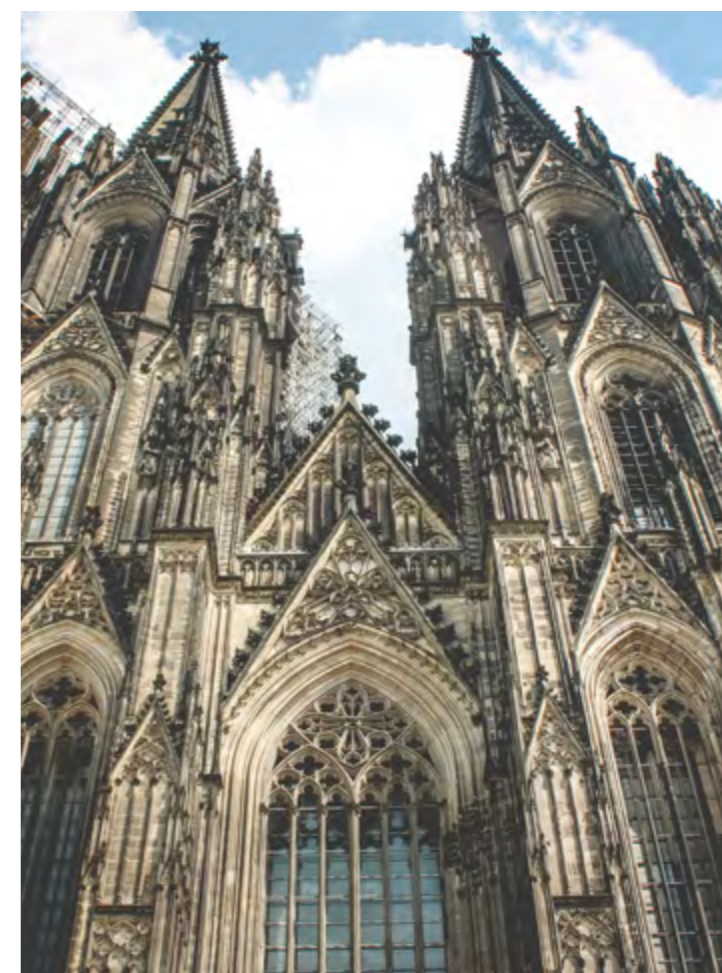
It is Germany's most visited landmark, attracting an average of 20,000 people a day and currently it is the second tallest twin-spired church in Germany at 157 m height. The construction began in 1248 by the archbishop of Cologne, Konrad von Hochstaden, but it left unfinished in 1473, which continued to be rebuilt by the original design in the 19th century and completed in 1880. This cathedral is the largest Gothic one in northern Europe which is also the tallest one until the 19th century.

The cathedral is 1446 meters long and about 45 meters wide. The front view has two magnificent 157-meter high towers, which are decorated by arched columns, paintings, and beautiful sculptures. This is a cross-shaped cathedral like most others in Gothic style. Each side has two corridors which are one of the largest treasures in the world. This building has two spectacular large windows which passing of light adds to the magnificence of this church. The stained glass windows are placed everywhere in this building. Everyone can visit this place for free, but you have to pay the entrance fee for climbing the towers.

The Gero Crucifix in this church was built 900 years after the birth of Jesus Christ. This cross is the oldest symbol of Christianity in northern Europe.

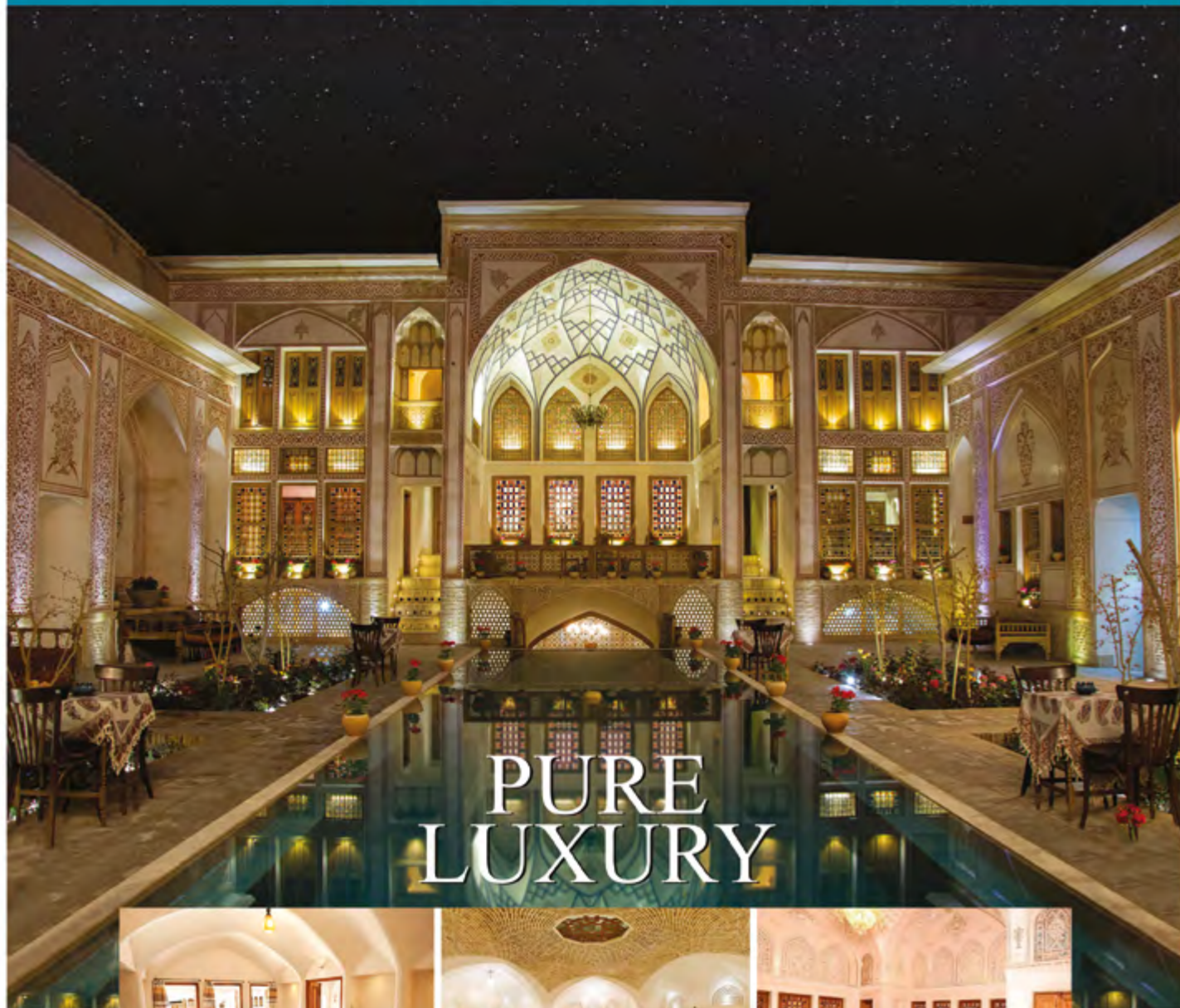
The other valuable artwork is the Archbishop of Cologne painting which was painted in 1442 AH and kept inside the cathedral. The wooden sculpture of Virgin Mary built back to the end of the thirteenth century and another Baroque statue of the Blessed Virgin Mary and the infant Jesus decorated with gold and jewelry are astonishing.

The High Altar which was installed in 1322 is one of the rarest treasures of



the Cologne Cathedral, which was made of black marble, with a solid slab 15 feet (4.6 m) long forming the top. The most celebrated work of art in the cathedral is the Shrine of the Three Kings made of gold, silver and jewelry with three golden crowns. It is believed that this tomb belongs to one of the apostles. Such attractions in the Cologne Cathedral has increased the global popularity of this place.

In addition, the Cathedral is the home for a number of well-known Catholic clerics of this country which has attracted a lot of attention among the residents of Cologne. The beauty of this building is extremely influential. The view on the top of the South Tower is really breathtaking and memorable though you have to climb 509 steps which is definitely worth going.



MAHINESTAN RAHEB HOTEL

Mahinestan Raheb historical house is belonged to ghajar era which is over 250 years old. Now, Mahinestan Raheb changed its function and has restaurant in Main cellar, coffee shop in old kitchen and a gallery at entrance of the hotel. It's known as the most luxurious and beautiful historical hotel by the tourist and handicrafts and cultural heritage organization.

Kashan, Fazel Naraq St, Farhang Alley 31 | reservation: +98(31)55452417 & 18 | Fax: +98(31)55452419



RABEE

The juice of life

If Ebn-e-Batouteh and Ebn-e-Khaldoun were mentioning to Golab (Rose water) in their itineraries, at the moment the whole world are mentioning to the Golab of Ghamsar.

"the Golab of Rabi"

It was about 80 years ago that they named him Majid. The job of the most inhabitants was Golabgiri ("making rosewater") like his father. After a while he got used to picking Damask Rose from the barbed stems. Every spring the whole inhabitants of Ghamsar were starting to picking flowers. His father was making swaddling clothes with long cloth and hanging it from his neck.

You should fill the swaddling clothes with flowers!

The farms of Damask Rose was full of peoples. Everyone was there. Fathers, mothers, daughters and sons. There was a competition between kids. Who's swaddling clothes was heavier who took a prize from father. It wasn't allowed to waste any single petal. The method was that they grab a stem and with a little squeeze they were cutting the petal from the stem. The barbed on the stems didn't hurt the hands of workers anymore. The work was beginning before sunrise and was finishing when sun was going to warmer. Men was carrying huge sacks filled of flowers to the caldrons of Golabgiri. Majid and other kids was running after them. The work was beginning. Putting the flowers on the copper caldrons and putting them on fire. It had needed too much firewood to volatilize the water in the caldrons and to running the juice of flowers through the pipes made of straw to pitches made of copper in the pool. With vibration of pipes they were figuring out that they are close to final steps of Golabgiri and then they were packing the product.

It's interesting to know that in packing of Golab over time, fundamental changes have been made, there are no more demijohns with raising cedar or 3 liters spear glass bottles. At the moment the Rabi' Golab is packaging and supplying from 300 Gr to 20 KG in 12 sizes and in glass, Pat and Polyethylene packages which is unique in its kind.

More than seven decades have passed since those years. Majid becomes Engineer Raheb today, the king of Golab in the world. He make traditional Golabgiri to industrial Golabgiri so whole the Middle East and Asia smell the Golab of Ghamsar and export scope reach the Japan and China. To remembering of days of childhood and picking flowers on spring, he named his product; Rabi'. there are no more caldrons and firewood in his big factories, no more hand burning for his father and thousands of other's fathers. Big machines make the work easier and faster. In other words Golab of Rabi' is result of merging the miracle of nature and flowers with update technologies that today has reputation all over the world.

At the moment Golab of Rabi' is exporting to 30 countries. It has 5 branches and 18 representations out of the country. It has 300 hectares ground cultivated Damask Rose in Ghamsar, Kashan, Alborz Province, Markazi province..., all of this extract to Golab of Rabi' in Iran Golab Factory. Furthermore types of Herbal Essences, Damask rose Essence, Natural flowers Essence, Carbonated beverages, Limon Juice, Mineral Water, cucumber, Tomato Paste, ... produce with Brands Rabi', Shemshad and Crystal.

Until now, farmers of Damask rose have been worried about selling flower or extracting them to Golab. In addition selling the Golab had its own troubles but with establishing the Iran Golab Factory, before harvesting, Damask Roses would be bought and farmers picking flowers with pleasure and love and without any concern, because they know the best Golab is extracted from it.

However, Majid Raheb still lives in Kashan. Because of his interests to his hometown and the concern for the growth of the tourism of Kashan, he starts two traditional Hotel called Mahinestan-e-Raheb and Ariana in traditional district and show to the world that how hospitable Kashanians are. These two hotels are two of the most luxurious traditional hotels in Iran that host hundreds of domestic and foreign guests every year. The guests of Mahinestan and Ariana have the chance to have the best Golab without any trouble. Spring is coming. The scent of Golab is coming. Close your eyes and deep breath, you'll see farmers with smile on their faces that offering you a bottle, it's Golab, the Golab of Rabi'. it's the juice of hundreds of farmer's lives that live one year with Damask Roses.



Bisotoun

Kermanshah, with its untouched nature and climate, is one of the beautiful and historic cities of Iran. The name of this city is coming after a mountain, which is the reminiscent of bravery and legends. Bisotoun Mountain was recorded on the World Heritage List. But, the oldest works of Bisotoun belongs to the Middle Paleolithic period and the latest one is related to the Safavid era. However, its reputation definitely relied on the inscription of Darius I of Achaemenid (486-521BC), which is engraved at an altitude of 80 meters from the foot of the mountain. According to archeologists, the ancient inscription is the largest and most important epithet of the world and the most authentic record ever recognized in the world. But, unfortunately, some parts were destroyed and illegible due to the wind and water erosion and some others by the ignorance of those Iranian who could use the patterns and lines as shooting targets.



There are many spectacular ancient monuments on Bisotoun, which means the place of the gods. If we want to have a quick look at them, some of them should be mentioned as Barnaaj which dated back to the period between the Medes to the Sassanid era. Khosrow Bridge was located on the Gamasiab River and its name and style indicate that it was built in the late Sassanid period and possibly in the period of Khosro II, Parviz.

The statue of Hercules, the Greek god of war is considered as another monument which belongs to 153 BC, the Greek-Cypriot era, the time when the Greek gods were worshiped in Persia. This place was

discovered in 1958 during the construction of Hamedan-Kermanshah road. Safavid Caravanserai of Bisotoun is another work from the Safavid period in this area. The building was completed during the reign of Suleiman I by the help of his grand vizier, Sheikh Ali Khan Zanganeh. The unfinished Sassanid Palace and Ilkhani Caravanserai architectural style and surrounding evidence show that they belong to the late Sassanid works. In addition, it is the remain of Bisotoun, on which a carvansarai built later during the Mongol Ilkhan times and some parts are still remained.

However, it is the most famous historical record of this region and the earliest manuscripts of Persia among the

inscriptions and embossed patterns of Bisotoun, which was written in three languages including Elamites, Babylonians and Ancient Persians and represents how Darius I of Achaemenid defeated the invaders.

The story of the Darius inscription, known as "Bisotoun inscription", is related to the time when Cambyses, the son and the successor of Cyrus conquered the Egypt. One of the Magi called "Gaumata" rebelled and introduced himself as Bardiya as the brother of Cambyses. It was when Cambyses killed his brother before going to Egypt for the fear of claiming the throne in his absence. After three years of forgiving tax, he succeeded to persuade others to obey him and challenged Cambyses and the Achaemenid dynasty. Cambyses quickly returned to Persia to regain his throne, but he died suspiciously in the middle of the way. In this situation, it seemed that there was no other obstacle to the Gaumata, but seven of the Achaemenid nobles led by Darius revolted and overthrew against him. Thus, Darius, related to another branch of the Achaemenid dynasty, sat on the throne and this kingdom and the reign was inherited by him.

Darius ordered to transcribe the story of such a great victory, which was saving the Achaemenid dynasty from certain collapse on the wall of Mount Bisotoun. At that time, Bisotoun Mountain was not only religiously important, but more importantly, it was located on the side of the western and central highway of Persia to Mesopotamia and was exposed to the passengers and caravans.

Archaeological investigations and historical research indicate that this inscription was not created in one

stage. In the first stage, the figure of Darius, while the eight handtied Gaumata's accomplices were lining up in front of him, Gaumata himself was trampled under his feet. Along with the inscription of cuneiform and Elamite language on the rocky cliff, the figure of Fravashi is seen above the figure of Darius and the captives, and an archer and a lancer stand behind Darius.

The most important statements of Darius on this inscription are as follow: introducing Darius and his Empire, the story of the Gaumata's rebellion and its suppression, the story of the repression of various insurrections in the lands of Elam, Babylon, Media, Part, Pars, Armenia and Marv, the emphasis on the truthiness of the provisions of the inscription, being Darius innocent from filth, lying and criminality, requesting the posterity for preserving the inscription, and praying for its protectors and curse on those damaged the inscription.

In the following periods in which the languages and the ancient lines were forgotten, the Bisotoun inscription also became illegible. Not only no one could read the text, but also it was not clear at all to whom and which period it belongs. At the same time, the inscription of Darius and other sculptures on this mountain which remained from the Parthian and Sassanid periods attributed to Farhad and his fiery love to Shirin, and they found a great place in Persian texts and proses.

Henry Rawlinson is the first person who was able to read the inscription. In the 1830s and early 1840s, he was serving as an officer in the Indian Army of England in the western part of Iran. He succeeded in deciphering the inscription and did the first translation. He was later appointed to the British minister in Iran in the late 1850s.

After him, other people followed his path and produced more precise translations of the Bisotoun inscription.



خانه به وسعت ایران

خانه

مجتمع مکنه
روما
کیش



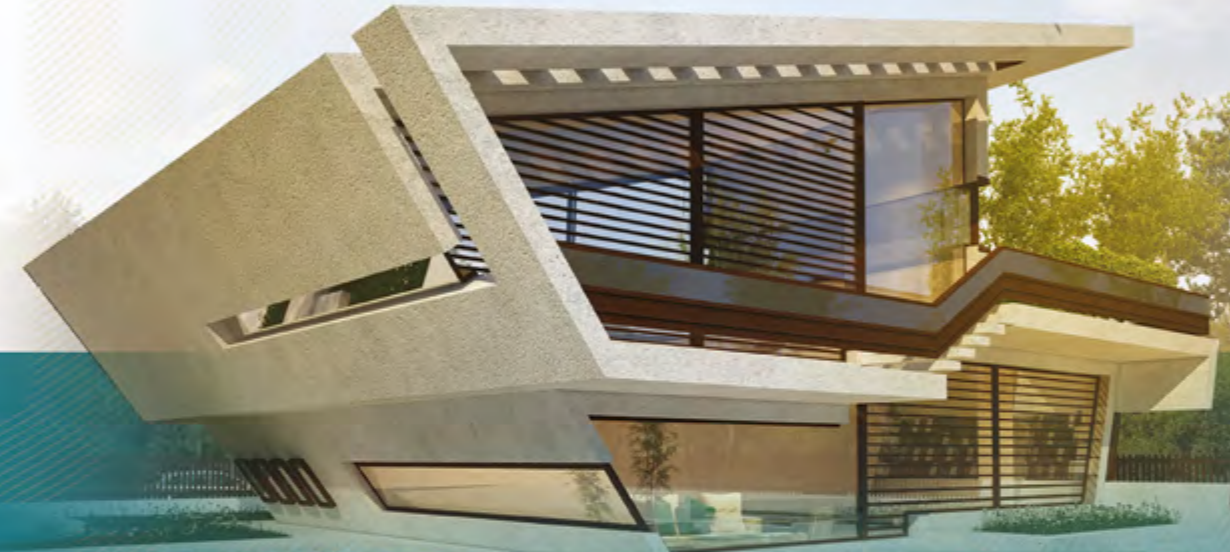
متوسط
عرضه | 36000 m²

متوسط
زیربنا | 120 m²

شرق جزیره کیش

جسواره فرس زنده شرکت خانه

شهرک
خانه تهران



متوسط
عرضه | 1500 m²

متوسط
زیربنا | 400 m²

کیلومتر ۲۷ آزادراه
تهران-ساوه

۰۲۱ ۴۲-۶۴



WWW.KHANEHCO.COM

برای کسب اطلاعات بیشتر




منابع استیل ایران
SANAYE STEEL IRAN

www.sanayesteeliran.com

 [sanayesteeliran](https://www.instagram.com/sanayesteeliran)  09362225020

آدرس: چهارراه فرمانیه، خیابان نارنجستان هفتم
مجتمع پارک سنتسر، واحد ۵۰۵
تلفن: ۴۰۲۲۸۰۰۱ - ۴۰۲۲۸۵۸۲

Alanya
Realestate



www.hafeztaplux.com



شرکت حافظ تپ لوکس ۶ سال سابقه در زمینه املاک دارای مجوز رسمی از کشور ترکیه
اخذ اقامت و پاسپورت کشور ترکیه (سرمایه گذاری و خرید ملک)
خرید و فروش املاک و مستغلات (زمین، آپارتمان، ویلا) در سراسر کشور ترکیه
آلانی-آنتالیا - استانبول - ازمیر

دفتر مرکزی آلانی (ترکیه)

Fiğla Mahallesi, Fiğla Mahallesi,
Hastane Sokak No:3C, Alanya/Antalya

 alireza tamimi: +90(542) 511 3030
shahram nari: +90(539) 355 6675

 info@hafeztaplux.com
 Hafeztaplux

ما به موفقیت شما در سرزمین جدید می اندیشیم



CanPars

ویزای گردشگری (توریستی) کانادا

تضمینی

امکانی برای یک تجربه

www.CanparsTravel.com

تهران : ۰۲۱-۹۱۰۰۹۳۹۲

دریافت اقامت کانادا از روش تجاری

برنامه تجاری استان کبک برنامه ای روشن است

و اقدام کنندگان از این روش، مستقیم کارت PR

کانادا را دریافت می کنند و هیچ تعهد

الزام آوری ندارند.

برای کسب اطلاعات بیشتر
و دریافت مشاوره با همکاران ما گفتگو کنید :

تهران : ۰۲۱ - ۹۱۰۰۸۳۳۸ - ۸۸۲۰۸۴۲۰

تماس مستقیم بامونتال : ۰۲۱-۸۲۸۰۲۴۶۴

www.CanPars.com



کنپارس نماینده رسمی سازمان تأمین اجتماعی برای امور بیمه ایرانیان خارج از کشور (کانادا)